

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования  
«Гомельский государственный университет  
имени Франциска Скорины»

**Педагогическое наследие  
академика И. Ф. Харламова  
и современные проблемы теории  
и практики нравственного  
становления личности**

Материалы республиканской  
научно-практической  
конференции

(Гомель, 4 июня 2015 года)

В двух частях

Часть 2

Гомель  
ГГУ им. Ф. Скорины  
2015

УДК 94:378ю4(476ю2)\*И.Ф.Харламов:37.017:17.02

**«Педагогическое наследие академика И. Ф. Харламова и современные проблемы теории и практики нравственного становления личности»**, республиканская науч.-практическая конф. (2015 ; Гомель). Республиканская научно-практическая конференция «Педагогическое наследие академика И. Ф. Харламова и современные проблемы теории и практики нравственного становления личности», 4 июня 2015 г. : материалы : в 2 ч. Ч. 2 / редкол. : В. П. Горленко (отв. ред.) [и др.]. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2015. – 243 с.

ISBN 978-985-577-002-3 (Ч. 2)

ISBN 978-985-577-003-0

Материалы сборника состоят из двух частей и посвящены актуальным проблемам теории и практики нравственного становления личности. В данной части обращается внимание на вопросы нравственного становления учащихся и студентов в процессе обучения, анализируются современные методики и технологии нравственного воспитания учащейся и студенческой молодежи, представляется опыт работы классного руководителя и куратора учебной группы по нравственному воспитанию обучающихся.

Адресуется преподавателям учреждений высшего образования, учителям, классным руководителям, кураторам учебных групп, студентам педагогических специальностей, специалистам социально-педагогической и психологической службы.

Редколлегия:

В. А. Бейзеров, В. П. Горленко, Ф. В. Кадол,  
Н. И. Колтышева, Л. И. Селиванова

ISBN 978-985-577-002-3 (Ч. 2)  
ISBN 978-985-577-003-0

© УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины», 2015

# ПРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

---

**М. Г. Виевская**

г. Кривой Рог, КЭИ ГВУЗ «КНУ»

## ПРАКТИКИ НЕЧЕСТНОГО ПОВЕДЕНИЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ: ВЛИЯНИЕ НА ВОВЛЕЧЕННОСТЬ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

Повышение качества подготовки студентов является приоритетным направлением развития Криворожского экономического института. Изучение особенностей образовательного процесса в высшем экономическом учебном заведении и соответственно измерение вовлеченности в него будущих специалистов экономической сферы деятельности становятся необходимым элементом его управления. Преподавателям, кураторам, студенческому самоуправлению необходимо знать, что происходит со студентами в аудиториях и внеаудиторное время, в каких образовательных практиках принимают они участие и как оценивают происходящее.

От современного менеджера требуется сегодня не только воспроизведение готовых знаний, но и креативность, гибкость ума, умение творчески подходить к решению нестандартных производственных ситуаций, ответственность за принятые управленческие решения. Сложившаяся ситуация стимулирует использование интерактивных технологий в процессе профессиональной подготовки будущих менеджеров, создание условий для их активного участия в процессе обучения.

Проблема студенческой вовлеченности в эффективные образовательные практики разрабатывалась в 1990-е годы американскими исследователями [1]. Интересен и опыт российских ученых [2]. Мы разделяем их точку зрения, что показателем качества образования и эффективности университетской деятельности становятся данные о том, насколько студенты вовлечены в образовательные практики, доказавшие свою эффективность: выполнение заданий в виде коллективных проектов, получение отзыва преподавателя о проделанной работе.

С целью определения основных тенденций вовлеченности студентов в учебную деятельность мы провели анкетирование первокурсников специальности «Менеджмент организаций». Нас интересовало, насколько часто будущие менеджеры задавали вопросы на семинаре и принимали участие в общегрупповой дискуссии. 32 % опрошенных это

делают часто, 68 % – иногда. 76 % опрошенных студентов иногда приходили на семинар с невыполненным домашним заданием, а 12 % делают это часто. Такое же количество студентов (12 %) никогда не приходят на занятия, не выполнив домашнее задание. 36 % студентов никогда не работали над домашними заданиями вместе с одногруппниками. 16 % делают это часто, а 48 % – иногда. 56 % опрошенных никогда не обсуждали с преподавателем во внеаудиторное время собственные идеи, возникшие во время изучения курса, 44 % студентов иногда обсуждают.

Полученные результаты мы сравнили с результатами исследования М. Правдиной [2]. 42 % российских и 63–81 % американских студентов часто задавали вопросы на семинаре и принимали участие в общегрупповой дискуссии и 32 % первокурсников одной из специальностей нашего вуза. Часто работали над домашними заданиями вместе с одногруппниками 16 % студентов Криворожского экономического института, 29 % студентов ГУ ВШЭ и 40–72 % американских студентов. Никогда не приходили на семинар с невыполненными заданиями 12 % отечественных студентов, 7 % российских и 16–19 % американских. Необходимо отметить, что в эксперименте зарубежных ученых принимали участие студенты следующих специальностей: «бизнес», «социальные науки», «гуманитарные науки», а количество студентов значительно превосходило участников нашей выборки.

С целью детализации практики нечестного поведения студентов мы предложили им ответить на вопросы анкеты. Анализ полученных результатов позволяет утверждать, что студентам приходилось в этом учебном году: скачивать из интернета рефераты, эссе и т. д. (80 %); ксерокопировать лекции, конспекты других студентов (40 %); использовать рефераты, домашние задания и т. д., которые выполнили другие студенты нашего учебного заведения (48 %); использовать опубликованные ответы на экзаменационные вопросы, шпаргалки (40 %); использовать на экзамене шпаргалки других студентов (16 %); платить за выполнение курсовых, рефератов, покупать готовые работы (12 %).

Позитивным моментом можно назвать тот факт, что 100 % ответили отрицательно на вопрос об использовании в процессе сдачи экзамена материалов по предмету, скачанных в мобильный телефон. Нас интересовало отношение студентов к списыванию. 44 % опрошенных считают, что такой факт в целом допустим, 4 % – вполне допустим, 24 % считают, что в целом это предосудительно, 28 % затруднились ответить. На вопрос: «Как вы относитесь к защите дипломов, диссертаций, написанных другими людьми?» были получены следующие ответы: 44 % считают такой факт крайне предосудительным,

36 % оценивают его как в целом предосудительным, 16 % затруднились ответить и 4 % оценили его как в целом допустимым.

Таким образом, совершенствование учебно-воспитательного процесса в высшем экономическом учебном заведении требует выявления практик нечестного поведения среди студентов и повышения их активности на занятиях.

### **Список использованных источников**

1 Barkley, E. Student Engagement Techniques: A Hand-book for Colledge Faculty / E. Barkley. – Jossey-Bass, 2010.

2 Правдина, М. Стили преподавания и вовлеченность студентов ГУ ВШЭ в процесс обучения: оценка позитивных эффектов / М. Правдина // Мониторинг университета. Информационный бюллетень. – 2010. – № 3. – С. 2–11.

**Е Цюн**

г. Минск, БГПУ им. М. Танка

## **МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ КИТАЕ КАК ЧАСТЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ**

В настоящее время в Китае активно модернизируется система образования. В процессе ее реформирования руководство страны исходит из того, что подготовка высококвалифицированных кадров является первостепенным условием успешного социально-экономического развития, а человеческий фактор выступает фундаментом, на котором строится благосостояние государства. Стратегия образовательной реформы заключается в том, чтобы повысить общий уровень образованности населения Китая, обеспечить освоение, развитие и внедрение современных технологий во все сферы жизни и превратить КНР в высокоразвитую мировую державу.

Государственная политика в воспитании молодежи, формировании ее нравственных устоев основывается на конфуцианских традициях. Она призвана сформировать личность, опирающуюся на гуманистические ценности, признающую выработанные тысячелетним опытом ценности китайской культуры, сохраняющую культурную самобытность и стремящуюся к непрерывному саморазвитию и самосовершенствованию. Из традиционных концепций конфуцианства наиболее востребована в современных условиях нравственная модель

поведения и концепция социального долга, которые способствуют приобщению учащейся и студенческой молодежи к таким ценностям, как любовь и уважение к людям, забота и доверие по отношению к близким. Для гармоничного развития личности и всестороннего развития духовной культуры, сохранения национальных особенностей необходимы образовательные стандарты и учебные программы, соответствующие национальным этико-нравственным нормам и идеалам [1].

В конце 1989 г. Организация Объединенных Наций ЮНЕСКО провела в Китае международный симпозиум по вопросам образования в XXI в. В ходе симпозиума был сделан вывод о том, что в нынешнем веке нравственное воспитание должно стать одним из приоритетов образования современных школьников, а повышение нравственных стандартов – одной из важнейших тенденций воспитательной работы с учащейся и студенческой молодежью. Таким образом, актуальность и жизненная важность проблем нравственного воспитания в современных условиях признается на мировом уровне.

В системе образования Китая на всех его ступенях придается большое значение идейно-нравственному воспитанию учащихся, от начальной школы до университета проводятся занятия по идеологическому и нравственному воспитанию. Как и в некоторых других странах Юго-Восточной Азии, в Китае в школьную программу входят такие предметы, как мораль и этика. Однако результаты нравственного воспитания не удовлетворяют общество. На страницах китайской педагогической печати публикуется большое число работ по проблемам нравственного воспитания в соответствии с положениями теории «строительства духовной цивилизации». Считается, что в условиях рыночной экономики заметно возрастает роль нравственно-идеологического воспитания, которое рассматривается как важная и необходимая составная часть «духовной цивилизации» [2].

Во многих работах отмечается, что необходимо не только вооружать учащихся знаниями о морали, знакомить их с культурными традициями, но и учить их навыкам нравственного поведения, умению использовать знания в практической жизни. В целях нравственно-идеологического и политического воспитания широко используются уроки пения и музыки. Государственный комитет по образованию КНР рекомендует разучивать в общеобразовательных начальных и средних школах около 100 различных песен и музыкальных произведений, в том числе: Гимн страны, песни «О Родине», «Единство – это сила» и др.

В условиях бурного развития социальной, экономической и научно-технической сферы, особенно сетевых технологий, изменения

способов распространения популярной культуры и социума сложность нравственного воспитания возрастает. В новых общественно-экономических условиях для того, чтобы нравственное воспитание в школах, университетах и колледжах удовлетворяло требованиям общества, важно использовать современные инновационные технологии, формы, методы и приемы нравственного воспитания. Музыкальное образование несет в себе значительный воспитательный потенциал для нравственного развития формирующейся личности.

Общее школьное музыкальное воспитание существует в Китае всего сто лет. В 1978 г. Министерство образования разработало «Проект десятилетнего школьного образования младшей и средней ступеней», где была представлена структура общеобразовательной школы и сетка часов занятий музыкой. В течение всех лет обучения в школе на музыку отводилось 328 часов, что составляло 3,5 % от всех часов школьной программы. Уже в 80-е гг. XX в. музыкальное воспитание становится неотъемлемой частью школьного образования. В многочисленных работах китайских авторов поднимался ряд вопросов, связанных со школьным музыкальным воспитанием в начальных и средних школах, которые касались: роли и места музыки в жизни молодежи как важнейшего фактора формирования личности; направленного воздействия музыки на развитие сознание, интеллекта, чувственной сферы, воображения, образного мышления; музыки как важной части нравственного воспитания; усиления роли и места музыкального воспитания в школе, повышения эффективности занятий.

Сегодня роль музыки в школе как никогда высока, потому что проблема формирования гармонически развитой личности весьма остро стоит в современном Китае. Страна с почти полутора миллиардным населением, совершившая за последние два десятилетия гигантский прорыв в экономической, промышленной, научно-технической сферах, нуждается в нейтрализации урбанистических последствий НТР, технократической деформации человеческой личности. Эстетическое воспитание в школе, основой которого является приобщение к музыкальной культуре, в условиях общеобразовательного всеобуча, по общему мнению, является одним из важных факторов решения этой проблемы. Развивавшееся в один из самых сложных периодов истории страны школьное музыкальное воспитание превратилось в государственную систему, отмеченную как значительными достижениями, так и серьезными недостатками.

В свете развернувшейся с 90-х гг. реформы образования школьное музыкальное воспитание в Китае рассматривается как неперемнное условие гармонического развития личности, фундамент морального

облика. В связи с этим актуализируются разработка теории музыкального воспитания, апробация теоретических положений в школьной практике, обращение к зарубежному опыту музыкального воспитания учащейся и студенческой молодежи, внедрение его прогрессивных идей в работу китайских учреждений образования.

Необходимым условием успешных преобразований является также видение пройденного пути, оценка достижений и проблем, что обусловило интерес к ретроспективному анализу развития музыкального воспитания в Китае. Музыкальное образование не только формирует эстетическую и нравственную культуру личности, но и стимулирует развитие ее нравственных качеств. Образовательная, воспитательная, развивающая и эстетическая функции музыкального образования находятся в неразрывной связи. Качественное школьное образование сегодня немыслимо без уроков музыки, пения, школьных хоров и оркестров.

#### **Список использованных источников**

1 Клепиков, В. З. Современный Китай: вопросы воспитания [Электронный ресурс] / В. З. Клепиков. – Режим доступа : <http://portalus.ru>. – Дата доступа : 24.02.2014.

2 Бохуа, Ян. Музыкальное воспитание в общеобразовательных школах современного Китая : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Ян Бохуа ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2009. – 161 л.

**Т. П. Желонкина, С. А. Лукашевич**  
г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

#### **ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ УБЕЖДЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ**

В организации процесса нравственного воспитания следует исходить из единства двух его сторон: объективной, в которой выражены нравственные требования, предъявляемые к личности обществом, и субъективной – ее собственных отношений к обществу, труду, людям. В процессе обучения субъективная сторона воспитания определяется наличием интереса к учению. Важная задача учителя состоит в том, чтобы объективное нравственное требование стало субъективной нормой для личности учащегося. В любой методической литературе обращается внимание учителя на формирование мировоззрения учащихся, однако основной акцент делается на логическую сторону обучения.



Вместе с тем ученик как личность может быть недостаточно затронут этими знаниями, они могут не стать существенным мотивом в понимании жизни, не войти звеном в его мировоззрение, и тогда мы можем говорить о формальном знании. В данном случае мотивы долга, уверенности в общей значимости знаний не сделают эти знания его собственными. Поэтому задачи нравственного воспитания заключаются не просто в достижении знаний нравственных норм, а, главное, в формировании убеждений, мотивов и поступков.

Реализация этих задач на уроках физики может быть достигнута только тогда, когда ученикам интересно учиться, так как только в этом случае может быть получен эффект сопереживания, пробуждающий определенные нравственные чувства и суждения учащихся, переходящие в их нравственные убеждения. Результаты нравственного воспитания непосредственно связаны с познавательным интересом к предмету. И познавательный интерес, и нравственные убеждения имеют один и тот же источник формирования – содержание школьного курса физики.

Активная познавательная деятельность учащихся на уроке не только делает учение интересным, но и развивает пытливость, трудолюбие, готовность трудиться. В этом случае усвоение нравственных норм, формирование нравственных чувств, убеждений и поступков происходит в процессе учебной деятельности самих учащихся, при их непосредственном интересе к этой деятельности. Одновременно в обучении физике учитель старается проводить уроки и внеклассные мероприятия с внедрением инновационных технологий образования, создавая при этом проблемные ситуации, которые активизируют познавательную деятельность учащихся и развивают их логическое мышление.

О формировании нравственных убеждений на уроках физики можно говорить лишь в том случае, если в процессе обучения возникают проблемные ситуации, способствующие пробуждению определенных нравственных чувств и суждений. Основное внимание учителя направлено на изучение научных взглядов ведущих ученых, их открытий, а также на формирование мировоззрения ученых-физиков и их роли в общественной деятельности. Можно предложить три вида таких ситуаций: ситуация сопереживания; ситуация оценки; ситуация нравственного выбора. Остановимся на них подробно.

*Ситуация сопереживания.* Она может возникнуть во время рассказа учителя, во время его лекции или беседы, т. е. там, где есть возможность эмоционально-оценочной подачи материала. В этом случае акценты расставляет учитель, строя свой рассказ таким образом,

чтобы сопереживание учащихся было вызвано в соответствии с поставленными акцентами.

Пути решения ее могут быть разнообразными. О некоторых ученых стоит подробно рассказывать на уроках, жизни других можно посвятить занятие кружка. Знакомя учащихся с деятельностью ученых, следует показать наиболее замечательные черты мировоззрения ученого: его видение мира; философское кредо; мотивы научного творчества; методы получения научных знаний. Необходимо сформировать у школьников истинные представления о характере научного труда ученых, об их отношении к научному поиску истины. Нужно также раскрыть общественно-политические взгляды ученых, нравственные убеждения и единство этических взглядов и поступков.

*Ситуация оценки.* Здесь могут быть различные варианты.

1. Ситуация оценки возникает тогда, когда учитель или ученик рассказывают о жизни и творчестве какого-либо ученого, причем сами не ставят никаких акцентов, а остальных учащихся просят оценить создавшуюся ситуацию и мотивировать свою оценку.

2. Рассмотрение и оценка «неслучайных случайностей». Цель рассмотрения такого рода ситуаций – показать учащимся, что «счастливые случайности» помогают только трудолюбивым, ищущим людям. Когда у Ньютона спросили, как он открыл закон всемирного тяготения, он ответил: «Я давно думал о нем». Для создания подобной ситуации учащимся могут быть даны следующие задания: рассмотреть исторически сложившиеся ситуации и доказать неслучайность открытия – гальванического электричества, действия электрического тока на магнитную стрелку, закона всемирного тяготения, явления естественной радиоактивности и т. д.

3. Оценка мировоззренческих суждений. Приведем примеры для обсуждения с учащимися XI класса: «XXI век – век атома». Можно ли согласиться с этим утверждением? «Есть люди двух культур: науки и искусства, которые чужды друг другу» (Ч. Сноу). Так ли это? «Что дает искусство ученому-физику? Можно ли говорить о его влиянии на нравственный облик ученого? Подтвердите свое мнение примером.

*Ситуация нравственного выбора.* Она возникает чаще всего при проведении конференций, защиты темы, «судов», когда нужно, с одной стороны, отстаивать свою точку зрения, позицию, проект, а с другой – справедливо оценить «противника». Поэтому целесообразно чаще предоставлять возможности каждому ученику оценивать выступления участников. При изучении прикладных вопросов целесообразно давать задания, где необходимо выбирать между рентабельностью, перспективностью того или иного применения достижений науки

и этическими убеждениями. Например, при изучении курса «Электричество» предложить свой вариант уменьшения негативных эффектов от загрязнения воздушной и водной среды. Обсудить вопрос об отношении к электрической энергии: «Зачем экономить? Ведь на мой век энергетических ресурсов хватит».

Ситуация нравственного выбора может возникнуть и при использовании различных методических приемов на уроке. Например, при проведении опроса в форме взаимопроверки учитель может организовать различные ситуации: за замеченные в работе товарища ошибки ученик получает «+» или оценка за его собственную работу повышается на балл; проверяющий товарища получает «+» или дополнительный балл лишь в том случае, когда он поможет несправившемуся ученику овладеть материалом и спросить его после того, как материал будет выучен. Опыт показывает, что вторая ситуация имеет гораздо большую воспитательную ценность.

Обобщая вышеизложенное, мы можем прийти к следующим выводам. Необходимо так строить процесс обучения и нравственного воспитания, чтобы усвоение нравственных норм, формирование нравственных чувств, убеждений, поступков происходило в процессе учебной деятельности учащихся. Определенную помощь в практической реализации этого оказывают общепедагогические требования (о недопустимости списывания, подсказок и т. п.) и создание предлагаемых ситуаций, в которых обсуждаются нравственные вопросы, связанные с процессом познания. Создание подобных ситуаций может использоваться учителем и в качестве метода исследования, позволяющего судить о степени сформированности нравственного сознания.

**Л. В. Захарьева**  
г. Минск, БГАТУ

## **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ МНОГОСТОРОННЕЙ КОММУНИКАЦИИ**

Нравственное воспитание является частью целостного процесса развития личности и осуществляется в повседневном нравственном опыте. Нравственные качества студентов технического вуза, определяясь внутренней необходимостью личности выполнять моральные требования, определенным образом мотивируют социальную

и профессиональную деятельность, побуждают специалиста технического профиля к систематическим действиям в соответствии со своими нравственными установками и моральными требованиями общества.

Понятие «нравственность» Т. К. Грачева определяет как интегральную личностную характеристику, отражающую внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами [1]. Согласно определению Г. Н. Серикова, «нравственность специалиста» – это характеристика, в которой отражаются личные духовные и душевные качества, проявляющиеся в процессе осуществления им профессиональной деятельности и обуславливающие сущность самой этой деятельности, а также оказывающие влияние на ее результаты» [2, с. 123].

Результатом нравственного воспитания будущих специалистов технического профиля при изучении иностранного языка в условиях многосторонней коммуникации является уровень нравственной воспитанности, который в научной литературе рассматривается как уровень развития нравственного сознания, нравственного поведения и нравственных чувств.

*Нравственное сознание* студентов при изучении иностранного языка в условиях многосторонней коммуникации в техническом вузе представляет собой сложную систему, благодаря которой устанавливаются определенные правила взаимоотношений между участниками образовательного процесса. Важными показателями уровня развития нравственного сознания личности являются: умение видеть, вычленять и принимать нравственную сторону действительности; понимание нравственных мотивов и результатов поступков; умение предвидеть в нравственном плане последствия своих поступков (речевых и неречевых) для других участников многосторонней коммуникации; принятие нравственных норм и ценностей; наличие нравственных потребностей, составляющих основу многосторонней коммуникации; наличие потребности организовать собственное коммуникативное поведение как компонент национальной культуры и др.

Вербальное коммуникативное поведение представляет собой совокупность норм и традиций общения, связанных с речевым оформлением, тематикой и особенностями организации общения в определенных коммуникативных условиях. Невербальное коммуникативное поведение рассматривается как совокупность норм и традиций, регламентирующих требования к используемым в процессе общения невербальным сигналам (жестам, мимике, взгляду, позам, движению, физическому контакту в ходе общения, сигналам дистанции, выбора места общения, расположения относительно собеседника и др.),

нормы и традиции использования непроизвольно выражаемых симптомов состояний и отношения к собеседнику, а также совокупность коммуникативно значимых социальных символов, характерных для данного социума.

Показателями *нравственного поведения* считают: поступки в ситуации выбора, когда человек самостоятельно принимает решение и действует, придерживаясь известной ему нормы (или вопреки ей); «круг» распространения нравственного поведения. В различных коммуникативных ситуациях, когда все переживания и поток субъектного опыта, порождаемые в процессе многосторонней коммуникации, позволяют каждому студенту проанализировать и переоценить ограничивающие его нравственные установки и убеждения, студенты моделируют и апробируют навыки и умения нравственного поведения, которые в дальнейшем они могут перенести в профессиональную деятельность.

При изучении иностранного языка в условиях многосторонней коммуникации ярким проявлением нравственного поведения коммуниканта является его речевой поступок. Речевой поступок – это намеренно созданное высказывание, отражающее нравственную позицию коммуниканта (элемент нравственной деятельности), цель которого – воздействовать на партнера в ситуации общения (повлиять на его мнение, на его отношение к чему-либо, к кому-либо, на принятие им решения и др.)

Нравственное сознание и нравственное поведение вызывают нравственные переживания участников многосторонней коммуникации. Характер переживания (что и как переживается) указывает на то, как они понимают воздействующие на них обстоятельства. Связи, в которые вступают коммуниканты с партнерами по общению, вызывают у них ряд глубоких нравственных чувств, в каждом из которых он переживает то или иное отношение к установившимся нормам поведения или нравственным принципам и правилам.

*Нравственные чувства*, как единство рационального и эмоционального, формируются под влиянием социального окружения коммуникантов и регулируют между ними социальные и коммуникативные отношения на основе оценки и осознания ими нравственных ценностей. Они обладают широким диапазоном форм выражения и участвуют во всех нравственных реакциях и проявлениях личности, а также ориентируют студента на интуитивный выбор нравственных ценностей, норм, правил, мотивацию поступков и поведения. Нравственные чувства являются положительными, когда обусловленные ими действия находятся в соответствии с требованиями коллектива

и получают с его стороны одобрительную оценку. К ним относятся чувства доброжелательности, симпатии, дружбы, товарищества, коллективизма, чувство справедливости, долга, дисциплинированности, патриотизма и т. д.

Коммуникант, поступки которого идут вразрез с интересами коллектива, руководствуется в своем поведении недостойными глубоко отрицательными чувствами индивидуализма, эгоизма, вражды, зависти, злорадства, недоброжелательства и т. п. В тех случаях, когда человек осознает недостойность своего поведения, несоответствие своих поступков коммуникации, когда он при этом остро переживает осуждение его поведения коллективом, другими людьми, мнение которых о себе он ценит, у него возникают такие нравственные чувства, как сожаление о совершенном поступке, чувство стыда, раскаяния и др.

Таким образом, нравственное воспитание студентов технического вуза при изучении иностранного языка в условиях многосторонней коммуникации максимально обращено к индивидуальному опыту обучающихся, его установкам на овладение иноязычными знаниями и умениями, на самоорганизацию, самоопределение, саморазвитие и формирование нравственной основы личности.

#### **Список использованных источников**

1 Грачева, Т. К. Структура и содержание модели нравственного воспитания студентов вуза, обучающихся по специальности «Дизайн» / Т. К. Грачева // Мир науки, культуры и образования. – 2009. – Вып. 7–1. – С. 157–159.

2 Сериков, Г. Н. Образование: аспекты системного отражения / Г. Н. Сериков. – Курган : Зауралье, 1997. – 464 с.

**В. В. Игнатенко**

г. Минск, БГТУ

### **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ – СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Высшее образование предполагает не только наличие хороших знаний в той или иной области, но и наличие достаточно высокой культуры поведения, широкого кругозора. Будущий выпускник – это не просто человек с высшим образованием, но и, как правило, руководитель производства (на первом этапе мастер, инженер, технолог и т. д.), которому приходится работать с коллективом. От того, как он

будет себя вести с окружающими во многом зависят его производственные успехи, а также продвижение по служебной лестнице.

Следует отметить, что воспитательная и учебная работа неразрывно связаны между собой. Поделюсь своим опытом учебно-воспитательной работы. Я читаю курс высшей математики для специальностей лесопромышленного профиля «Лесоинженерное дело», «Технология деревообрабатывающих производств» первого и второго курсов. На этих специальностях основная масса студентов из сельской местности и других городов. На самой первой лекции, невзирая на специфику предмета, я уделяю 15–20 минут правилам поведения студента как в университете, общежитии, так и за их пределами.

К сожалению, многие студенты приходят на лекции со «жвачкой» во рту, которую затем приклеивает внутри столов и к скамейкам, в верхней одежде, опаздывают на занятия и ведут себя, как в народе говорят «еще лапти не успели под Логойском остыть, а он уже строит из себя «столичного парня». Некоторые не знают, как звать их преподавателей, декана и заместителей декана. Часто на вопрос «Кто читает тот или иной предмет?» можно услышать ответ «дядька или тетка». А посмотрите, как ведут себя студенты возле аудитории, если она закрыта. Стоит толпа, заградив коридор, через которую преподавателю невозможно пробиться.

Вот эти и многие другие аспекты поведения я не только объясняю на первой лекции, но и строго контролирую в дальнейшем, в тесном контакте с деканатом и кураторами групп. Следует отметить, что кураторы также знакомят первокурсников с правилами внутреннего распорядка, а студенты расписываются в специальной ведомости. Однако, несмотря на все эти усилия, почти всегда есть студенты, которые нарушают правила поведения. Особенно злостных нарушителей порядка, кто регулярно жует «жвачку», разговаривает по мобильному телефону приходится удалять с занятий. В дальнейшем посещать занятия они могут только с разрешения декана после соответствующей воспитательной беседы.

Нередко приходится информировать по телефону родителей студента о том, что он не готовится к занятиям, пропускает их, ведет себя плохо и т. д. Но лучше всего зарекомендовал себя следующий метод воспитания: студент сам пишет письмо родителям, в котором объясняет свои проблемы и отдает его мне, после чего я прилагаю свой комментарий и отправляю через канцелярию университета. После получения родителями письма с реквизитами университета происходит очень серьезный разговор между родителями и студентом.

Как правило, после одного такого письма, когда речь заходит о втором, студент всячески просит его не писать.

Часто при изложении материала, теорем с названиями, я излагаю кратко биографию или некоторые факты из биографии математика, чьим именем названа теорема. Особое внимание уделяю практическим приложениям читаемого материала и грамотному использованию математических терминов. К сожалению, часто можно услышать (даже по телевидению) фразу типа: «что то или иное событие произойдет, например, с вероятностью 50 %». Это не только в корне неверно, но и указывает на низкую культуру говорящего. Дело в том, что вероятность заключена в пределах от нуля до единицы и ни о каких процентах не может быть речи. Такой подход изложения материала позволяет не только лучше понимать и запоминать его, но и повышает мировоззренческую культуру будущего инженера.

**О. М. Кабакович**

г. Минск, БГПУ им. М. Танка

## **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ УЧИЛИЩ ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ**

Педагогической наукой и практикой накоплен значительный опыт по нравственному воспитанию. В историко-фундаментальных исследованиях А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, И. Ф. Сладковского, Б. Т. Лихачева, И. Ф. Харламова определены основные концепции нравственного воспитания. Каждая из представленных концепций имеет большое значение для реализации содержащихся в них принципов, форм, приемов и методов в современных условиях обучения и воспитания молодежи, в том числе и молодежи, занимающейся спортом. В спортивной педагогической литературе до сих пор не определился достаточно четкий подход к раскрытию методических основ нравственного воспитания как целостного процесса, в котором все стороны морального облика личности спортсмена развиваются и формируются комплексно, в органической взаимосвязи.

Необходимо отметить, что в должной мере до сих пор не изучены технологии реализации методических основ нравственного воспитания в спорте. В спортивной психологии раскрываются главным образом социально-этические требования по формированию личности спортсмена. Однако процессуальные стороны нравственного воспитания,



касающиеся мотивации достижения рассмотрены недостаточно. Психологической основой мотивации достижения являются поступки и глубинные побудительные мотивы, которые движут этими поступками. Стремление к высоким достижениям у занимающихся спортом могут быть результатом тщеславия, желанием выделиться из общей массы, возвыситься над сверстниками. Само по себе стремление выделиться является нормальным, естественным и не подлежит осуждению, но, когда оно сопряжено с надменностью и высокомерием или достигается за счет унижения других, оно становится социально отрицательным явлением.

Формирование нравственного облика спортсмена происходит под влиянием условий жизни, в процессе нравственного воспитания и его практической деятельности. Процесс занятия спортом – одна из форм человеческой деятельности, оказывающая большое влияние на нравственный облик человека. В спорте сочетаются личные и общественные интересы людей разных национальностей и разных вероисповеданий. Участие в спортивной деятельности вызывает большое и сильное чувство радости, доставляет эмоциональное удовлетворение самому спортсмену от победы над собой, от достижения высоких спортивных результатов. Радость борьбы и победы усиливается, если это чувство преломляется сквозь призму интересов коллектива, команды. Защищая в соревнованиях честь своего коллектива, страны, спортсмен способен проявить большое мужество, показать подлинно спортивный героизм.

Во время занятия спортом для формирования положительных черт характера, нравственных качеств используются разнообразные методы: убеждение, оценка поступков (поощрение, похвала, осуждение, порицание), положительный пример детей и самого учителя, практическое приучение к правильным действиям и поступкам. Убеждение применяется в форме словесных воздействий (разъяснение, беседа). Пользуясь методом убеждения, тренер разъясняет правила поведения, побуждает занимающихся к более осознанному их выполнению. Одобрение, похвала помогают спортсмену преодолевать неуверенность в своих возможностях и на этом фоне улучшать свои спортивные результаты, тем самым устраняя недостатки в поведении.

Действия и поступки человека регулируются также волей. Особенно это относится к спортивной деятельности, где помимо определенных интеллектуальных усилий необходимо преодолевать препятствия физического характера. Ведущие задачи нравственного воспитания реализуются путем использования системы постепенного усложнения упражнения и условий их выполнения, способствующих

достижению высоких показателей здоровья, развитию ведущих морально-волевых и двигательных качеств, организаторских способностей. При этом важно при выполнении каждого задания ставить перед учениками конкретные задачи. В процессе преодоления трудностей на основе волевых качеств формируется мотивация достижения.

Весьма важным аспектом в формировании мотивации достижения в спортивной деятельности занимающихся является отсутствие излишнего самомнения, но в то же время необходимо наличие достоинства, которое неразрывно связано с верой в самого себя, в свои умственные и нравственные силы, спортивные возможности. Напротив, неверие в себя деморализует, расслабляет и часто опустошает, поскольку препятствует раскрытию собственных дарований, обнаружению возможностей, способствующих достижению спортивных результатов.

Таким образом, рассматривая проблему нравственного воспитания учащихся училищ олимпийского резерва, следует обратить особое внимание на принципы, формы, приемы и методы нравственного воспитания, способствующие формированию мотивации достижения в спортивной деятельности в условиях информационно-технологических подходов.

**Е. А. Ковалева**

г. Гродно, ГрГУ им. Я. Купалы

## **СОДЕРЖАНИЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ИСТОЧНИК СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Потребности общества выступают в качестве объективного фактора, влияющего на качество и содержание современного образования. Проблема содержания образования в ряду других педагогических проблем всегда стояла на первом месте, так как человечеству на всех этапах своего развития приходилось решать, чему учить подрастающее поколение. Сохраняя ведущее положение и в наши дни, эта проблема приобрела особую остроту, поскольку бурный социальный и научно-технический прогресс требует совершенствования содержания всех звеньев образования.

Однако работа по модернизации содержания образования показывает, что далеко не все области дидактики развиты в такой степени, чтобы служить действенным орудием в решении назревших практических вопросов. Так, теория содержания образования в ее наиболее

общих аспектах – в области основных закономерностей, предопределяющих общую структуру содержания образования, разработана недостаточно. Отдельные вопросы, посвященные основам теории структуры содержания образования, затрагиваются в научных публикациях Ю. К. Бабанского, В. С. Леднева, А. М. Сохора и др.

Содержание образования – один из компонентов учебно-воспитательного процесса. Чтобы раскрыть педагогический смысл и личностное значение процесса образования, обратимся к определению данного процесса учеными. Так, И. Ф. Харламов трактует понятие образование «как овладения личностью определенной системой научных знаний, практических умений и навыков и связанный с ними тот или иной уровень развития ее умственно-познавательной и творческой деятельности, а также нравственно-эстетической культуры, которые в своей совокупности определяют ее социальный облик и индивидуальное своеобразие» [1, с. 174].

В. Т. Чепиков определяет образование как общественно организованный и педагогически направленный процесс усвоения индивидом социального опыта, вследствие чего происходит подготовка растущего человека к жизни в обществе (социализация) и его личностное формирование и развитие (индивидуализация) [2, с. 39].

В. С. Леднев выделяет три структурных аспекта образования: познавательный, обеспечивающий усвоение опыта личностью; воспитание типологических свойств личности; физическое и умственное развитие. В связи с этим он отмечает, что содержание образования – это триединый целостный процесс прогрессивных изменений свойств и качеств личности, необходимым условием чего является особым образом организованная деятельность [3, с. 54].

Учитывая особую актуальность данного вопроса в современной системе образования, обратимся к содержанию образования в начальной школе. В качестве «особым образом организованной деятельности» в младшем школьном возрасте выступает учебная деятельность как ведущий вид деятельности в этом возрастном периоде. Сегодня современная система образования направлена на всестороннее развитие личности подрастающего поколения, что в свою очередь требует разработки путей совершенствования познавательной сферы у школьников. Задача формирования познавательной сферы учащихся на начальной ступени образования считается одной из важнейших, так как она является необходимой базой формирования умственных качеств личности и определяющим фактором любой человеческой деятельности.

В современной психологии познавательная сфера отдельного человека рассматривается как упорядоченная совокупность тех

внутренних «категорий», посредством которых он реально воспринимает и оценивает окружающий мир. Она определяется как совокупность познавательных процессов (память, внимание, мышление, восприятие, воображение, речь) и различных видов познавательной деятельности (Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, В. М. Козубовский).

Один из важнейших носителей содержания образования – учебник. Рассматривая содержание начального образования как один из важнейших источников формирования познавательных процессов учащихся, нами был проведен анализ учебников 1–4 классов по изучаемым дисциплинам: математика, русский язык, белорусский язык, литературное чтение, белорусское литературное чтение, человек и мир. Анализ учебников начальной школы проводился с целью: выявить наличие, а также количественный и качественный состав используемых упражнений и заданий на развитие познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения, речи).

Результаты анализа показали, что задания для развития познавательных процессов в учебниках по разным дисциплинам представлены неравномерно и фрагментарно. Так, например, чаще встречаются упражнения на развитие речи (до 74,4 %), мышления (до 54,3 %), восприятия (до 55,6 %), реже – на развитие памяти (в среднем не превышают 20 %). Однако упражнения на развитие у школьников воображения встречаются очень редко (до 3,9 %), а по отдельным дисциплинам вообще отсутствуют (математика, человек и мир). Возможно, это объясняется спецификой изучаемых дисциплин в начальной школе.

В ходе анализа учебных заданий, используемых в учебниках начальной школы, были выявлены те, которые наиболее часто встречаются в учебниках 1–4 классов: ответить на вопросы по содержанию текста (развитие речи); отгадать загадку, сравнить изображения (по величине, длине, росту, количеству, форме, цвету), числа (развитие мышления), запомнить или выучить наизусть (развитие памяти). К числу наиболее редко встречающихся заданий относятся те, которые способствуют развитию воображения младших школьников: придумать продолжение истории (сказки), устно нарисовать картину к произведению, придумать рассказ на заданную тему.

Проводимые нами специальные исследования показывают, что процесс развития познавательной сферы младших школьников нередко протекает стихийно [4]. У многих детей младшего школьного возраста отмечается недостаточный уровень сформированности воображения, внимания, памяти, способности к регуляции умственных действий. Истинное их развитие подменяется усвоением стереотипных способов действия в стандартных условиях. При этом большинство

учебных программ, учебников и методик все еще делают упор на усвоение учащимися готовой информации по предмету, а не на усвоение реальной действительности методами изучаемой науки, на использование репродуктивных, а не креативных способов деятельности, на отыскание единственного, наперед заданного ответа, а не приучают детей к вариативности и многообразию познания.

Таким образом, мы рассматриваем содержание начального образования как один из важнейших источников формирования нравственно-познавательной сферы учащихся 1–4 классов. Проведенные нами исследования позволяют предположить, что в современной системе начального образования не все источники реализованы в полной мере и требуют дальнейшего совершенствования содержания всех звеньев образования.

### **Список использованных источников**

- 1 Харламов, И. Ф. Педагогика : учебник / И. Ф. Харламов. – 7-е изд. – Минск : Университетское, 2002. – 560 с.
- 2 Чепиков, В. Т. Педагогика : краткий учебный курс / В. Т. Чепиков. – М. : Новое знание, 2003. – 173 с.
- 3 Леднев, В. С. Содержание образования : учеб. пособие / В. С. Леднев. – М. : Высшая школа, 1989. – 360 с.
- 4 Чекина, Е. В. Модель формирования познавательной сферы младших школьников посредством продуктивно-творческой деятельности / Е. В. Чекина, Е. А. Ковалева // Вестник Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. Серия 3. Филология. Педагогика. Психология. – 2014. – № 3. – С. 96–102.

**Г. А. Кондрашова**  
г. Барановичи, БарГУ

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТА**

Преподавание иностранного языка имеет своей основной целью формирование коммуникативной компетенции будущего специалиста. Целью преподавания иностранного языка будущим учителям является также формирование профессиональной компетентности. Одним из средств достижения данной цели может являться решение студентами педагогических задач. «Педагогическая задача – это

основная клеточка педагогического мастерства, решение которой отражает уровень профессионализма педагога» [1]. Решение таких задач, где необходимо моментальное действие, где время на этапы решения (анализ ситуации и осознание проблемы, анализ исходных данных, выдвижение гипотезы, выбор методов) ограничено, является своего рода, микроэкзаменом для учителя. Студенту, будущему учителю, предварительное «теоретическое» решение таких задач необходимо, прежде всего, для формирования педагогического мышления, для выработки стиля и навыков общения в ситуациях, приближенных к школьной практике.

На практических занятиях по дискурсивной практике студенты изучают такую тему, как «Будущий учитель иностранного языка». Данная тема предполагает возможность не только моделирования и решения студентами различных педагогических ситуаций, но и имеет богатый потенциал нравственного воспитания с заданным профессиональным вектором. Анализ школьной практики показывает, что наиболее оперативно и, к сожалению, часто учителями принимаются решения авторитарные и либеральные, но отнюдь не лучшие, не самые эффективные. Выбор подобных решений отражает как сложившуюся в школе систему отношений, так и уровень профессиональной подготовки, личностные качества педагога.

Начальные поиски выхода из ситуации студентами, педагогами, как правило, связаны с авторитарной агрессивностью или либеральным отступлением, характеризуя ненаправленность педагогического мышления на ученика, на формирование его личности, обнажают стремление учителя, прежде всего, к самообороне, к включению действий самозащитного порядка. Но парадоксальность демократического педагогического решения состоит в том, что именно действия, нацеленные на заботу об ученике, на его воспитание и развитие, оказываются и наиболее престижными, поднимающими авторитет учителя и, таким образом, защищающими его. Правильнее сказать, что при таких действиях вообще отпадает необходимость поиска защитных вариантов, так как складывается демократическая педагогическая система отношений. Приведем примеры педагогических задач, имеющих нравственную направленность.

1. Урок иностранного языка. Учитель объясняет новый материал. Класс внимательно слушает. На задней парте один из не самых академически одаренных учеников пытается поговорить с соседями. Отвлекает и класс, и учителя. Учитель просит его замолчать сначала взглядом, потом словом. Не помогает. Решение: Когда не помогли взгляды, жесты, просьбы, учитель вдруг прервал объяснение, сказав,

что совсем забыл выписать отметки и попросил этого ученика ему помочь. Это было сказано таким тоном, будто его выделили как взрослого, как помощника.

2. При проверке домашнего эссе учитель замечает, что у двух учеников похожее содержание: кто-то у кого-то списал. Студент при решении данной педагогической ситуации должен объяснить, как бы он поступил и мотивировать свое поведение.

Также возможно предложение студентам и другим подобным педагогических задач. Важно, чтобы их решение формировало нравственное отношение будущих специалистов к выбранной профессии, помогало находить выход из различных, часто достаточно сложных педагогических ситуаций. Поиск решения задачи может осуществляться путем обсуждения, дискуссии в рамках учебной группы. Дисциплина «Дискурсивная практика» предоставляет для этого широкие возможности.

#### **Список использованных источников**

1 Лещинский, В. И. Педагогическая технология личностной ориентации / В. И. Лещинский. – Воронеж : Изд-во им. Е. А. Болховитинова, 2003. – 137 с.

**Л. А. Краснобаева, Ю. И. Иванова**  
г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВА ЧЕЛОВЕКА»**

В настоящее время вопрос о правах человека становится важнейшей частью процесса гуманизации образования. Права человека занимают одно из ведущих мест в системе образования. Изучение данной дисциплины способствует повышению общей культуры студентов. Основная цель дисциплины – формирование гуманистического мировоззрения, приобщение молодежи к идеалам свободы, развитие чувства самоуважения, гражданской ответственности, глубокого понимания как своих прав и обязанностей, так и неотъемлемых прав и интересов других людей. Универсальность прав человека создает необходимость всестороннего, целостного осмысления различных аспектов этого сложного и многостороннего феномена. Права человека

представляют собой высокий общественный идеал, к достижению которого стремятся все цивилизованные демократические страны.

Жизненные ценности человека играют ключевую роль в его судьбе, потому что от них зависит принятие решений, реализация *права выбора*, осуществление жизненного предназначения, взаимоотношения с другими людьми. В современном обществе основными общечеловеческими ценностями являются жизнь, семья, здоровье, образование, труд. Общечеловеческие ценности тесно связаны с личными ценностями человека, которые можно условно разделить на материальные и духовные (нравственные). Реализация всех этих ценностей необходима для самоутверждения, признания личности. Большой ценностью в обществе является и *право* как один из видов регуляторов общественных отношений. Право – это система общеобязательных, формально-определенных, гарантированных государством правил поведения, регулирующих общественные отношения.

При изучении дисциплины «Права человека» студенты должны знать не только основные концепции прав человека, но и практическое значение проблемы прав человека для развития общества: уметь анализировать роль прав человека в личной жизни и в жизни общества; хорошо представлять национальные и международные нормы в области прав человека; понимать неразрывную связь прав и обязанностей человека. При усвоении классификации прав человека следует акцентировать внимание именно на гражданских правах личности и соответственно на постижении связанных с ними жизненных ценностей, таких, как право на жизнь, свобода совести и вероисповедания, право на брак и семью, право на образование, право на труд и др.

Право на жизнь – неотъемлемое, естественное право человека. Нормы, закрепляющие право на жизнь, следует толковать комплексно как совокупность (систему) обязательств государства по защите человеческой жизни. Право на жизнь и свободу ее осуществления являются фундаментальными основами, главное назначение которых состоит в том, чтобы обеспечить приоритет индивидуальных, внутренних ориентиров развития каждой личности. Являясь абсолютной ценностью мировой цивилизации, данное право вполне допустимо рассматривать в двух аспектах: во-первых, как право личности на свободу от любых противоправных посягательств на ее жизнь со стороны государства; во-вторых, как право личности на свободное распоряжение своей жизнью. По своей сути все личные права объединяются вокруг этого основного права.

Не менее важной ценностью человека является *свобода совести и вероисповедания* как одно из важнейших фундаментальных прав



человека. Конституция Республики Беларусь (ст. 31) гарантирует свободу совести, определяя ее как право самостоятельно определять свое отношение к религии, единолично или совместно с другими исповедовать любую религию или не исповедовать никакой. В Законе Республики Беларусь от 17 декабря 1992 г. № 2054-ХІІ (новая редакция закона от 31 октября 2002 г. № 137-3) «О свободе совести и религиозных организациях» (далее – Закон) право на свободу совести и право на свободу вероисповедания получили детальную регламентацию. В частности, в ст. 3 отмечается, что родители или лица, их заменяющие, по взаимному согласию вправе воспитывать своих детей в соответствии со своим собственным отношением к религии. Государство не может вмешиваться в воспитание ребенка, основанное на определенном религиозном мировоззрении родителей или лиц, их заменяющих, за исключением случаев, когда побуждение к религиозным действиям угрожает непосредственно жизни или здоровью ребенка, нарушает его законные права».

*Семья и семейные ценности* – это два понятия, которые не могут существовать друг без друга. Одной из задач, обозначенных в «Кодексе Республики Беларусь о браке и семье», является укрепление семьи как естественной и основной ячейки общества на принципах общечеловеческой морали, недопущение ослабления и разрушения семейных связей. Формирование и укрепление семейных ценностей у студентов должно исходить из четкого понимания ими правовых норм о мерах по защите института брака и семьи.

Изучение направлений государственной семейной политики дает представление о признании непреходящей ценности семьи для жизни и развития человека; понимания важности роли семьи в жизни общества, в воспитании и социализации новых поколений; сохранении и передаче культурных и нравственных ценностей, традиций нации, достижении общественной стабильности и прогресса; необходимости учета коренных интересов семьи и принятия специальных мер по их социальной поддержке.

Объектом изучения является не только сама семья, но и государственные и общественные институты, непосредственно влияющие на ее функционирование и развитие. Формирование знаний о целях государственной семейной политики нашего государства, а также мер по ее разработке и реализации, принимаемых государственными органами (создание условий для экономической самостоятельности и роста благосостояния семьи, разработка и реализация программы усиления правовой защиты; предоставление нуждающимся семьям с детьми дополнительной финансовой помощи, услуг и т. д.), является

основой не только для создания семьи, но и сохранения ее целостности и духовного развития.

Таким образом, изучение дисциплины «Права человека» ставит своей целью формирование у студентов существенной составляющей всех жизненных ценностей – *уважение прав человека* как естественных прав, которые включают в себя представления о прирожденных и неотъемлемых правах человека и гражданина, прав, являющихся обязательными для каждого государства.

**Ж. Н. Кульбакова**

г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

## **О ВОЗРАСТАНИИ РОЛИ РАЗВИВАЮЩЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

Современная жизнь постоянно бросает новые вызовы педагогике: в условиях стремительного научно-технического прогресса невероятно уплотняется время, молодежь взрослеет быстрее, острее проявляют себя кризисные точки ее самовыражения и самосознания, труднее дается ее моральное воспитание. Поэтому в процессе обучения преподаватель постоянно сталкивается с вопросом целеполагания своей деятельности, актуальности преподаваемого им материала. У преподавателя, увлеченного своим предметом, не возникает сомнения в целесообразности изучения этого предмета, для него необходимость его изучения очевидна. Однако современный студент часто хочет видеть мгновенный результат своего образования, связь получаемых знаний с окружающей действительностью, свою личную выгоду от затраченных на учебу усилий.

Любая образовательная единица, как известно, имеет три группы целей: образовательные, воспитательные и развивающие. И если у мотивированной аудитории при изучении любой дисциплины, особенно классической, преобладает образовательная составляющая, то для аудитории со сниженной мотивацией необходимость в изучении того или иного вопроса совершенно не очевидна. Например, у будущих биологов или бухгалтеров, естественно, возникнет вопрос: а для чего нам знать, как вычисляется тот или иной интеграл или как решить то или иное дифференциальное уравнение. Думаю, не стоит доказывать будущему менеджеру или медработнику, что интегралы и производные окажут неоценимую помощь в их профессиональной деятельности.

Надо откровенно признать, что важным, например, при изучении законов математики, физики или химии для студентов, для которых эти науки являются непрофильными, является не овладение определенным объемом информации, не заучивание новых определений и фактов. Гораздо важнее на этом этапе образования развитие определенных интеллектуальных способностей, навыков умственного труда, структурирование мышления, формирование определенных качеств, таких, как логическое мышление, доказательность, пытливость ума, самоорганизованность и требовательность к себе, умение решать любую поставленную задачу. Таким образом, на передний план при организации учебного процесса выходят развивающие цели, которые должен осознавать, прежде всего, сам преподаватель, и не скрывать такую постановку учебного взаимодействия от своих студентов.

Какие же доводы может представить преподаватель, чтобы аргументировать важность изучения той или иной темы, чем мотивировать активизацию познавательной деятельности студента при изучении предмета, который, по мнению студента, непосредственно не связан с его будущей профессиональной деятельностью? Приведу некоторые соображения, твердая убежденность в которых сформировалась за многие годы преподавания математических дисциплин у студентов различных специальностей, и которыми я охотно делюсь со студентами при выяснении вопроса о пользе изучения моего предмета.

Прежде всего, каждый человек, получающий образование должен четко себе представлять, что получение образования не равно тождественно набору ответов на вопросы, связанные с его будущей профессией. Каким бы широким спектром вопросов не овладел обучающийся человек, жизнь поставит перед ним неожиданную задачу, решение которой не совпадет ни с одним из изученных алгоритмов. Поэтому не механическое запоминание надо ставить целью, не овладение определенным объемом новых терминов и теорем, и даже не усваивание каких-то абстрактных идей. Одной из важных задач получения высшего образования является формирование человека, способного мыслить, развитие способности интеллектуально трудиться, решать любую (!) поставленную задачу. На формирование этих способностей направлено изучение всего комплекса обязательных дисциплин. Каждая же изучаемая дисциплина в отдельности способствует развитию каких-то отдельных навыков.

Орудие труда интеллектуального работника – его мозг. Подобно тому, как музыкант отрабатывает технику своего мастерства гаммами, спортсмен в любом виде спорта развивает общую выносливость с помощью кроссов и комплексов упражнений, работник интеллектуального

труда обязан оттачивать технику своего умственного труда, а это означает, что надо подвергать свой мозг нагрузке. Прекрасным способом подобной тренировки и является изучение точных наук и, в частности, математики.

Иногда студенты спрашивают: и где мне это может пригодиться? Отвечаю честно: может быть, конкретно вот этот символ или вот эта теорема – нигде. Но так ставить вопрос вообще неправильно. Это все равно, что искать смысл в отдельной строке из книги или прислушиваться к отдельному аккорду из музыкального произведения. Вся красота изучаемой дисциплины открывается, когда видишь ее развитие, ее внутренние взаимосвязи. Рассматривание ее в комплексе приводит к восхищению величиим человеческой мысли. Постигаемую дисциплину начинаешь воспринимать не как набор научных фактов, которые должны быть подвергнуты запоминанию, а как одну из сфер жизни, подобных искусству (литературе, музыке), знакомство с которой не только необходимо, но и престижно, является свидетельством высокой культурной организации.

Видение гармонии и красоты в изучаемой дисциплине и способность овладеть изучаемым материалом становятся взаимно дополняемыми сторонами учебного процесса. Пока студент не увидит этой гармонии, у него снижена мотивация в обучении. Таким образом, перед преподавателем стоит задача по возможности быстрее продемонстрировать красоту и актуальность своего предмета. При любой возможности необходимо подчеркивать, что изучаемая дисциплина – это особый язык, который по-своему описывает одну из сторон окружающей нас действительности, учит постоянно находить примеры, иллюстрирующие связь изучаемой дисциплины с реальным миром, и побуждать к этому студентов

В беседах со студентами всегда неоспоримым фактом является то, что любая наука, в частности, математика, является частью всеобщей мировой культуры, системы общечеловеческих достижений. Поэтому любой цивилизованный человек должен быть знаком хотя бы с некоторыми из них. Обычно подобные рассуждения заставляют взглянуть на процесс изучения с неожиданной стороны и, как следствие, являются хорошим стимулом к началу осознанного проявления интереса к обучению. Как показывает опыт, под сомнения ставят необходимость постигать тайны точных наук те студенты, которых можно причислить к слабоуспевающим. Думаю, за этими сомнениями кроется попытка избежать волевых усилий над постижением трудного для восприятия материала. Ведь легче отказаться от предстоящих трудностей, чем приложить усилия для их преодоления.

В такой ситуации преподавателю важно дать возможность ощутить студенту радость успеха от решения достаточно сложных, но по-настоящему задач. Ведь умение решать задачи по изучаемому предмету являются своеобразным тестом на умственные способности. Надо дать понять студенту, что от него требуется не только решение конкретной задачи, а доказательство того и, прежде всего, доказательство для него самого, что он способен совершить над собой усилие, сконцентрироваться, установить связь между данными задачи, имеющимися знаниями, выбрать рациональный способ решения и прийти к результату. Важен сам процесс поиска, рассуждений, выбор наилучшего способа решения из нескольких имеющихся.

Сумев хотя бы однократно преодолеть свою неуверенность перед задачами по предмету, студент при содействии этому преподавателя вовлекается в процесс устранения неуверенности перед предметом в целом, достижения успеха на пути усвоения данного предмета. Ценность этого процесса заключается не в умении решать задачи определенного типа и не в знакомстве с новым кругом терминов. Намного важнее осознание студентом его способности преодолевать сложности, демонстрация следования за умственным напряжением ситуации успеха, формирование уверенности в собственной способности повторения подобных достижений в других областях мыслительной деятельности, в том числе и связанных с будущей профессией. Таким образом, образование становится насыщенным и творческим процессом, способным приносить радость сам по себе.

Проблема успеваемости многих студентов связана с восприятием ими образования как средства накопления информации и напряжения памяти. До сознания студентов следует доводить, что развитая память еще не есть образование, точная информация не есть знания. Определенность и механическое запоминание – враги живой мысли, которые убивают творчество и сводят на нет оригинальность мышления. Процесс постановки проблем, поиска разумных альтернатив и реализации наилучших решений и есть подлинный процесс образования. Навыки обучения гораздо важнее знаний как таковых.

Считаю, что надо открыто признавать перед студентами, что одних знаний, далеких от жизни и не имеющих непосредственного применения для решения жизненных проблем, недостаточно, чтобы человек стал квалифицированным специалистом. Знания, основанные только на запоминании фактов, – всего лишь суррогат образования и ничего не стоят, если не подкреплены самостоятельностью мышления. Образование должно обеспечить студенту такой интеллектуальный запас, который бы помог ему в любой незнакомой ситуации,

раздвинул бы рамки ограничений, вызванных страхом перед трудностями, позволил бы разумно справляться с проблемами в любых жизненных и профессиональных ситуациях.

**М. А. Куц**

г. Кривой Рог, КПИ ГУВЗ «КНУ»

## **ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ КАК ФАКТОР НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА**

Современные требования к реализации личностно ориентированного обучения сформулированы в работах Л. Анциферовой, П. Бежа, И. Бим, В. Давыдова, И. Зимней, С. Кульневича, С. Подмазина, Е. Полат, В. Серикова, И. Якиманской и др. Исходным положением в разработанных учеными концепциях является определение образования как неотъемлемой части сложной социокультурной среды. Находясь в этой среде, студент адаптируется к ней, усваивает ее ценности и требования, создает условия для вхождения в культуру общества в соответствии со своими возможностями и способностями. При этом содержательная сторона личностно ориентированного обучения (специальные знания, умения) объединяется с субъектным опытом студента.

В обучении иностранным языкам личностно ориентированные технологии акцентируют внимание на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетентности студентов. Таким образом, построение личностно ориентированного обучения иностранным языкам должно обеспечивать культуроведческую направленность обучения, приобщение студентов к культуре страны исследуемого языка, более глубокое осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами иностранного языка, включение студентов в диалог культур, профессиональную сферу. Этот процесс проходит в единстве с нравственным становлением будущего специалиста.

Особенностью организации учебного процесса в личностно ориентированном обучении является его построение на основе учебного диалога студента и преподавателя, направленного на общее конструирование программной деятельности. При этом обязательно учитывается индивидуальная избирательность студента относительно содержания, видов и форм учебного материала, его мотивация,

стремление использовать полученные знания самостоятельно, по собственной инициативе, в ситуациях, не заданных обучением.

Поскольку центром всей образовательной системы в этой технологии является индивидуальность студента, то в его методической основе лежит индивидуализация и дифференциация учебного процесса. Исходным пунктом любой предметной методики является раскрытие индивидуальных особенностей и возможностей каждого студента. На этом основании определяется структура, в которой эти возможности будут оптимально осуществляться.

Технология лично ориентированного образовательного процесса допускает специальное конструирование учебного текста, дидактического материала, методических рекомендаций к его использованию, типам учебного диалога, формам контроля на предмет личного развития студента в ходе овладения знаниями. Таким образом, лично ориентированное обучение предполагает гибкость в определении целей, учитывает личные интересы студентов, их индивидуальные особенности и создает предпосылки для повышения результативности обучения.

Выделяют основные направления или средства реализации лично ориентированного обучения, способствующие нравственному развитию субъектов учебного процесса, а именно:

- организация сотрудничества – особых отношений между студентами и преподавателем, которые формируют положительный тонус в коллективе;
- создание «ситуации успеха» и таким образом повышение статуса каждого студента;
- обеспечение свободы выбора студента в процессе обучения; в ее рамках не студент подстраивается под стиль преподавания, а преподаватель, с помощью специально разработанного педагогического инструментария, подстраивается и согласовывает свое обучение со студентом;
- создание эмоционального благополучия в студенческой группе на основе индивидуализации и дифференциации обучения;
- формирование научных знаний, познавательного интереса, критического мышления студентов с опорой на их субъектный опыт;
- обеспечение педагогической поддержки в развитии студента.

Педагогическая поддержка – помощь и создание благоприятных условий для саморазвития и самореализации студента в познавательной деятельности. Технология педагогической поддержки – это, прежде всего, реакция на ситуацию. Она предусматривает использование различных приемов. Один из них – оценочно-алгоритмический,

который предполагает не просто корректирование и оценивание деятельности студента, а демонстрацию и подсказку правильного направления развития его субъектного опыта. Но использование данного приема требует от педагога соблюдения профессиональной этики.

Еще одним приемом является проведение этических бесед, в которых раскрываются важнейшие категории этической культуры, содержание социального взаимодействия, правила межличностного общения, технология принятия решений, запускается процесс самопознания. Особенно ценными в изучении иностранных языков являются этические беседы, организованные на аутентичном материале, с яркими примерами образцов культуры изучаемого языка. Следующий прием в осуществлении педагогической поддержки – помощь педагога в создании сообщества и организации студенческого самоуправления. Обязательным элементом самоуправления является создание норм, причем норм, определенных самими студентами. Такие нормы и правила дают возможность более демократично решать проблемы студенческой жизни, организации занятий и внеаудиторной работы (О. Газман).

Незаслуженно забытым, особенно в условиях высшего профессионального образования, является прием создания ситуации успеха в учебной деятельности. При этом необходимо разделять понятия «успех» и «ситуация успеха». «Ситуация – это соединение условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации. Ситуация – это то, что способен организовать учитель», – пишет А. Белкин. Успех связан с чувствами радости, эмоционального подъема, которые испытывает человек в результате выполненной работы. Помня об этих положительных эмоциях, субъект деятельности и в последующем возьмется за подобную работу. Все это содействует формированию положительного активного отношения студента к изучению иностранного языка, стимулирует его познавательную активность.

Ситуацию успеха в познавательной деятельности Е. Каратаева представляет как комплекс оптимальных приемов, содействующих включению каждого студента в активную учебную деятельность на уровне его потенциальных возможностей, а также развитию этих возможностей, влиянию на эмоционально-волевую и интеллектуальную сферы личности будущего специалиста. В целом, преподаватель, исходя из собственного профессионального и творческого потенциала, определяет тот путь в процессе обучения, который обеспечивает организацию условий для достижения успеха студентом в конкретной учебной деятельности. Выделяют несколько этапов в организации ситуации успеха при личностно ориентированном обучении.



*Мотивационный этап*, или установка на предстоящую деятельность и формирование мотива достижения.

*Операционный этап*, или обеспечение деятельности. Имеется ввиду не только организация материальных ресурсов, обеспечение достаточного времени для выполнения задания, но и мобилизация внимания студента, инициирование некоего внутреннего подъема для выполнения работы. Здесь оказывается неоценимой помощь педагога, а точнее, организованная им специальная ситуация, которая поможет студенту правильно включиться в работу, преодолеть утомление, усталость, стимулировать его деятельность. Преподавателю следует продумать систему индивидуальных задач с постепенно нарастающим уровнем сложности для конкретного студента, с учетом уровня его овладения иностранным языком, когнитивного стиля познавательной деятельности.

*Результативный этап*, или этап сравнения предстоящей оценки с реальной. На этом этапе необходимо обеспечить принятие студентом полученной оценки и ее осмысление. Очень важно не допустить «мысленный успех» или «опасный успех» (в терминологии А. Белкина). Как известно, обостренное чувство удовлетворения приносит успех, который достался ценой особых усилий, напряжения умственной деятельности. Особого внимания требуют слабоуспевающие студенты, к которым можно применить завышенную или авансированную оценку, положительное рецензирование, соблюдая при этом чувство меры, чтобы студент не переоценил свои способности.

Таким образом, использование приемов лично ориентированного обучения является важным фактором формирования у студентов особенного отношения к обучению, которое содействует не только повышению качества профессиональной подготовки, но и их нравственному становлению.

**Е. В. Ларисова**

г. Минск, гимназия № 32

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННЫХ ОСНОВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

Трудно переоценить актуальность одной из важнейших задач современной школы – усиление направленности обучения в контексте

духовно-нравственного воспитания и разработка методических подходов к обеспечению данного процесса. Ведь педагогу начальных классов мало знаний одних лишь методик, по которым можно достаточно быстро научить ребенка красиво и грамотно писать, читать с необходимой скоростью, правильно решать задачи. Сегодня, как никогда раньше, нужно учить детей трудиться радостно, искренне, не на словах, а на деле любить Родину, природу, друзей, книги, искусство, весь окружающий их огромный мир. Пробудить у младших школьников все человеческое – в этом и заключается смысл воспитательной работы в учебной деятельности. Целевым ориентиром написания материала стало представление опыта работы педагогов гимназии № 32 г. Минска в решении этой актуальной проблемы. Методологическую основу организации взаимодействия учителей начальных классов с учащимися составляют следующие идеи.

1. Идея развития (динамики): вместе с развитием детей должно развиваться и учебное занятие. Изменяется позиция учащегося – от пассивного слушателя к активному организатору. Усложняется содержание – от простого к сложному, от близкого к далекому. Усиливается социальная направленность – от предметной к ценностной.

2. Идея субъектности: давать детям больше возможностей высказать свое мнение, поделиться знаниями, опытом.

3. Идея своевременности: ставить вопросы, волнующие детей, отвечающие их интересам, возрастным потребностям.

4. Идея оптимизма: учебное занятие должно нести положительный эмоциональный заряд, развивать чувства детей.

5. Идея профессионализма педагога: все требования могут быть реализованы, если сам педагог богат душой, владеет широкими познаниями о мире, любит жизнь во всех ее проявлениях, является гражданином и патриотом.

Ценностные установки духовно-нравственного воспитания младших школьников в гимназии согласуются с традиционными источниками нравственности и реализуются по следующим направлениям: воспитание гражданственности, патриотизма, нравственных чувств, трудолюбия, творческого отношения к учению; формирование ценностного отношения к семье, к природе, к окружающей среде; воспитание чувства прекрасного. При отборе содержания учебного материала в урочной деятельности наиболее эффективными критериями, которыми руководствуются все учителя начальных классов гимназии, являются: гуманизация учебного процесса; целостность учебной деятельности и ее мотивационная основа; использование лучших национальных традиций белорусского народа в воспитании

гражданских качеств обучающихся; учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся; взаимосвязь воспитательного процесса с процессом обучения.

Каждый учебный предмет на I ступени общего среднего образования располагает значительными возможностями для воспитания духовно-нравственных качеств личности, общественно ценных ориентаций. Поэтому первостепенная задача учителей начальных классов гимназии при разработке и проведении любого учебного занятия – достижение средствами конкретного учебного материала сильного воспитательного воздействия на младшего школьника, формирование у него тех или иных нравственных понятий. Ведущей технологией на учебных занятиях выступает педагогика сотрудничества. В ее основе лежит принцип уважения личности ребенка, вера в него, взаимопонимание между учителем и учащимся, гуманное общение, забота о нравственном самочувствии младшего школьника, создание атмосферы оптимизма, сотворчество.

Из урока в урок учителя начальных классов гимназии убеждают учащихся в том, что учеба – это их главный и очень серьезный труд. Хорошая учеба нужна им самим, законным представителям, учительнице, а главное – Родине. Дается установка на то, какими они должны расти – настоящими людьми, умеющими свои знания и силы отдавать на пользу своей стране. На каждом учебном занятии акцентируется внимание на культуре межличностных отношений (взаимозабота) и культуре нравственных чувств (сопереживание). Педагоги гимназии учат не просто слушать, а помогать, не злорадствовать по поводу ошибок одноклассника, а уважать отвечающего независимо от его ответа, оказывать помощь товарищу.

Кроме того, на I ступени общего среднего образования формируются рефлексивные умения младших школьников, которые в дальнейшем положительно скажутся на формировании нравственных оценочных умений через следующие вопросы: Что полезного я узнал? Какими умениями овладел? Над чем нужно поработать самостоятельно? Почему я так поступил? Правильно ли это? Как я должен был поступить? и т. д.

Эмоциональный опыт младших школьников обогащается путем проявления творчества со стороны педагогов, умения в выборе нужных методов и приемов работы на учебном занятии. Это:

– беседа, яркая, эмоциональная, обращенная к житейскому опыту детей;

– демонстрация фрагментов, наглядно показывающих поступки действующих лиц, с которыми учащиеся соотносят свое поведение;

– предварительные задания обучающимся, которые необходимо выполнить к учебному занятию и вместе с тем стать соучастниками событий, о которых говорится в тексте;

– организация этических проблемных ситуаций на занятиях, где учащиеся могли бы упражняться в выполнении тех или иных действий;

– использование пословиц и поговорок, стихотворений-загадок, рассказов, в которых заложен глубокий нравственный смысл;

– применение на учебных занятиях средств искусства: музыки, живописи, художественной литературы, драматического искусства;

– разъяснение, сравнение, использование ярких примеров из реальной жизни ученического коллектива, которые вызывают соперничество, стремление быть лучше, действовать в интересах класса, гимназии;

– включение учащихся в аналитическую и оценочную деятельность на основе эталонов и коллективно выработанных моделей поведения;

– оправдывает себя использование наглядного, дидактического и раздаточного материала, введение сказочных персонажей, игровых ситуаций с нравственным содержанием.

Учителя начальных классов гимназии предоставляют возможность младшим школьникам поразмышлять о том, как они живут и учатся, что их волнует и интересует, что им близко и дорого, какие люди их окружают, какие добрые дела выполняют всем классом, а затем написать сочинение: «Мой друг», «Моя бабушка», «Помощники», «Наш класс» и т. д. Излагая свои мысли на бумаге, учащиеся как бы заново возвращаются к тому, что их особо тревожит, оставляет глубокий след в душе. В такие моменты учебного занятия наиболее ярко выражается активность обучающихся, их стремление к самосовершенствованию, самовыражению, самовоспитанию.

Как видим, духовно-нравственное воспитание младших школьников – сложный и многогранный процесс, который требует постоянных усилий от педагогов. При этом необходимо соблюдать следующие условия:

– четкое определение форм, содержания, методов, приемов работы с учащимися;

– формулировка воспитательных задач, которые должны быть решены в ходе учебного занятия;

– предварительная подготовка дополнительных материалов;

– организация на учебном занятии полного цикла активной познавательной деятельности обучающихся;

- обеспечение краткости и информационной емкости изучаемого материала;
- ориентация на систему учебных занятий, в ходе которых будет осуществляться комплексный подход к решению поставленных воспитательных задач;
- демократический стиль управления процессом духовно-нравственного воспитания.

Педагоги должны всегда помнить о том, что воспитывают не просто детей, а будущее нашей страны. Следовательно, работу в этом направлении нужно осуществлять систематически, целенаправленно, не откладывая в долгий ящик, как говорится «здесь и сейчас», начиная с себя, со своего ближайшего окружения. Если за строками учебника, повествующими о далеких исторических событиях, младшие школьники увидели сильных и бесстрашных людей и восхитились их мужеством; если, сажая деревья, они украшали родную землю; если, вышивая платочек, хотели доставить радость любимой маме; если, составляя родословную, они задумывались над своими корнями; если, выступая на концерте, хотели порадовать зрителей, значит предметная деятельность, которую организовал педагог, одновременно являлась и ценностно-ориентированной, и духовно-нравственной, поскольку в ней дети осознавали свое отношение к базовым общечеловеческим ценностям.

**Е. Е. Лебедь-Великанова**  
г. Пинск, ПолесГУ

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩИХ ИНСТРУКТОРОВ-МЕТОДИСТОВ ПО ЭРГОТЕРАПИИ**

При рассмотрении психологических аспектов нравственного развития будущих инструкторов-методистов по эрготерапии прежде всего нам необходимо уточнить понятие «эрготерапии», как ключевое. Данное понятие происходит от греческих слов «ergein» и «therapeutein» и означает действие субъектов по проведению лечения, ухода за кем-то, сопровождение кого-то. Для выполнения подобных действий субъектами весьма важными являются нравственные позиции, которые связаны с межличностными отношениями между субъектами и объектами.

Интериоризация (формирование внутренних структур человеческой психики посредством усвоения внешней социальной деятельности, присвоения жизненного опыта, становления психических функций и развития в целом) деятельности субъектов и сопровождения объектов в любых видах деятельности определяет формирование многоуровневых базовых структур психики будущих инструкторов-методистов по эрготерапии.

В лингвистике Н. Хомский ввел понятие «компетенция» в 1965 г., которое используется в методике преподавания языка при определении общих и частных целей и содержания обучения (1972). Этнолингвист Д. Хаймс (1966 г.) развивал идеи Н. Хомского и назвал коммуникативной компетенцией «способности быть участником речевой деятельности». В отечественной лингводидактике термин «коммуникативная компетенция» был введен в научный обиход М. Н. Вятючевым. Под коммуникативной компетенцией исследователь понимал «выбор и реализацию программ речевого поведения в зависимости от способности человека ориентироваться в той или иной обстановке общения».

В современной дидактике под компетенцией понимаются общая способность и готовность личности к деятельности, основанные на знаниях и опыте, приобретенные благодаря обучению, ориентированные на самостоятельное участие личности в учебно-познавательном процессе, а также направленные на ее успешное включение в трудовую деятельность. В социологии (Ю. М. Жуков) отмечается, что «...компетенция – это характеристика позиции (роли, должности), а не индивида. Компетенции – это то, что индивид должен знать, когда занимает определенную позицию в соответствии со стандартами и предписаниями». В научной литературе особое внимание отводится коммуникативным компетенциям. В психологии (И. А. Зимняя) под компетенцией понимаются внутренние, потенциальные, скрытые психологические новообразования (знания, представления, программы действий), которые затем выявляются в компетентностях человека.

В научно-педагогической литературе компетенция – это величина общественной роли, которая проявляется в личностном плане как компетентность; способность найти, определить необходимое действие, требующееся для решения проблемы; способность реализовать деятельность в соответствии с требованиями и ожиданиями общества; способность найти, определить необходимое действие, требующееся для решения трудности.

По мнению Н. А. Гончаровой, единое определение компетенции дать невозможно, однако в большом разнообразии этих определений

можно выделить общие элементы, которые указывают на суть данного концепта. В своей работе она подчеркивает: «...Общим для всех определений компетенции является понимание ее как свойства личности, потенциальной способности индивида справляться с различными задачами, как совокупность знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления конкретной профессиональной деятельности».

По мнению М. К. Кабардова, *коммуникативная компетенция* – это усвоение этно- и социально-психологических эталонов, стандартов, стереотипов поведения, овладение «техникой» общения. Схожую с М. К. Кабардовым позицию к определению коммуникативной компетенции высказывает И. А. Зимняя, которая определяет ее как «овладение сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и ограничений в общении, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдение приличий, воспитанность; ориентацию в коммуникативных средствах, присущих национальному, сословному менталитету, освоение ролевого репертуара в рамках в данной профессии».

При рассмотрении проблемы нами выявлены следующие психологические аспекты нравственного развития, наиболее важные, на наш взгляд, при формировании коммуникативных компетенций будущих инструкторов-методистов по эрготерапии: нравственное развитие как усвоение знаний (формирование нравственного сознания) и освоение социально одобряемых способов поведения (формирование нравственного поведения). Развитие нравственного сознания будущих инструкторов-методистов по эрготерапии – это знание норм морали и эмоционального отношения к ним, формирование нравственных мотивов поведения. Развитие нравственного поведения будущих инструкторов-методистов по эрготерапии – это формирование таких нравственных качеств, как: доброта, честность, отзывчивость, взаимопомощь, открытость, уважительное отношение, великодушие и др.

**И. Н. Лепеш**

г. Могилев, МГУ им. А. А. Кулешова

## **ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У ПОДРОСТКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ СПОРТОМ**

Проблема мотивации в психологии является одной из важнейших, поскольку активизация мотивационного потенциала человека

не только повышает эффективность деятельности, но и способствует развитию и становлению личности. В педагогической психологии принято считать, что развитие мотивационной сферы – главная задача формирования личности. Данная проблема представлена в трудах Л. И. Божович, Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Н. Н. Ланге, А. К. Марковой, С. Л. Рубинштейна и др. Сегодня наиболее острые проблемы в области обучения и воспитания связаны с демотивированностью основной массы учащихся, следовательно, со снижением базовых показателей их обученности и воспитанности. Для каждого ребенка учебная деятельность имеет различный смысл. Выявить характер мотивации, смысл учения для подростка – значит определить меры педагогического влияния, способы работы с ним.

Учебная мотивация определяется как частный вид мотивации, включенной в деятельность учения. Она опосредуется целым рядом специфических факторов: типом образовательного учреждения, организацией образовательного процесса, субъектными особенностями обучающегося и педагога, учебным предметом. Учеба в школе или в другом учебном заведении занимает большое место в жизни подростка, но отношение к учебной деятельности не однозначно. С одной стороны, этот период характеризуется снижением интереса к учению, а с другой – он является сензитивным для формирования зрелых форм учебной деятельности. В этом возрасте возникают новые мотивы учения, связанные с осознанием жизненной перспективы, своего места в будущем, профессиональных намерений, идеалов. Центральное место в учебной деятельности может занять мотив самоутверждения. Это открывает возможности для формирования общей познавательной мотивации через укрепление самооценки, развитие произвольности поведения, выработку стратегии преодоления трудностей. Правильная организация учебной деятельности в данном возрасте позволяет также запустить механизмы самовоспитания и саморазвития.

Главной целью учащихся в учебных учреждениях спортивного профиля является достижение высокого спортивного результата, и все усилия они направляют на занятия спортом. Жесткий график тренировок, сборов и соревнований не оставляет ни сил, ни времени на учебу. В результате у них не формируются широкие познавательные интересы, не развивается в полной мере интеллект, что отрицательно сказывается на становлении их личности, зачастую являясь причиной дисгармонии развития и, в конечном итоге, не позволяет достичь успеха как в спорте, так и в жизни.

Мотивации в спорте посвящены работы многих авторов – это А. Ц. Пуни, Г. М. Гагаева, Г. Д. Горбунов, О. А. Черникова,



Ю. А. Коломейцев, Е. П. Ильин и др. Мотивация базируется на потребностях спортсмена, идет через иерархию его целей в спорте и находит выражение в конкретных побуждениях. Мюррей выделил ряд «психогенных потребностей». Эти потребности могут отражаться в различных поведенческих моделях, характерных для спортсменов. На первом месте в мотивационном ряду Мюррея стоит потребность в престиже, признании, достижении, честолюбии, стремлении показать себя. На последнем – потребность участия в познавательном процессе, желание удовлетворить свою любознательность, получить ответы на вопросы. Все это создает большие трудности в обучении спортсменов.

Наше исследование было посвящено изучению особенностей мотивации учебной деятельности подростков, занимающихся спортом, и обоснованию возможностей осуществления целенаправленной работы по ее формированию. В исследовании были использованы следующие методики: «Тест-опросник направленности учебной мотивации» (Т. Д. Дубровицкая), «Тест исследования школьной мотивации» (Д. К. Журавлев), «Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению в средних и старших классах школы» (А. Д. Андреева, А. М. Прихожан). Выборку составили учащиеся 8-х классов Могилевского государственного училища олимпийского резерва и общеобразовательной школы.

Результаты диагностики показали, что у учащихся МГУОР по сравнению с общеобразовательной школой уровень познавательной активности ниже на 60 %, на 20 % снижен мотив учительского одобрения, на 50 % познавательный мотив, на 35 % эмоциональный и на 30 % внутренняя мотивация. В то же время у них на 15 % преобладает мотив долга, на 20 % мотив родительского одобрения, на 5 % прагматический мотив. В целом для подростков, обучающихся в МГУОР, характерен сниженный уровень мотивации, переживание «школьной скуки» и отрицательное эмоциональное отношение к учению.

Для подтверждения достоверности выявленных различий мы использовали критерий углового преобразования Фишера. Полученные данные подтвердили наше предположение о том, что у подростков, занимающихся спортом и обучающихся в УОР, мотивационная сфера имеет ряд особенностей – сильнее выражен мотив достижения успеха и менее выражена направленность на приобретение знаний. На наш взгляд, именно это противоречие и создает трудности в обучении данной категории подростков. Низкая учебная мотивация связана с частым переживанием ситуации неуспеха на уроках и невозможностью получить высокие оценки, так как все силы направлены на спорт.

Нами была разработана и реализована коррекционно-развивающая программа «Профилактика и коррекция трудностей в обучении подростков, занимающихся спортом». Она включала два направления работы.

1. Проведение цикла занятий с подростками «Успех в учебе». Он состоял из 10 тренинговых занятий продолжительностью 40–45 минут, проводимых 1–2 раза в неделю. Цель занятий: развитие учебной и общей познавательной мотивации путем развития произвольности поведения, формирования адекватной стабильной самооценки и стратегии преодоления трудностей. Задачи: а) развить стремление регулировать свое учебное поведение и отношения в соответствии с общечеловеческими ценностями и принятыми социальными нормами; б) учить ставить задачи саморазвития и самообразования; в) развивать рефлексивно-оценочные способности.

Все занятия были построены таким образом, чтобы задействовать познавательную, нравственную, эмоциональную и поведенческую сферы личности. Занятия проводились на классных часах. В начале подростки не проявляли особого интереса и активности, но постепенно упражнения и задания начали вызывать у них желание поспорить, высказать свою точку зрения, отстаивать позицию.

2. Проведение семинаров-практикумов с учителями по вопросам изучения и формирования мотивации учащихся (3 встречи по 1–1,5 часа). Цель занятий: обоснование возможности и путей развития положительного отношения к учебе. Задачи: а) способствовать созданию установки как на учет наличных мотивов, так и на развитие нового уровня мотивации, проектирование новых типов учебной деятельности; б) показать связь отдельных характеристик положительной мотивации с конкретными педагогическими условиями и средствами воздействия педагога; в) максимально использовать в своей работе ярко выраженную у учащихся мотивацию достижения успеха.

По завершении коррекционно-развивающей программы была проведена повторная диагностика. Результаты показали, что у учащихся УОР уровень познавательной активности увеличился на 55 %, мотивация достижения в учебной деятельности стала более реалистичной и адекватной, что снизило уровень тревоги (на 5 %) и гнева (на 40 %). Успеваемость повысилась на 0,7 балла.

Сопоставление результатов двух выборок с помощью статистического критерия Т-Вилкоксона показало наличие положительного сдвига у учащихся УОР ( $T_{\text{эмп.}} < T_{\text{крит.}}(0.05)$ ), что подтверждает достоверность полученных результатов и эффективность проведенной коррекционно-развивающей работы.

Следует отметить, что беседы с педагогами и классными руководителями УОР выявили, что отношение подростков к учебе и учебным занятиям зависит также от тренера. Многие из них нацеливают учащихся исключительно на успех в спорте, требуют жесткого соблюдения жизненного и спортивного режима. Тяжелые, монотонные тренировки изнуряют и угнетают спортсменов, не оставляя сил и времени на учебу. Следовательно, возникает необходимость просветительской работы с тренерским составом учебного заведения, но данное направление работы выходит за рамки нашего исследования. Нами были разработаны рекомендации для тренеров по обеспечению гармоничного развития их воспитанников. Результаты данного исследования и предложенная система работы могут быть использованы в практической деятельности педагогов-психологов УОР и общеобразовательных школ.

**Лю Цзин**

г. Минск, БГПУ им. М. Танка

## **РОЛЬ МУЗЫКИ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ВЗГЛЯДОВ КЛАССИКОВ ФИЛОСОФИИ И ПЕДАГОГИКИ**

Музыка играет значительную роль в нравственном формировании и становлении личности. Еще древние греки (Пифагор, Платон и др.) занимались теоретическими исследованиями этой проблемы. Под музыкой греки понимали техническую деятельность, связанную с умением создавать ритмы и лады, образующие звуковую композицию – мелодию. Мелодию они понимали как голос космоса, звучание которого определяло ритм жизни всего разумного на земле. Жизнь, созвучная с музыкой космоса, оценивалась как добродетельная, та, которая вступала в диссонанс с ней, считалась порочной, негармоничной.

Философы Древнего Китая считали, что музыка является не просто бытием звуков, но отражением нравственных идей, представлений и взглядов внутри самого субъекта морали. «Исток всей музыки рождается в человеческом сердце. Движения человеческого сердца являются следствием воздействия извне. Порожденные эмоции обретают форму в звуке. Взаимодействие звуков порождает изменения, а эти изменения и называются музыкой». Здесь под «сердцем» понимается «характер», под «движениями» – «эмоции», а музыка – это продукт «характера и эмоций».

Музыкальная практика формируется в течение всей жизни, становясь частью человеческой деятельности. Музыка является бытием звучания (включая динамическое состояние музыки, музыкальные инструменты и материализованные формы музыкальной культуры), равно как и отражением идей и сознания (включая различные формы выражения музыкальных концепций, эстетического сознания, культурных значений) и одновременно бытием музыкального действия (включая различные операционные, имеющие культурное значение действия по участию в музыкальных мероприятиях). Музыка неизбежно включает в себя определенную нравственную идеологию и концепцию, существуя в форме конкретной идеи.

В аспекте эволюции музыка является историческим продолжением морали и культуры. Процесс развития музыки запечатлевает следы процесса развития человеческой «культуры». В трактате «Юэлунь» говорится: «Барабан подобен небу, колокол подобен земле, гонг подобен воде, а флейты и свирели подобны созвездиям, а вместе они подобны всему живому». Иными словами, музыкальные инструменты, тембры, музыка заключают в себе дух человечества в концентрированном виде. В трактате «Юэцзи» написано: «Когда благородный муж слышит звуки колокола, он вспоминает о военных делах».

В историческую эпоху Весны и Осени в трактате «Цисян Яньин» была предпринята попытка уникального обобщения музыкальных законов, композиции и жанров, настроений и форм в отношении культурных значений в музыке. Автор полагал: «Один воздух, два тела, три группы, четыре объекта, пять тонов, шесть бамбуковых палочек, семь нот, восемь стилей, девять песен становятся всем. Чистое и грязное, большое и малое, короткое и длинное, быстрое и медленное, грустное и веселое, твердое и мягкое, высокое и низкое, выход и вход, вращение и продвижение вглубь дополняют все».

В трактате «Сишань Цинькуан» Сюй Шаньина эпохи Мин еще более глубоко раскрывается идея 24 состояний: «Мирное, спокойное, чистое, далекое, древнее, безмятежное, бездеятельное, стремительное, изящное, прекрасное, ясное, красочное, чистое, нежное, круглое, вертикальное, огромное, тонкое, текучее, здоровое, легкое, тяжелое, опаздывающее, быстрое» [1]. Музыка одновременно является выражением умонастроения человека, «сохраняя в памяти человека все объекты, события жизненного опыта, а также различную информацию идей и представлений. Они существуют в скрытом виде, ожидая, пока звучание музыки оживит их» [1].

Музыкальный процесс представляет собой переход от чувственного к рациональному с последующим переходом от рационального

к чувственному. Эстеты полагают, что при помощи чувств как медиатора происходит единение мира чувственного и мира рационального, что является красотой. Можно утверждать, что мы лишь потому можем ощутить красоту музыки, что она соединяет рациональное и чувственное в этом мире. «Ценностные отношения, формируемые созданием музыки и различными потребностями человека, стимулируют развитие музыки, ее обогащение, постепенное совершенствование музыки может еще лучше удовлетворить разнообразные запросы человека. Происхождение и развитие музыки в полной мере проявили ее ценностные особенности, абсолютно утвердили неизбежный характер отношений между бытием музыки и бытием человека, существованием его потребностей» [1].

Музыка и нравственное воспитание тесно связаны. По мнению выдающихся мыслителей древности, музыка является единственным путем морально-нравственного просвещения. «Наставник сказал Бо Юю: «Изучал ли ты «Чжоунань» и «Шаонань»? Человек, не читавший их, разве не подобен стоящему лицом к стене?» [2]. Иными словами, не понимая стихов, танца, музыки, человек будто бы оказывается упертым в стену, за которой он ничего не видит, за которую не может ступить и шагу.

В Древнем Китае идеальным человеком считался тот, кто владел музыкальным искусством. «Цзы Лу спросил, как стать совершенным человеком. Конфуций молвил: «Если сочетать в себе мудрость Цан Учжуна, нестяжательство Гунн Чо, смелость Бянь Чжуанцзы, таланты Жань Цю, а затем добавить к этому церемониальную музыку в качестве украшения, то такого человека можно назвать совершенным» [1]. Философ древнего Китая Конфуций ставил ценность музыки в морально-нравственном просвещении, формировании идеальных человеческих качеств превыше всего в обществе. «Янь Юань спросил, как упорядочить дела в государстве. Конфуций молвил: «Применяй законы эпохи Ся, катайся на колеснице эпохи Дянь, надень головной убор эпохи Чжоу, исполняй музыку Шуня».

Музыка включает в себе концепции, содержание, методы и процесс нравственного воспитания. Мыслители древнего Китая считали, что музыка углубляется в самую суть жизни для отражения внутреннего мира человека. Философы-конфуцианцы до-циньской эпохи писали, что «добродетельные звуки называются музыкой», «исполняющий музыку добродетелен и прекрасен». Идеальный мир человечности, раскрашенный музыкой, является целью морально-нравственных чувств, познаний и стремлений человека. Приобщение к музыке является процессом воспитания и построения субъекта музыки и морали.

В течение этого процесса крепнут идущие от самого сердца, не знающие страха, сильные морально-нравственные чувства, в конце концов, «музыка приводит к радости, музыкальные инструменты приводят к добродетели».

Уровень нравственного воспитания людей отличается так же, как их восприятие и понимание музыкального произведения. Музыка и нравственное воспитание всегда поддерживают тенденцию на сближение, сглаживание взаимных различий. Ассимиляция нравственного воспитания по отношению к музыке заключается в постоянных попытках заставить музыкальные концепции и дух всегда соответствовать собственным «желаниям». Данный процесс ассимиляции совершается посредством субъекта нравственного воспитания и среды.

Ведущие направления морали, нравственная среда посредством распространения музыки осуществляют просеивание и фильтрацию, тем самым регулируя соответствие музыкального творчества ведущим направлениями морали. Что касается индивидуума, его процесс ассимиляции проявляется в том, что когда цели нравственного образования достигнуты, уровень нравственного образования музыкального субъекта претерпевает изменения, в его мышлении и представлениях возникают отличия, творчество, выбор, восприятие и отображение в музыке субъекта осуществляются в соответствии с новым достигнутым уровнем – тогда процесс ассимиляции завершается.

Процесс ассимиляции музыки в отношении нравственного образования заключается в том, что музыка осуществляет «лепку», «построение» субъекта морали в соответствии со своими собственными, особыми методами. Это реализация присущей музыке функции нравственного воспитания в отношении влияния, воспитания, формирования, развития перестройки человека и общества. Музыка всегда пытается использовать собственные идеи, чувства и представления для изменения той части идей, чувств и представлений субъекта морали, в которых присутствуют различия.

### **Список использованных источников**

1 Сю, Хайлинь. Общая теория эстетики музыки / Хайлинь Сю, Сяопин Ло. – Шанхай : Изд-во «Шанхай Иньюэ», 1999. – 607 с.

2 Чжоу, Хайхун. Музыка и изображаемый ею мир – психологические и эстетические исследования музыкального звучания и изображаемого объекта : дис. ... д-ра пед. наук / Хайхун Чжоу. – Пекин : Центральная консерватория, 1999. – 260 л.

**Ю. С. Любимова, Е. В. Миранкова**  
г. Минск, БГПУ им. М. Танка

## **ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ НРАВСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

Актуальные задачи нравственного воспитания по формированию гражданина и патриота не могут быть успешно решены без приобщения подрастающего поколения к духовному наследию национальной художественной культуры. В связи с этим изучение историко-культурных традиций родной страны через приобщение учащихся к традиционным ценностям народного искусства является одним из приоритетных направлений воспитательного процесса.

В свою очередь, сущность эстетического воспитания рассматривается как «целенаправленный процесс «перевода» эстетической культуры общества на уровень эстетической культуры личности ... процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать эстетические явления в жизни, природе, искусстве с позиций эстетического идеала, участвовать в созидании эстетической реальности» [1, с. 17].

Согласно результатам нашего исследования, *эстетическая культура личности* определяется как ее интегративное свойство, которое формируется в результате целенаправленного эстетического воспитания учащихся, «характеризующее уровень эстетической воспитанности личности и представляющее собой целостное единство эстетического сознания и активной эстетической деятельности, в основе которого лежит устойчивая и активно выраженная духовная потребность человека в красоте и гармонии» [2, с. 136].

Характеризуя национально-региональную сущность воспитания в начальной школе, Г. Н. Волков указывает на то, что создание подлинно национальной школы возможно только на этнопедагогической основе. Педагогическое наследие академика И. Ф. Харламова отражает идеи о воспитательном значении социальной среды, принадлежащей определенному этносу, его национальной культуры в формировании нравственно-эстетических качеств личности. Таким образом, наиболее полно реализовать воспитательные возможности духовного и материального наследия общества в нравственно-эстетическом воспитании личности позволяет этнопедагогический подход.

*Этнопедагогический подход* можно рассматривать как совокупность методологических положений и принципов, обоснованных с позиции этнопедагогики – педагогической дисциплины, изучающей эмпирический опыт этнических групп в воспитании и образовании детей, морально-этические и эстетические взгляды и идеалы, объясняющей народную педагогику (совокупность идей и представлений о воспитании, формирующихся на основе народного опыта и сознания этноса) и предлагающей пути использования народных знаний о воспитании и обучении детей, народной мудрости, философско-эстетических воззрений народа [2, с. 16].

Обосновывая влияние особенностей природно-географических условий Беларуси, народных традиций и обычаев, календарно-обрядовой поэзии и других жанров народного творчества на процесс формирования ценностных ориентаций личности и развития ее творческого потенциала, А. П. Орлова утверждает, что «совершенствованию воспитания в современных условиях может и должно способствовать умелое и творческое использование прогрессивных идей эстетического воспитания в народной педагогике» [3, с. 7].

Применение этнопедагогического подхода при определении содержания нравственно-эстетического воспитания младших школьников как синкретически-действенного этапа приобщения учащихся к традиционной культуре белорусского общества должно строиться с опорой на действенные средства народной педагогики: фольклор, народное искусство, национальные традиции и обычаи. И. Ф. Харламов считал, что эстетическое воспитание в школе начинается с «младших классов в процессе изучения языка, доступных литературных произведений, а также на уроках пения, рисования и природоведения». В качестве основного направления этой работы он выделял практическое ознакомление учащихся с различными видами искусства, приучение младших школьников к целенаправленному эстетическому восприятию и простейшим эстетическим суждениям [4].

С позиции этнопедагогического подхода важно отметить следующее. Народному декоративно-прикладному искусству присущи органическое единство художественной формы и практического назначения вещи. Эмоциональная выразительность, вытекающая из выразительности силуэта, пластики формы и характера ее декоративного решения, воплощает исторически обусловленную эстетическую функцию произведений народного творчества. Педагогически грамотно организованное рассматривание изделий народных мастеров, сопровождаемое эмоциональным рассказом учителя, обладающего художественной подготовкой и компетентностью в данном виде



искусства, обеспечивает развитие у учащихся способности целенаправленного восприятия не только утилитарных, но и эстетических свойств демонстрируемых произведений.

Под воздействием средств народного декоративно-прикладного искусства как наиболее близкого и доступного для младшего школьного возраста вида искусства, отражающего выработанные веками представления этноса о мироустройстве, добре, труде, счастье, красоте, гармонии, у учащихся формируются начальные *нравственно-эстетические представления и понятия*.

Вместе с тем народное декоративно-прикладное искусство обладает эмоциональной выразительностью, его непосредственная связь с повседневной жизнью – прикладная функция – оказывает влияние на желание учащихся самим создавать полезные и красивые предметы. *Эстетические чувства*, возникающие в процессе декоративно-художественной деятельности младших школьников, оставляют глубокий след в детском сознании, становятся своеобразной духовной потребностью, стимулом к дальнейшей творческой деятельности, поведению. Отметим также, что занятия по декоративно-прикладному искусству позволяют решать и более узкие задачи художественно-эстетического воспитания учащихся: *развивают эстетический вкус, чувства цвета и композиции* [2].

В свете проблематики эстетического воспитания также следует особо акцентировать внимание на том, что в трудах И. Ф. Харламова неоднократно утверждалось прогрессивное положение, ставшее в дальнейшем общепризнанным в педагогической теории и практике: «эстетическая потребность не может удовлетворяться только в созерцательной форме, она наиболее полно проявляется и создается в художественной творческой деятельности» [5, с. 9]. Рассматривая приоритетные содержательные составляющие процесса эстетического воспитания личности, И. Ф. Харламов подчеркивал, что необходимо прежде всего «формировать у учащихся эстетические потребности в области искусства, в постижении художественных ценностей общества» [4, с. 435].

Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства способствует не только усвоению знаний и совершенствованию изобразительных умений учащихся, но и формированию гражданско-патриотических, духовно-эстетических качеств, эмоциональной отзывчивости, *потребности и способности к художественно-творческой деятельности*. Из вышеизложенного следует, что народное декоративно-прикладное искусство, аккумулирующее сакральный духовно-эстетический опыт предшествующих поколений,

имеет ключевое значение для становления основ нравственно-эстетической культуры младших школьников, формирования эстетического вкуса, культуры быта, труда, поведения и взаимоотношений.

### **Список использованных источников**

1 Сысоева, Л. С. Эстетическая деятельность и эстетическое воспитание / Л. С. Сысоева ; под ред. В. А. Дмитриенко. – Томск : Изд-во Томского ун-та, 1989. – 232 с.

2 Буткевич, В. В. Методика организации эстетического воспитания младших школьников : учеб.-метод. пособие для учителей нач. кл., воспитателей групп продленного дня, организаторов внекл. работы, руководителей кружков и студий народного творчества / В. В. Буткевич, Ю. С. Любимова. – Минск : Пачатковая школа, 2008. – 144 с.

3 Орлова, А. П. Идеи эстетического воспитания в белорусской народной педагогике / А. П. Орлова // Мир искусства и дети: проблемы художественной педагогики : тез. докл. междунар. науч.-метод. конф., Витебск, 22–23 апр. 1998 г. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова., 1999. – С. 5–7.

4 Харламов, И. Ф. Эстетическое воспитание / И. Ф. Харламов // Харламов, И. Ф. Педагогика : учебник / И. Ф. Харламов. – 7-е изд. – Минск : Университетское, 2002. – С. 432–444.

5 Буткевич, В. В. Эстетическое воспитание младших школьников средствами народного декоративно-прикладного искусства : монография / В. В. Буткевич, Ю. С. Любимова. – Минск : БГПУ, 2007. – 239 с.

**О. М. Мижевич**  
г. Гомель, БТЭУ ПК

## **ЦЕННОСТНЫЕ АСПЕКТЫ ЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

До 2012 г. в учреждениях высшего образования Республики Беларусь преподавался целый ряд гуманитарных наук. Однако в связи с принятием Кодекса об образовании и утверждением Концепции оптимизации содержания, структуры и объема социально-гуманитарных дисциплин произошли сильнейшие изменения в блоке социально-гуманитарных наук. Гуманитарные дисциплины были объединены в четыре обязательных модуля: «Философия», «Экономическая теория», «Политология», «История Беларуси». В два раза уменьшилось количество аудиторных часов, отводимых на изучение данных дисциплин. Если до сентября 2012 г. объем социально-гуманитарных дисциплин

в учебных планах составлял 22–25 %, то с 1 сентября 2012 г. объем данных дисциплин варьируется в зависимости от профиля вуза от 10 до 15 %. [1]. Остальные гуманитарные дисциплины и логика в том числе превратились в дисциплины по выбору.

К сожалению, такая учебная дисциплина, как «Логика» и до утверждения Концепции преподавалась далеко не во всех учреждениях высшего образования, несмотря на то, что логическое образование является фундаментом интеллектуальной культуры человека, а выпускники белорусских школ в большинстве своем не умеют рассуждать доказательно и непротиворечиво. Причин подобного отношения к логике достаточно много.

Во-первых, в силу ряда социокультурных обстоятельств в последние 50 лет в большей степени была востребована математическая логика и был потерян интерес к традиционной аристотелевской логике как теории и практике эффективной аргументации. Математическую логику так и не научились преподавать студентам нематематических факультетов, а традиционной логике часто обучали непрофессионалы. В результате развилась стойкая неприязнь как у администрации вузов, так и у студентов к данной учебной дисциплине, вызывающей неприятные воспоминания о присущих ей абстрактности и «ужасной» терминологии.

Во-вторых, укоренившиеся в современном обществе постмодернистские ценности, позволяющие своим сторонникам выдвигать любые, даже самые безумные идеи и теории, интерпретировать добро и зло без каких-либо ограничений, с иронией рассуждать о патриотизме, Боге, Родине, дружбе, любви и пр., не могли не обесценить логическую культуру с ее установками на рационализм, последовательность, взвешенность и строгость рассуждений. В связи с этим можно сказать, что состояние логической культуры студентов, магистрантов и аспирантов плачевно. Студенты не умеют правильно пользоваться понятиями, грамотно строить предложения, обобщать информацию, писать научные тексты и т. д. Современный студент «почти физиологически не привык к запоминанию и систематизации информации в классическом, фундаментальном смысле» [2].

В тезисах научного доклада одной студентки читаем: «Религия играет большую роль в нашей жизни. Что такое религия? Это частичка нашей жизни. Это то, что дает нам понимание того, кто мы и для чего мы в этом мире. Это то, что дает нам силы выйти из любой ситуации победителем. Ведь не каждый, упав, сможет подняться и не закрыться в себе, а идти дальше, зная, что с ним Бог, с которым он дойдет до конца» [3, с. 93]. В приведенном рассуждении наблюдается

нарушение закона достаточного основания и правил явного определения, отсутствуют обоснованные аргументы о важности религии в жизни человека. Использование неточных понятий, метафор и сравнений в определении терминов в научных работах допускается только после приведения логически точного определения.

В настоящее время логическое образование оказалась на задворках интеллектуального воспитания. Между тем логика, берущая свое начало еще с Античности, продолжает оказывать огромное влияние на все сферы общественной жизни, на весь процесс духовного производства. Логика создает нормы и предписания, предъявляемые к мыслительному процессу, определяет тип мышления и является одним из важнейших механизмов развития и функционирования культуры. На западную культуру, частью которой является белорусская культура, и, соответственно, на западный тип мышления, преобладающее влияние оказывают *традиционная аристотелевская логика и теория аргументации*.

Знание традиционной логики дает неоспоримое преимущество. Изучение именно этой логики развивает: ясность и четкость мышления; внимательность, аккуратность, обстоятельность, убедительность в суждениях. Логика воспитывает критическое мышление, учит анализировать структуру тех или иных размышлений, аргументировать свою позицию, логически правильно писать тексты. Человек, овладевший навыками логического мышления, всегда понятен в изложении своих мыслей окружающим, исключает всякую расплывчатость в деловом разговоре, неоднозначность в составлении деловых бумаг, бессистемность в обработке информации. Он способен быстро находить рациональное зерно даже в сбивчивой чужой речи, приводить исчерпывающие аргументы в спорах и дискуссиях, находить кратчайшие и правильные пути исправления ошибок. Логика – это дисциплина, которая развивает творческий потенциал личности; она не только вооружает студента определенными знаниями, но и обучает его тому, как можно и нужно учиться. Без логической культуры невозможна успешная научно-исследовательская, учебная, педагогическая, юридическая и другие формы деятельности.

Теория аргументации является наиболее активно развивающимся разделом современной логики. Известный российский философ и логик Г. Л. Тульчинский имел ввиду именно теорию аргументации, когда писал: «Обычно роль логики в становлении и развитии цивилизации связывается с тем, что она, наряду с иудео-христианско-исламской идеей монотеизма, обусловила становление идеи рациональности и, тем самым, научно-технического прогресса. ...Менее очевиден,

но не менее важен вклад логики в нравственную и даже политическую культуру. Например, в становление и развитие идей толерантности и ненасилия» [4, с. 189].

Каждый человек, считающий себя образованным человеком, должен отчетливо понимать и осознавать правила, предъявляемые к конструктивному диалогу, должен овладеть культурой диалога. Количество некорректных приемов аргументации достаточно велико. На первом месте, естественно, идут аргументы насилем – экономическим, политическим, психологическим, физическим. Подобные аргументы – проявление необразованности, несостоятельности, невоспитанности человека. Современный мир достаточно убедительно показывает бесперспективность конфронтации и агрессии. Осознание этого факта требует обучения корректным формам аргументации во всех вариантах социального общения. Корректная аргументация требует мыслить конструктивно, вменяемо и ответственно. Она предполагает обращение к общепринятым и общепонятным ценностям и приемам рассуждения. Конечная цель корректной аргументации – взаимопонимание и взаимодействие.

Обучение правилам корректной аргументации помогает прежде всего осознать тот факт, что каждый участник диалога является свободным человеком, требует учитывать интересы, потребности желания всех субъектов общения. Помимо всего вышесказанного, изучение правил корректной научной аргументации воспитывает в человеке терпимость и признание права на существование наряду со своим мнением иного мнения, иной точки зрения.

По мнению автора данной работы, логику, лежащую в основе интеллектуальной культуры человека, следовало бы вернуть в качестве обязательной гуманитарной дисциплины в белорусскую высшую школу. Конечно, возвращение логики в образовательный процесс не сможет полностью решить проблему воспитания культуры диалога – это комплексная проблема. Но очевидным является факт, что в решении данной проблемы логика играет основную роль.

#### **Список использованных источников**

1 Министерство образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://edu.gov.by/main.aspx?guid=18021&detail=712031>. – Дата доступа : 20.02.2015.

2 Смолина, А. Н. Преподавание философии в современной «цивилизации досуга» (аксиологический дуализм) [Электронный ресурс] / А. Н. Смолина. – Режим доступа : <http://www.yafalian.ru/konfer/034.pdf>. – Дата доступа : 31.01.2015.

3 Гунько, В. С. Религия в нашей жизни / В. С. Гунько // История христианской церкви и христианские ценности восточных славян : материалы межвуз. науч.-практ. конф. студентов и магистрантов / редкол. : А. Н. Аксенов [и др.]. – Гомель : УО «БТЭУ ПК», 2009. – С. 92–93.

4 Тульчинский, Г. Л. Логика и ненасилие / Г. Л. Тульчинский // Современная логика: проблемы теории, истории и применения в науке : материалы VII Общероссийской науч. конф., г. Санкт-Петербург, 20–22 июня 2002 г. ; под ред. В. И. Кобзаря [и др.]. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2000. – С. 188–191.

**О. В. Рогачева**  
г. Минск, БГУКИ

### **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ БУДУЩИХ ОРГАНИЗАТОРОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИН СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Современный этап развития нашей республики характеризуется радикальными преобразованиями во всех сферах функционирования социума, изменениями экономических и социальных условий жизни. Это приводит к тому, что нынешнее поколение студентов живет в условиях быстрой смены событий общественной жизни, динамичных перемен и противоречивых тенденций в развитии общества. На молодых людей, их духовный облик и ценностные ориентации влияют все глобальные проблемы современности.

Актуальной становится необходимость формирования новых, лично ориентированных образовательных подходов, основанных на приоритете национальных и общечеловеческих нравственных ценностей и направленных на создание оптимальных условий для полноценного формирования и развития духовно-нравственного, творческого потенциала личности. Исходя из этого, система высшего образования должна, с одной стороны, удовлетворять потребности личности в познании и развитии профессионального знания, а с другой – способствовать нравственному воспитанию студенческой молодежи, будущих специалистов.

Особые требования предъявляются к будущим организаторам социально-культурной деятельности. Ситуация в сфере социально-культурной деятельности характеризуется наличием целевых установок на развитие свободной, социально-ответственной, общественно-полезной, творческой личности и соответствующим им реальным

ценностным ориентациям различных социальных групп. Одна из основных задач организатора социально-культурной деятельности заключается в том, что он должен способствовать качественным преобразованиям окружающей действительности, формированию духовно-нравственных ценностей, развитию творческого потенциала личности в условиях досуга. Поэтому представляется актуальным создание и внедрение системы целенаправленного нравственного воспитания студентов – будущих организаторов социально-культурной деятельности.

Нравственность человека – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства личности, которые регулируют индивидуальное поведение человека. К таким личностным качествам относят доброту, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, ответственность, совесть, чувство собственного достоинства, гражданственность и др. О нравственной воспитанности молодого человека можно судить только тогда, когда он правильно ведет себя в силу внутренней потребности, когда в качестве контроля выступают его собственные взгляды и убеждения. «Процесс выработки таких взглядов и убеждений и соответствующих им привычек поведения, – подчеркивает И. Ф. Харламов, – и составляет глубинную сущность нравственного воспитания» [1, с. 374]. Одной из главных задач подготовки организаторов социально-культурной деятельности является содействие саморазвитию личности специалиста, ее способности и готовности к освоению системы профессиональных ролей через создание условий для формирования нравственных, духовных, культурных ценностей. Решение этой задачи возможно через реализацию основных этапов перевода внешних влияний на личность в ее внутренние потребности в процессе усвоения дисциплин специальности.

Предмет «История социально-культурной деятельности» читается на первом курсе в первом семестре. Его цель – изучение исторических аспектов культуры и досуга, развития социально-культурных учреждений, а также применение исторического опыта в современных условиях. Освоение истории социально-культурных процессов как неотъемлемой части культуры общества формирует в человеке гражданские и нравственные качества, пробуждает чувство уважения к культурным традициям своего народа, интерес к другим культурам. При этом историческое прошлое является источником богатейшего социально-культурного опыта предыдущих поколений, дает возможность изучить этапы формирования ценностей в сфере проведения свободного времени, разнообразия форм которого могут быть с успехом использованы в сегодняшней практике.

Специфика и содержание предмета и его место в учебном процессе накладывает свой отпечаток на организацию не только учебной деятельности, но и формирование нравственных ценностей будущих организаторов социально-культурного досуга. Структура курса построена таким образом, чтобы дать возможность студентам проследить влияние экономического, политического и социального развития на протяжении различных исторических эпох на формирование и закрепление общечеловеческих ценностей, их содержательное наполнение в области свободного времени.

Так, изучая обряды и праздники как примеры исторически первых социальных методик в сфере культуры и досуга, студенты знакомятся с религиозной, семейной и трудовой обрядностью, прослеживают тесную связь между проведением досуга и участием в трудовой деятельности. Тема «Досуговые занятия в средние века» раскрывает влияние религии на формирование досуговых предпочтений жителей Западной Европы и знакомит студентов с культурой рыцарского сословия. Центральное место в системе рыцарского воспитания занимал такой идеал, как доблесть, под которой понималась смелость, доходящая до безрассудства, постоянный поиск опасностей и презрение к смерти. Неразрывно связана с доблестью и обязательность достойного поведения на рыцарском поединке. Кроме этого, идеальный рыцарь должен был хранить верность своим обязательствам, быть щедрым по отношению к вассалам, защищать слабых и угнетенных. Все это формирует отношение к себе (честность, правдивость, скромность, принципиальность) и отношение к своей стране (патриотизм и гражданственность).

В то же время надо понимать, что знакомство студентов с достойными историческими примерами формирования нравственных ценностей – это лишь первый этап в их нравственном воспитании. Следующим этапом является формирование у них потребности в развитии нравственной воспитанности через выполнение небольших заданий. Например, подготовить электронную презентацию по темам «Особенности проведения свободного времени в Древнем Египте», «Основные направления деятельности Сморгонской академии скоморохов» и др. Будущий специалист должен знакомиться с научными исследованиями в области истории социально-культурной деятельности, поэтому еще одним заданием, которое мы используем, является проработка статей в специализированной литературе и составление на их основе конспектов.

Следующий важный этап нравственного воспитания будущих организаторов социально-культурной деятельности – это выработка нравственных чувств, взглядов и убеждений, которая достигается



в процессе включения студентов в деятельность по осмыслению сущности нравственных качеств, формирование соответствующих навыков и привычек поведения. Реализация данного этапа возможна при создании различных воспитывающих ситуаций. В контексте нашего предмета студенты с большим энтузиазмом участвуют в различных ролевых играх. Примером может служить знакомство с особенностью проведения балов в рамках изучения темы «Содержание и формы организации социально-культурной деятельности на территории Беларуси (XIV–XVIII вв.)». Студентам предлагается провести самостоятельное исследование бальной культуры шляхты и горожан (например, балы К. С. Радзивилла, Пана Коханку в Несвиже и Альбе) и, затем, на основе полученного материала написать сценарий и вместе с группой реализовать его. Ролевые игры проводятся нами при изучении таких тем, как «Основные тенденции развития досуговой деятельности на белорусских землях во время вхождения их в состав Российской империи», где студенты имеют возможность познакомиться с формированием клубной культуры (деятельность «Английских клубов», салонов и др.).

Все представленные примеры формирования нравственных ценностей студентов в процессе изучения дисциплин специальности носят универсальный характер и могут быть трансформированы в зависимости от цели, структуры и содержания изучаемого предмета. При этом целостный подход в нравственном воспитании будущих организаторов социально-культурной деятельности будет обеспечен только при системном подходе к организации нравственного воспитания, когда все его этапы и уровни строятся на основе педагогических принципов, индивидуальных особенностей и активной деятельности самих студентов.

#### **Список использованных источников**

1 Харламов, И. Ф. Педагогика : учебник / И. Ф. Харламов. – 7-е изд. – Минск : Университетское, 2002. – 560 с.

**М. Г. Ситникова**  
г. Гомель, ГГМУ

#### **БЛОГ-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ**

При обучении русскому языку иностранных студентов в медицинском вузе важным является осуществление нравственного воспитания

будущих врачей. Формирование в процессе обучения русскому языку как иностранному (РКИ) межкультурной коммуникативной компетентности обучаемых, толерантности и этнорелятивистского отношения к многообразию культурных и национальных традиций призвано содействовать достижению такой важной цели образования, как обеспечение взаимопонимания между народами и укрепление мира, поскольку, по утверждению Е. И. Пассова, «...только осознание и понимание ценностей другой культуры (конечно при условии того же отношения к родной культуре) обеспечивает взаимопонимание, основанное на взаимоуважении...» [1, с. 25].

Сервисы Веб 2.0 представляют преподавателю РКИ возможность познакомить студентов с характерными чертами национального дискурса, национально-культурной спецификой речевой деятельности. Обращение на занятиях РКИ к материалам сообщества «Один мой день» [2] позволяет иностранным студентам получить и проанализировать личный «опыт отношения к фактам культуры, как-то пережить их», что является важным условием снижения уровня этноцентризма. Использование в практике обучения РКИ будущих медиков отдельных материалов сообщества (коллективного журнала (блога) «Один мой день», созданного на блог-платформе «Живой журнал», позволяет значительно снизить уровень этноцентризма студентов, профилировать такие деструктивные проявления, как отсутствие знаний о существовании культурных различий, навязывание своих ценностей в качестве единственно возможной нормы, нетерпимое отношение к представителям иных национальностей.

Характер и цели работы сообщества обуславливают эффективность и методическую целесообразность использования его материалов для воспитания толерантности: коллективный журнал был создан «как проект, направленный на созидание и развитие взаимопонимания в обществе самых разных людей» [2]. Сообществом декларируется в качестве целей работы предоставление посетителям возможности узнать о жизни людей в «самых разных странах мира» и «познакомиться с хорошими людьми». В профайле сообщества имеется описание «Фотографии одного дня из нашей жизни», указывается, что членство в нем открытое и писать могут все участники. Имеются правила размещения записей, согласно которым «принимаются посты только на русском языке», запрещается размещение материалов рекламного, порнографического и противозаконного содержания, оскорбления и хамство в обсуждении и комментировании постов, декларируется требование терпимости.

В вежливой и доброжелательной форме участников призывают к толерантному отношению к людям с иной жизненной позицией: «Критика в отношении дней автора разрешена только высказанная в культурной форме и с обоснованием, почему именно так, а не иначе. Помните, что это один день из жизни другого человека, и он не обязательно проживает его в такой же чистоте, с той же духовной глубиной, как вы. Воздержитесь от поучений и резкой критики, пожалуйста» [1]. Мультимедийность (сочетание графических, фото и видеоматериалов) позволяют использовать материалы сообщества для развития навыков чтения, аудирования, продуцирования монологического высказывания, расширения активного словаря студентов.

Сообщество «Один мой день» пользуется популярностью, за 5 лет его работы с материалами блога ознакомились более двадцати миллионов посетителей, просмотревших более пяти тысяч описаний дней различных людей, составленных и размещенных как гражданами стран СНГ, так и иностранцами. Знакомство с этими материалами позволяет студентам как расширить свои знания о русской культуре, так и осознать универсальность общечеловеческих ценностей, единых для представителей разных культур. Описания своего дня у разных корреспондентов различаются уровнем лексических и грамматических трудностей, что позволяет использовать разные материалы сообщества «Один мой день» как на начальном, так и на продвинутом этапах обучения РКИ.

Например, при проведении практического занятия, посвященного теме «Мой день», на первом курсе с русским языком обучения целесообразным представляется использование материала пользователя *humupik* «Один рабочий день австрийки», представляющий собой описание субботнего дня женщины, проведенного ею на работе и со своей семьей [3]. Высоким воспитательным потенциалом обладает иллюстрация счастливой семейной жизни героини, ее нравственного здоровья, добрых отношений всех поколений ее дружной семьи.

Интерес студентов к работе с текстом и фотографиями поста *humupik* повышает новизна формы заданий, наглядность (фото), любопытство к повседневной жизни обычных людей в других странах. Выбор рассказа и фотоматериалов именно пользователя *humupik* обусловлен практически полным отсутствием грамматических, фразеологических и лексических трудностей в ее рассказе, преобладанием хорошо знакомой студентам лексики, а также тем фактом, что для автора русский язык является иностранным, что иллюстрирует статус русского языка как одного из языков межнационального общения, позволяет студентам сопоставить уровень своего знания языка с уровнем

владения РКИ автором humunuk («Я австрийка, которая немножко знает русский язык, и мне очень нравится это сообщество. Я люблю читать и слушать по-русски, но писать и говорить мне еще трудно – поэтому простите, пожалуйста, мои ошибки») [3].

Формированию у студентов этнорелятивистского отношения к культурным различиям и снижению уровня этноцентризма способствует обсуждение образа жизни автора и сопоставление описанных ею бытовых реалий, традиций, гендерных ролей с их аналогами в родной культуре и культуре Беларуси («Сейчас пора завтракать. Мужчины готовят кофе и накрывают на стол. Завтрак готов. Типичный австрийский завтрак: кофе, чай, какао, булочки с маслом и конфитюром, пирог (который мой мужчина вчера выпек», «По субботам всегда надо стирать белье»). Эмоциональный отклик, вызываемый дискуссией о различиях повседневной жизни, быта и культурных традиций, повышает мотивацию студентов к дальнейшему изучению русского языка, самостоятельному обращению к словарям и пособиям с целью составления собственного высказывания, убедительно представляющего его взгляд на обсуждаемую проблему. Обращение к комментариям поста humunuk о ее дне показывает доброжелательное и дружеское отношение носителей русского языка к иностранцу, его изучающему. Интересны студентам побудительные мотивы автора поста к изучению русского языка, ее впечатления от посещения России, общения с русскоязычными пользователями Интернета, рекомендации других пользователей автору мест для дальнейших путешествий по России.

На третьем курсе с русским языком обучения представляется целесообразным использовать материалы сообщества при изучении профессионального модуля РКИ. Интерес студентов вызывает описание рабочих дней хирургов, кардиологов, детских врачей, так как они знакомят с организацией работы медицинских учреждений, их оснащением, аспектами будущей профессиональной деятельности молодых людей. Нами используются материалы поста «День, когда я была психологом, женой и магистром Йодой» пользователя Gonzo (xs bug) [4], поскольку данный автор проживает и работает в Гомеле. Студенты получают возможность увидеть место своей будущей практики (онкодиспансер), узнать новые для них места культурного досуга молодежи (антикафе, где все желающие могут общаться и играть в настольные игры). Материал и его обсуждение комментаторами поднимает такую важную тему, как профессиональные стрессы медиков и способы избавления от них, техники и группы психологической поддержки.

Использование при обучении РКИ материалов блога «Один мой день» способствует нравственному воспитанию иностранных

студентов-медиков, повышает их мотивацию к дальнейшему расширению знаний о русской культуре.

### **Список использованных источников**

1 Пассов, Е. И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур : пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования / Е. И. Пассов. – Минск : Лексис, 2003. – 184 с.

2 Один мой день [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://odin-moj-den.livejournal.com>. – Дата доступа : 29.11.2014.

3 Один рабочий день австрийки // Один мой день [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://odin-moj-den.livejournal.com/1569680.html>. – Дата доступа : 29.11.2014.

4 День, когда я была психологом, женой и магистром Йодой // Один мой день [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://odin-moj-den.livejournal.com/1673234.html>. – Дата доступа : 23.03.2015.

**Е. И. Усова**

г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

### **НРАВСТВЕННЫЙ АСПЕКТ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ**

В традиционной педагогике понятие образования означает процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений, навыков. При этом основным путем получения образования является обучение. Следует согласиться с мнением Т. В. Мишаткиной, которая отмечает, что старая парадигма обучения базируется на концепциях, которые сегодня все чаще признаются неэффективными. Студенческая среда – достаточно пассивна, поэтому преподаватель – говорит, а студенты – слушают. Теряется контакт с аудиторией. Отсюда важно перейти к новой парадигме – парадигме учения, которая позволяет раскрыть таланты студентов, а преподаватель выступает арбитром, консультантом. Образование, помимо обучения, включает в себя также и воспитательную функцию, которая в последнее время становится весьма востребованной.

Духовно-нравственное воспитание – один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающими поколениями и претворение в жизнь высших духовных ценностей, к числу которых относят ответственность, гуманность, высокую культуру поведения,

понимание и стремление к сохранению общечеловеческих ценностей, выработку нравственных убеждений и привычек, высокую культуру межнациональных отношений, патриотизм и т. д.

Именно через образование осуществляется целенаправленный процесс взаимодействия людей, направленный на формирование гармоничной личности, развитие ее ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей. При этом под «духовно-нравственными ценностями» понимаются основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины.

Часто в качестве синонима нравственности личности используют понятие морали. Мораль – система норм, правил и требований, предъявляемых обществом к личности. Формирование нравственности – это перевод моральных норм, правил и требований в навыки и привычки. Особенность нравственного воспитания заключается в том, что соблюдение моральных общественных норм и правил является делом добровольным, зависящим от внутренних мотивов и потребностей самого человека. Единственным наказанием за их несоблюдение может служить осуждение, неодобрение со стороны общества или отдельных ее членов, и здесь важна значимость для человека этих неодобрений, роль общественного мнения в его сознании. Нравственно воспитанный человек относится к обществу и общественному мнению как к определяющему фактору его поведения, так как ассоциирует себя с этим обществом и считает себя частью его, что обязывает его к соблюдению общественно принятых норм и правил поведения. Нравственно воспитанным человек становится лишь тогда, когда нормы и правила поведения, диктуемые обществом, становятся его собственными взглядами и убеждениями, а требования, предъявляемые к личности, становятся внутренними потребностями человека.

В настоящее время остро стоит задача возрождения общечеловеческих ценностей. Важнейшими из них являются жизнь, свобода, равенство. Часто молодежь воспринимает право на свободу, например, как вседозволенность, безнаказанность и отсутствие дисциплинированности. На самом деле свобода и дисциплина – неразделимые понятия, присущие демократическому обществу. Задача преподавателя состоит в том, чтобы убедить студента в правильном понимании этих важнейших ценностей.

При работе со студентами на юридическом факультете задача реализации воспитательной функции студентов при обучении одновременно и упрощается, и усложняется. Это связано с тем, что право

само по себе является базисом (основанием) регулирования общественных отношений, в которых уже на начальном этапе заложен нравственный аспект.

Так, например, Конституция Республики Беларусь указывает на презумпцию невиновности, право на жизнь, на личную неприкосновенность, которые как никогда затрагивают нравственные, философские основы. При этом указанные права могут быть ограничены, порой очень серьезно, и весьма сложно в процессе обучения убедить студента в правильности данного положения дел, тем более, что зачастую мнение молодежи кардинально расходится с общепринятыми нормами. Более того, студенты пытаются отстаивать свою точку зрения, не всегда совпадающую с позицией законодателя. Только грамотное восприятие этого и умение выделить важное в суждениях оппонента позволит разрешить данную ситуацию.

Важно следить за тем, чтобы образовательно-воспитательный процесс не превратился в борьбу с негативными или слабыми сторонами студентов. Воспитание нравственности само должно быть нравственным, следуя гуманности как определяющей линии отношений внутри группы. Выработывая нравственные привычки, зачастую приходится избавляться от отрицательных с моральной точки зрения привычек. В этой связи стоит делать акцент не на том дурном, что есть в человеке, а на том хорошем, что может это дурное заменить, раскрывать перспективы воспитания, а не загонять в сознание собственной несостоятельности.

Сложное же в воспитании студентов-юристов состоит в том, что некоторые вопросы их будущей профессии связаны с морально-этическими нормами. Так, роль адвоката (защитника) по делам о преступлениях против жизни и здоровья, общественного порядка и общественной нравственности, против половой неприкосновенности или половой свободы, против уклада семейных отношений и интересов несовершеннолетних носит чрезвычайно неоднозначный характер. По мнению одних, защищать убийц и насильников – неоправданно рискованная деятельность. По мнению других – это профессиональный долг человека, это его работа, которую нужно выполнить, к тому же выполнять качественно.

В процессе правоприменительной деятельности зачастую задается вопросом о том, что выгоднее: представлять интересы престарелой женщины, у которой украли сумочку с небольшой суммой денег, но очень необходимой для нее, или индивидуального предпринимателя, который совершил правонарушение в области налогообложения, но может на платной основе пользоваться услугами адвоката. И таких

дилемм весьма много. Именно здесь стоит задаться вопросами о том, а что же сильнее: мораль или право, как мы обучили, а главное воспитали граждан? Специфика юридического образования состоит также в том, что большая часть студентов будет работать в системе государственных органов. Поэтому немаловажным фактором успешной работы преподавателя является развитие у студента желания работать и всячески способствовать развитию своего государства. Именно в высшей школе следует развивать патриотизм, что может быть достигнуто через любовь к героическому прошлому и культуре своего народа.

В современном обществе в большей степени навязываются приоритеты земных интересов над нравственными ценностями, а также патриотическими чувствами. Традиционные основы воспитания и образования подменяются «более современными». Отсюда одним из острых вопросов является вопрос патриотического воспитания современной молодежи. Быть патриотом – естественная потребность людей, удовлетворение которой выступает как условие их материального и духовного развития, утверждения гуманистического образа жизни, осознание своей исторической, культурной, национальной и духовной принадлежности к Родине. Данный результат достигается через участие в целенаправленных социально значимых мероприятиях, изучение специализированных дисциплин.

Итак, все сказанное выше подтверждает, что процесс образования должен базироваться не только на обучении, но и на воспитании молодежи как людей преданных делу, морально устойчивых, ответственных и уверенных в себе.

**А. В. Хаданович, В. Г. Свириденко**  
г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

## **НРАВСТВЕННО-ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ-БИОЛОГОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

Экологический кризис подвинул человечество к осмыслению своей деятельности, пересмотру значения результатов научно-технического прогресса, переосмыслению своей роли в системе «человек – природа – общество». Среди социальных экологических институтов первостепенное место, безусловно, занимает система образования и воспитания в высших учебных заведениях. Важность экологического образования в развитии общества определяется его двойственной ролью. Оно выступает, во-первых, как одно из средств достижения цели



образования – воспитания всесторонне развитой личности, подготовки ее к реальной жизни, во-вторых, как обязательный инструмент в изменении отношений между обществом и природой [1; 2].

Экологическую подготовку студентов следует рассматривать как часть непрерывной «сквозной» линии экологического образования и как обязательную составляющую образовательной системы вуза, способствующую совершенствованию подготовки специалистов, развитию их общей и профессиональной культуры. Решение задачи развития экосознания личности студентов может быть успешным при условии проектирования и реализации системы экологической подготовки на основе принципов гуманизации образования, в соответствии с методологией личностно-развивающего подхода.

Повышению эффективности экологической подготовки в вузе как средства развития экосознания личности студентов способствуют методы и средства, обеспечивающие: условия, благоприятствующие личностному развитию обучающихся; активизацию и индивидуализацию обучения; развитие творческого мышления студентов; высокую степень самостоятельности студента и долю самостоятельной работы в учебно-научном процессе; высокую степень мотивации студентов к познавательной и продуктивной деятельности; большую долю устно-речевых форм общения преподавателя со студентами.

Экоаналитическое образование предполагает природоохранную деятельность и направлено на оптимизацию социоприродного взаимодействия, минимизацию прямого и косвенного отрицательного воздействия результатов антропогенной деятельности на природные системы разных уровней и здоровье человека. Основным направлением в организации такого образования, на наш взгляд, является формирование у студентов, начиная с первого курса, приоритетов системного, деятельностного, комплексного, личностно ориентированного подходов к процессу нравственного отношения к природе. Экологическая деятельность представляет все виды и формы человеческой деятельности, связанные с рациональным решением экологических проблем, экологизацией общественного производства.

Организация формирования экоаналитического образования студентов, обучающихся на кафедре химии биологического факультета УО «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины», включает различные компоненты. Наиболее важным является целостно-ориентационный подход, подразумевающий формирование понимания многосторонней значимости природы, формирование эмоционально-целостного отношения к природе, взаимодействие природы и личности [3].

Вторым по значимости компонентом является *познавательная деятельность – репродуктивная*: учебная по различным химическим дисциплинам, направленная на овладение системой химических знаний о разнообразии природы, ее целостности, взаимосвязи и взаимодействии всех компонентов природы; *эколого-пропагандистская*: пропаганда экологических знаний, здорового образа жизни во время проведения педагогических практик в школе, учебно-производственных экспериментов при подготовке и проведении исследовательской научной работы; *продуктивная*: применение полученных знаний по аналитической химии в новой ситуации (проведение качественных и количественных определений элементного состава и различных химических комплексов в природных объектах); разработка аналитических приемов усовершенствования методик выделения и концентрирования катионов и анионов из сточных вод производственных предприятий, природных рассолов и вод. Осуществляется принцип преемственности: от выполнения лабораторных работ по аналитической химии с включением исследовательского компонента до проведения исследовательского эксперимента при выполнении курсовых и дипломных работ с сохранением принципа межпредметной связи.

Экологические и социальные преобразования в обществе привели к изменениям условий осуществления деятельности в сфере образования [4; 5]. При организации обеспечения экоаналитического образования студентов на первый план выдвинулся кибернетический принцип – управление процессом нравственно-экологического воспитания студентов («кибернетическая модель» природоохранной деятельности), который включает несколько блоков.

В *мотивационно-целостный блок* входят: ценностно-целевая установка; развитие активно-действенной и сознательно-волевой области мотивации; эффективность природоохранной деятельности. *Ориентационный блок* включает разработку системы приемственных «дальних» и «близких» целей и задач, прогнозирование экологических последствий природоохранной деятельности. *Организационно-деятельностный блок*: создание экологического мониторинга как комплексной системы методов наблюдения, экологической оценки и экологического прогноза состояния окружающей среды и ее элементов.

Рассмотрим на примере использование принципа управления при изучении проблемы загрязнения малых рек региона тяжелыми металлами. В задачи исследования входят определение взаимосвязей в природе между компонентами «живой» и «неживой природы». Экспериментальные работы по рассматриваемой проблеме студенты-биологи начинают на первом курсе по дисциплине «Аналитическая химия»

в разделе «Качественное определение катионов-токсикантов», «Фотометрическое определение ионов меди, железа». Занятия проводятся отдельными группами хорошо успевающих по предмету студентов на пробах природных вод. Они прорабатывают научные литературные источники и готовятся к научному коллоквиуму по блоку: «Роль малых рек в водном бассейне региона, их охрана», «Аналитическое определение токсикантов-катионов в почве и воде».

На старших курсах студенты проводят наблюдения за выбранными природными объектами с целью получения информации о внешних сторонах, свойствах, отклонениях изучаемого объекта. Результаты аналитического эксперимента оформляются в курсовые и дипломные работы, написание научных статей, отражаются в выступлениях на научных конференциях. Данные о содержании тяжелых металлов передают в банк данных по локальному мониторинговому исследованию.

Итак, сущность экоаналитического образования, основанного на кибернетическом принципе, состоит в сознательном усвоении студентами основ наук и развитии на этой базе своих познавательных интересов и способностей; в выработке активно-действенного отношения к изучаемым явлениям природы; в формировании у них на основе общения с деятельностью и личным ответом системы взглядов и убеждений, нравственно-волевых качеств личности. Задачи творческого характера предполагают рассмотрение проблемы не только в экологическом, технологическом, нормативном, но и нравственном аспекте, способствуют формированию нравственно-экологического взаимодействия студентов-биологов с природой.

### **Список использованных источников**

- 1 Никандров, Н. Д. Ценность как основа целей воспитания / Н. Д. Никандров // Педагогика. – 1998. – № 3. – С. 3–10.
- 2 Урсул, А. Д. Перспективы экоразвития / А. Д. Урсул. – М. : Наука, 1990. – 270 с.
- 3 Хамтракуров, Т. К. Непрерывное экологическое образование в системе школа – колледж – вуз / Т. К. Хамтракуров [и др.] // Аналитика и аналитики : каталог рефератов и статей : междунар. форум, Воронеж, 2–6 июня 2003 г. : в 3 т. ; редкол. : Я. И. Коренман. – Воронеж : Воронеж. гос. технол. акад., 2003. – Т. 1. – С. 300–304.
- 4 Хуторской, А. В. Деятельностный подход в дидактической эвристике / А. В. Хуторской [и др.] // Адукацыя і выхаванне. – 1998. – № 8. – С. 3–17.
- 5 Колесникова, И. А. Как приблизить подготовку учителей к потребностям школы / И. А. Колесникова // Педагогика. – 1993. – № 5. – С. 6–9.

**И. А. Царик**

г. Минск, БГПУ им. М. Танка

## **ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ОТКРЫТОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В Республике Беларусь происходит формирование гражданского общества, реформируются и создаются новые демократические институты, складывается обновленная система ценностей. Изменения, происходящие во всех сферах общественно-политической и государственной жизни, имеют важнейшие последствия для развития высшего образования. Сегодняшнее поколение студенческой молодежи живет в условиях быстрой смены событий, ускорения общественных процессов, нарастающего потока информации. В этой связи особую актуальность приобретает необходимость формирования нравственно-правовой культуры студентов как субъектов жизнедеятельности, государства, права и морали.

Проблемам формирования нравственно-правовой культуры студентов посвящен ряд философских, социологических и психолого-педагогических исследований. Вопросы воспитания правовой культуры обучающихся в условиях среднего специального и высшего профессионального образования затронуты в работах М. С. Завьяловой, О. А. Никитиной, Л. Н. Николаевой, С. В. Нужновой, Е. А. Рассоловой и др. Исследователи выявили тесную связь формирования правовой культуры студентов с нравственным воспитанием. Так, Е. А. Рассолова подчеркивает, что основой профессионально деятельности будущего специалиста является устойчивая нравственно-волевая правовая ориентация, характеризующаяся как гражданская. В стремлении специалиста к защите прав и свобод личности важен и момент проявления правовой поддержки, ориентированный на безукоснительное соблюдение норм нравственности [1, с. 22].

Проводимые различными учеными исследования показали, что значительная часть студентов вузов не знакома с содержанием правовых документов, слабо представляет правовую систему государства, не ориентируется в области выражения своих прав и обязанностей как субъектов правоотношений, складывающихся в обществе. Так, в ходе исследований, проводимых Отделом социологии молодежи ИСПИ РАН [2], были опрошены обучающиеся школ и вузов России (Москвы и Воронежа) и Беларуси (Минска и Гомеля). Выявлено, что студенты не знакомы с правами, обеспечивающими им гарантии в различных

сферах жизнедеятельности (на образование, на участие в научном творчестве и в культурной жизни, на информацию, а также экономические и личные права). Большинству респондентов не известно о гарантиях (или они слышали об этом, но подробно не знакомы), связанных с особым юридическим статусом молодежи, предусмотренным законодательством Российской Федерации и Республики Беларусь. Причем, величина разрыва в этом соотношении у россиян и белорусов практически совпадает. Третья часть респондентов рассматривает право как средство достижения личных интересов, а по отношению к закону – не исключает возможность умение его обходить. Четко просматривается зависимость взглядов на возможности реализации прав от того, из каких источников получает молодой человек знания о них (из учебного курса или из неформальных источников – от родителей, друзей, знакомых).

Таким образом, анализ состояния проблемы в педагогической теории и практике позволяет говорить, что необходим поиск новых, эффективных подходов к формированию нравственно-правовой культуры студентов в период их обучения в учреждении высшего образования. В процессе нравственно-правового воспитания студентов большое значение имеет характер образовательной системы учреждения высшего образования. Учреждение высшего образования, имеющее характер открытой системы, характеризуется тем, что имеет широкие контакты с внешним миром, регулярно участвует в обмене опытом, принимает новые подходы, идеи, технологии и методы воспитания.

Правовое воспитание студентов основывается на целом ряде правовых документов, таких, как: государственные программы «Дети Беларуси» и «Молодежь Беларуси», Концепция и Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь и др. В процессе профессиональной подготовки специалистов большое внимание уделяется формированию ценностно-правовых ориентаций личности, обосновывается необходимость создания целостной системы правового воспитания.

В учреждениях высшего образования Беларуси формирование нравственно-правовой культуры студентов осуществляется в процессе изучения социально-гуманитарных дисциплин: интегрированных учебных модулей «Экономика», «История», «Политология», курса «Философия», которые способствуют формированию правовой культуры студента на основе освоения знаний о человеке и обществе, раскрытия общечеловеческих ценностей, составляющих общую гуманистическую культуру личности. Осуществляется преподавание специального курса «Основы права», направленного на усвоение

обучающимися важнейших понятий права и норм действующего законодательства, необходимых будущим специалистам для исполнения своих функциональных обязанностей и правильной ориентации в сложных условиях современной жизни.

Одним из условий формирования правовой культуры специалиста является образование в области прав человека. В этой связи преподавание курса права осуществляется в контексте с образованием в области прав человека, ознакомлением с требованиями соответствующих международных нормативных правовых документов. В учреждениях высшего образования для студентов неюридических специальностей внедрен курс «Основы права и прав человека», который входит в цикл социально-гуманитарных дисциплин и предназначен для получения знаний о праве как основном регуляторе общественных отношений, нормах действующего законодательства. Изучение этого курса должно способствовать развитию правовой культуры обучающихся, формированию культурно-ценностного отношения к праву, социальным ценностям правового государства, позволит ориентироваться в сложных условиях современной жизни.

Неотъемлемой частью открытой образовательной системы учреждения высшего образования является система воспитательной работы со студентами. Структурными компонентами данной системы являются управление и отделы воспитательной и идеологической работы с молодежью, социально-педагогические и психологические службы, студенческие клубы, объединения по интересам, студенческое самоуправление, общественные организации и объединения. Практически в каждом вузе имеются сегодня комплексные воспитательные программы «Здоровье», «Формирование здорового образа жизни», «Профилактика ВИЧ/ СПИДа» и др.

Формирование нравственно-правовой культуры требует создания условий для проявления студентами эмоционально переживаемого отношения к правовым явлениям и в осознанном нравственном выборе линии своего поведения, способов действий, поступков с позиции права [3, с. 10]. Создаются юридические консультации, центры правовой помощи при вузах или некоммерческих (общественных) организациях, где студенты-юристы под наблюдением и руководством преподавателей-кураторов безвозмездно оказывают правовую помощь социально незащищенным гражданам (малоимущим) и осуществляют правовую защиту общественных интересов. Работая с «живым», настоящим клиентом, студенты сталкиваются с реалиями правовой системы, реализацией норм права на практике.

Таким образом, в образовательном процессе учреждений высшего образования существуют потенциальные возможности, которые могут обеспечить эффективность формирования нравственно-правовой культуры студентов. Среди них: усиление нравственно-правовой составляющей содержания учебных дисциплин; использование эффективных методов и технологий образования; создание условий для развития личности студента во внеаудиторной воспитательной деятельности.

#### **Список использованных источников**

1 Рассолова, Е. А. Формирование правовой культуры профессиональной деятельности студентов гуманитарного вуза : автореф. ... дис. д-ра пед. наук : 13.00.08 / Е. А. Рассолова. – М., 2014. – 45 с.

2 Зубок, Ю. А. Правовая культура молодежи в ракурсе трансформационных стратегий / Ю. А. Зубок, В. И. Чупров // Социологические исследования. – 2006. – № 6. – С. 37–46.

3 Дьячкова, Т. С. Управление процессом нравственно-правового воспитания студентов в условиях вуза / Т. С. Дьячкова, И. А. Царик // Кіраванне ў адукацыі. – 2012. – № 11. – С. 8–13.

**В. В. Цацарин**

г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

#### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЛОСОФИИ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ ВОЗРОЖДЕНИЯ)**

И. Ф. Харламов определял воспитание (в узком смысле слова) как формирование идеологических, социальных, нравственных и эстетических отношений [1, с. 95]. При этом он указывал, что данный процесс происходит и стихийно, в повседневном опыте человека, и является целенаправленным, в деятельности педагогов. Воспитание как целенаправленный педагогический процесс также может происходить эксплицитно и имплицитно. Явное воспитание студентов в университете осуществляет куратор группы, администрация факультета, университета, различные соответствующие службы и подразделения. Имплицитное воспитание происходит во время занятий, когда студенты не только усваивают новый материал, готовятся стать профессионалами в выбранной области, но и получают знания мировоззренческого характера, развиваются духовно, расширяют свой кругозор, формируют

собственное отношение к миру. Большая роль здесь принадлежит философии. Например, при изучении модуля «Основные этапы развития философской мысли» в вопросе, касающемся особенностей философии эпохи Возрождения, невозможно обойти стороной следующие воспитательные моменты.

Важнейшей характеристикой культуры (и философии) эпохи Ренессанса является гуманизм. В центре внимания гуманистов находится человек, востребованность идей гуманизма связана с внутренними потребностями развития европейского общества. Растущая секуляризация жизни Европы способствовала признанию ценности земного бытия, осознанию значимости человека как существа не только духовного, но и телесного, важности его физического существования. Разрушение средневековых корпоративных структур в обществе в результате сдвигов в экономике и социальной жизни приводило к выделению в сфере производства, политической жизни, культуры личностей нового типа, действовавших самостоятельно и независимо, не опиравшихся на привычные связи и нравственные нормы и нуждавшихся в выработке новых. Отсюда интерес к человеку как к личности и как к индивиду, его месту в обществе и в божественном мироздании.

Первым гуманистом считается Франческо Петрарка. С ним связано «открытие» человека и мира человеческого. Петрарка выступил с резкой критикой схоластики, занятой, на его взгляд, бесполезными вещами; он отверг религиозную метафизику и провозгласил перво-степенным интерес к человеку. Сформулировав познание человека в качестве главной задачи науки и философии, он определил по-новому и метод его исследования: не умозрение и логические рассуждения, а самопознание. На этом пути важны науки, ориентированные на человека (моральная философия, риторика, поэзия, история), которые помогают познать смысл собственного существования, стать выше в нравственном отношении. Выделив эти дисциплины, Петрарка заложил основы *studia humanitatis* – программу гуманистического образования, которую в дальнейшем разовьет Колуччо Салютати и которой будет следовать большинство гуманистов.

XV век был временем расцвета итальянского гуманизма. Гуманисты первой половины века, занятые практическими жизненными вопросами, еще не пересматривали основ традиционных воззрений. Самым общим философским основанием их идей была природа, требованиям которой рекомендовалось следовать. Природа называлась божественной, но развитых идей пантеизма у гуманистов не было. Человека начинали воспринимать в единстве души и тела. К появляющейся в гуманизме высокой оценке тела добавлялось отходящее от



аскетизма позитивное восприятие эмоционально-чувственной сферы. Чувства признавались необходимыми для жизни, познания и моральной деятельности. Радикальный пересмотр в гуманизме традиционного отношения к вопросам эмоционально-волевой жизни помогал утвердить образ человека волевого, глубоко привязанного к миру. Настройка психики на активное и положительное отношение к миру сказывалась на общем ощущении жизни, на понимании смысла человеческой деятельности, на этических учениях.

Пути этических поисков гуманистов различались в зависимости от следования тому или иному античному автору и от общественных запросов. В городах-республиках сложилась гражданская идеология. Гражданский гуманизм (Бруни, Пальмиери и др.) был этическим и вместе с тем общественно-политическим течением, основными идеями которого считались принцип общего блага, свободы, справедливости, юридического равенства, а лучшим государственным строем – республика, где все эти принципы могут осуществляться наилучшим образом. Критерием морального поведения в гражданском гуманизме было служение общему благу, в духе которого и воспитывался человек, подчиняя все свои действия и поступки благу отечества.

Существовал и иной подход, присущий этическим учениям Валлы, Раймонди и других, в которых моральным критерием был принцип личного блага. Он выводился из природы, из естественного стремления каждого человека к удовольствию и избеганию страданий, а стремление к удовольствию становилось одновременно и стремлением к собственной пользе. Но это стремление не вступало у Валлы в противоречие с благом и пользой других людей, ибо его регулятором был правильный выбор большего блага, а им оказывались любовь, уважение, доверие ближних, более важные для человека, чем удовлетворение преходящих личных материальных интересов.

Привлекавшие гуманистов принципы стоицизма служили основанием для внутреннего укрепления личности, ее способности все вынести и всего добиться. Внутренним стержнем личности была добродетель, служившая в стоицизме моральным критерием и наградой. Добродетель трактовалась широко, означая и совокупность высоких моральных качеств, и доброе деяние. Так что в этике обсуждались нормы поведения, востребованные обществом, которое нуждалось как в сильных личностях и защите их интересов, так и в защите гражданских интересов (в городах-республиках).

Политические идеи гуманизма были связаны с этическими и в известной мере им подчинены. В гражданском гуманизме приоритет среди форм правления республики основывался на лучшей защите

этим государственным строем идей общего блага, свободы, справедливости и т. д. Некоторые гуманисты (Салютати) предлагали эти принципы и опыт республики как руководство к действию даже монархам. А у гуманистов-защитников единовластия (Джованни Конверсини да Равенна, Гуарино да Верона, Пьеро Паоло Верджерио, Джованни Понтано и др.) государь предстал как средоточие гуманистических добродетелей. Наставляя людей в должном поведении, показывая, какими должны быть гуманные государства, ставя их благополучие в зависимость от личности гуманистического правителя и от соблюдения ряда принципов этико-правового характера в республиках, гуманизм этого времени являлся по сути своей большой педагогикой.

Собственно педагогические идеи получили в этот период необычный расцвет и стали важнейшим достижением всей эпохи Возрождения. Основываясь на идеях античных мыслителей, усвоив средневековых предшественников, гуманисты (Верджерио, Бруни, Пальмиери, Альберти и др.) выработали ряд педагогических принципов, которые в их совокупности представляли единую концепцию воспитания. Знаменитые педагоги Возрождения Витторино да Фельтре, Гуарино да Верона осуществляли эти идеи на практике.

Гуманистическое воспитание мыслилось светским, социально открытым, оно не преследовало профессиональных целей, а учило «ремеслу человека» [2, с. 100]. В индивидууме воспитывалось трудолюбие, желание похвалы и славы, чувство собственного достоинства, стремление к самопознанию и совершенствованию. Воспитанный в духе гуманистической гармонии, человек должен был получить разностороннее образование, приобрести высокие нравственные качества, физическую и душевную стойкость и мужество. Он должен был способен выбрать в жизни любое дело и добиться общественного признания. Процесс воспитания гуманистами понимался как добровольный, сознательный и радостный; с ним были связаны и методы «мягкой руки», применение поощрения и похвалы и неприятие или ограничение телесных наказаний. Учитывались природные задатки и особенности характера детей, с которыми соотнобразовывались и методы воспитания. Серьезное значение в воспитании придавалось семье, высоко ценилась роль «живого примера» (отца, учителя, добродетельного человека).

Таким образом, при обсуждении данного вопроса обязательно затрагиваются такие воспитательные аспекты, как самостоятельность жизненной позиции и оценивания существующих норм морали, личностное развитие человека, место человека в обществе и мире в целом, роль самопознания в формировании личности, соотношение личного и общественного блага и др.

## Список использованных источников

- 1 Харламов, И. Ф. Педагогика : учебник / И. Ф. Харламов. – 7-е изд. – Минск : Университетское, 2002. – 560 с.
- 2 Гарэн, Э. Проблемы итальянского Возрождения / Э. Гарэн. – М. : Прогресс, 1986. – 396 с.

**Чжу Цзин, Гао Гэ**  
г. Минск, БГПУ им. М. Танка

### МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Анализ педагогических основ духовно-нравственного развития человека в процессе взаимодействия с музыкальным искусством показывает, что для современного состояния музыкального образования характерен процесс смыслоутраты: молодое поколение не осознает ценностей музыкального искусства для своего развития. Признание педагогикой музыкального искусства, развивающей функции музыки и приверженности основной массы молодежи к этой области искусства, тем не менее, не позволяют музыке реализоваться в полной мере как средство духовно-нравственного развития личности.

Можно только сожалеть, что не осмысливается значение музыкального искусства, важность приобщения учащихся к различным видам музыкальной деятельности для стимулирования их самопознания и самореализации. До сих пор требование ценностно-эмоционального отношения к музыке реализуется для школьников только в отношении внепрограммного музыкального материала. «Шедевры музыкального искусства, на которых строятся программы по музыке и собственная учебно-музыкальная деятельность, не приобретают статус индивидуально-личностной ценности и, в большинстве случаев, не способствуют смыслотворчеству и самодетерминации личности в ее отношениях с духовно-значимым искусством» [1, с. 70].

Традиция рассматривать музыку как средство нравственного становления личности насчитывает не одно тысячелетие. И восточная, и западная философия обращали внимание на возможности музыки в духовно-нравственном становлении личности. Так, Конфуций признавал соответствие качественного музыкального образования хорошо устроенному государству, а известный китайский музыковед и философ того времени Сыма Цянь считал, что музыка способна

предотвращать бесчинства, излечивать страдания народа и укрощать гнев [2]. Особое значение для заявленной проблемы имеет аристотелевская теория катарсиса. Аристотель считал, что мир, отраженный в произведениях искусства, потрясает слушателя, зрителя до глубины души и эстетически пережитое потрясение разрешается в переживании человеком очищения, духовного совершенства и гармонии. Духовно-нравственный аспект прослеживается в высказывании Платона: «...Гражданско-государственная добродетель не может не нуждаться в формирующей личности силе искусства» [3, с. 50].

Эта тенденция прослеживается на протяжении веков и в настоящее время не потеряла своего значения. В трудах И. Ф. Харламова, В. А. Разумного, Д. Б. Кабалевского, Е. В. Квятковского, Б. Т. Лихачева и других подробно освещается проблема взаимосвязи нравственного и эстетического воспитания. Музыкальная педагогика признает взаимосвязь воплощенных в художественном произведении духовно-нравственных ценностей с полноценным развитием личности, общающейся с музыкальным искусством. Рассмотрим, на какие позиции опирается современная наука, исследующая роль музыкального искусства в духовно-нравственном становлении личности.

*Во-первых*, любое качество личности возникает на основе переживаемого личностью эмоционального состояния, а затем это состояние закрепляется и становится основой формируемого качества (Н. Д. Левитов) [4]. Если устойчивые эмоциональные состояния генерируют возникновение общественно-ценных духовно-нравственных качеств личности, то занятия музыкой могут стать важнейшим условием полноценного становления и развития этой личности.

*Во-вторых*, чтобы стать субъектом саморазвития человеку необходимо изменить систему отношений к себе, своей деятельности, окружающему миру. Эмоции и чувства человека как концентрированные выражения его отношений обеспечивают эту возможность, а музыкальное искусство – это огромная эмоциональная информация, которую человек получает в процессе музыкального восприятия и многоаспектного общения с музыкой. Поскольку познание и общение являются общепризнанными факторами становления и формирования человека, постольку восприятие в чистом виде этого «языка эмоций» (выражение В. В. Медушевского) не может не развивать личность [5].

*В-третьих*, эмоциональная включенность в музыкальную деятельность предполагает переживание определенных эмоций на разных этапах работы с музыкальным материалом и оказывает глубокое воздействие через музыкальный образ на эмоциональное состояние человека, вызывая устойчивые эмоциональные переживания.

Современные исследования определяют поэтапность формирования духовно-нравственной составляющей культуры человека, начиная с детского возраста, когда объективной необходимостью становится обогащение эмоциональной сферы ребенка эстетическими переживаниями. На этом этапе актуализируются психологические механизмы сопереживания через работу со словарем эстетических переживаний и составление эмоциональных партитур. Это позволяет становящейся и развивающейся личности войти в зону духовного пространства и мироощущения другого человека.

Следующий этап – достижение свободного самовыражения человека в музыкальной деятельности. Он осуществляется через создание ситуаций успеха, принятие преподавателем эмоционального состояния обучающегося, формирование веры в собственные силы. Проявления познавательной активности и самостоятельности обеспечиваются информационной насыщенностью музыкальных занятий, методом дискутирования, создания проблемных ситуаций.

На очередном этапе происходит обогащение потребностно-мотивационной сферы человека, формирование ценностного отношения к музыкальным занятиям. Достижение цели этого этапа обеспечивается комплексом индивидуальных творческих заданий, а также заданий для работы в малых группах. Варианты заданий различны: идея памятника композитору; составление программы концерта; вербализация художественного образа произведения; сравнение и сопоставление триад музыкальных произведений; индивидуализация образов посредством символов, рисунков, пластического самовыражения, пропевания. Формирование осмысленного отношения к музыке, осознание обучающимися возможностей музыкального искусства для личностного развития осуществляется с помощью заданий на самостоятельную постановку целей и задач музыкального образования, планирование и прогнозирование его траектории и результатов, подготовки эссе «Мои переживания при восприятии музыки» и др. [6].

Итак, нами рассмотрены возможности музыкального искусства в духовно-нравственном развитии личности. Краткий исторический экскурс позволил сделать вывод, что издревле музыкальное искусство оценивалось как важнейший фактор становления и развития личности, как способ изменения нравственно-эстетической составляющей социума и укрепления государственности. В статье анализируются теоретические аспекты развивающей функции музыки: возникновение духовно-нравственных качеств личности на основе переживаемых эмоциональных состояний; изменение эмоциональных состояний отношения к миру, самому себе, другим людям; включенность

в музыкальную деятельность. Последние исследования позволяют отметить этапность формирования духовно-нравственной составляющей культуры человека. Этот опыт может быть транслирован в другие страны, так как опирается на развивающую функцию музыкального искусства, которую передовые умы человечества признают на протяжении последних трех тысяч лет.

### **Список использованных источников**

- 1 Гракова, В. В. Духовное развитие подростков в процессе их музыкальной деятельности / В. В. Гракова // Музыкане і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання. – 2002. – № 2. – С. 13-17.
- 2 Сыма Цянь. Юэ шу («Трактат о музыке») / Цянь Сыма // Исторические записки («Ши цы»): в 4 т. – М.: Наука, 1986. – Т. 4. – С. 77–92.
- 3 Платон. Сочинения: в 3 т. / Платон. – М.: Мысль, 1972. – Т. 1. – 401 с.
- 4 Левитов, Н. Д. Психология характера / Н. Д. Левитов. – М.: Искусство, 1969. – 424 с.
- 5 Медушевский, В. В. О закономерностях и средствах художественного воздействия музыки / В. В. Медушевский. – М., 1976. – 254 с.
- 6 Полякова, Е. С. Психологические основы музыкально-педагогической деятельности: монография / Е. С. Полякова. – 2-е изд., испр. – Минск: Бел. гос. пед. ун-т, 2005. – 195 с.

**И. Ю. Щербина**

**г. Черкасы, ЧНУ им. Б. Хмельницкого**

### **ОБУЧЕНИЕ КАК ФАКТОР РИСКА САМОЧУВСТВИЯ УЧАЩИХСЯ И СТАНОВЛЕНИЯ ИХ ПСИХИЧЕСКОГО И НРАВСТВЕННО-ДУХОВНОГО ЗДОРОВЬЯ**

Требования общества, предполагающие психическое и духовно-нравственное здоровье растущего человека, формирование его творческого мышления, активность и самостоятельность действий, совершенствование эмоционально-волевой сферы вступают в противоречие с реальным положением дел в современном образовании. В школьной практике имеет место противоречие между подходами осуществления обучения и использованием здоровьесберегающих технологий, инновационными процессами в оптимизации учебной работы и недооценкой здоровьесберегающей деятельности учителя, между сложностью задач, направленных на здоровьесбережение

участников образовательного процесса, и готовностью учителя к квалифицированной педагогической деятельности в этой сфере. В связи с этим актуализируются проблемы здоровьесберегающего обучения и поиска путей его осуществления в школьной практике, снижения действия стрессогенных ситуаций в образовательном процессе, оздоровления психологического климата школы, повышения уровня готовности школьных учителей к выполнению этих задач.

В период интенсивного развития организма, когда школьник чувствителен к различным воздействиям среды и обстоятельств, он учится в школе на протяжении 10–12 лет. Школа определяет условия обучения и воспитания, нагрузки, требования к личности, характер взаимоотношений. Анализ данных состояния здоровья школьников свидетельствует о том, что только 5 % выпускников школ остаются здоровыми, 25 % – хронически больны, 70 % – страдают нервно-психологическими расстройствами. Сложившаяся ситуация актуализирует проблему сохранения здоровья подрастающего поколения. Состояние здоровья ассоциируется, прежде всего, с поведенческими факторами риска: повышенное артериальное давление, употребление наркотиков, табака, алкоголя; недостаточная физическая активность, психоэмоциональный стресс; избыточная масса тела.

Результативность школы в подготовке психически и нравственно-здоровой личности, активного гражданина с творческой позицией определяется во многом системой отношений учителя и учащихся, психологическим климатом учебного заведения, уровнем профессионализма педагогического коллектива, его методического мастерства. В педагогической среде под воздействием учителя могут возникать различные формы психоза и невроза, что негативно влияет на самочувствие и общее состояние здоровья растущего человека.

В школьные годы важно направить усилия растущего человека на здоровьесозидание, а не на разрушение собственного здоровья. Еще Я. А. Коменский полагал, что школа гуманности через обучение наукам, нравственности, благочестию выполняет важную функцию в преодолении этического нигилизма, выступающего одним из факторов риска. Здоровьесберегающая деятельность учителя – это непрерывный процесс, охватывающий все звенья школьной жизни. Ее целью является формирование у учащихся умений и навыков здорового образа жизни и создания условий, исключающих влияние факторов риска на самочувствие учащихся. Учебно-воспитательный процесс должен проходить в психологически комфортных условиях, снимающих риски стресса, при грамотных действиях учителя, подготовленного к нейтрализации воздействия факторов риска на эмоциональное,

интеллектуальное, психофизиологическое, нравственное состояние учащихся [1, с. 15].

Особое значение имеет умение учителя оценивать воздействие различных факторов на процесс обучения (готовность к учению, опыт познавательной деятельности, настрой на учебную работу, отношение к учению и к учителю, к школе в целом; острота чувств и эмоций, социальное и экономическое положение, культура и уровень общения учащихся). Здоровье растущего человека определяется тем, как он реагирует на воздействие извне, в том числе и на педагогические воздействия. Анализ школьной практики позволяет говорить о тенденциях увеличения жестокости, агрессивности школьников, что порождает закрепление отрицательных привычек, служащих основой роста девиаций поведения, эмоциональных расстройств и деформации общественного сознания. Причиной таких явлений нередко служат нездоровые отношения в системе «учитель – учащиеся».

Процесс обучения в своей структуре объединяет педагогическое воздействие и ответную реакцию учащихся на эти воздействия. По характеру проявления ответная реакция может быть позитивной, нейтральной и негативной. Взаимопонимание учителя и учащихся, их взаимодействие и сотрудничество возможны лишь при позитивной ответной реакции учащихся на педагогическое воздействие. Обострение отношений, проявление непослушания, агрессивных реакций учащихся негативно влияют на психологический климат учебного процесса, настроение и самочувствие его участников, межличностные отношения, что служит фактором риска духовно-нравственного и психического здоровья как учащихся, так и учителя.

Проявление агрессивных реакций на педагогическое воздействие затрудняет общение в системе «учитель – учащиеся», «ученик – класс», «ученик – ученик». Агрессия как стремление подчинить себе других людей либо доминировать над ними проявляется в различных формах агрессивного поведения (вербальной, физической, косвенной, инструментальной и др.). Агрессивные реакции учащихся на воздействия учителя негативно влияют на психологический климат, образовательную среду, создают условия, снижающие стрессоустойчивость, позитивные эмоции, положительную мотивацию участников образовательного процесса, что не может отрицательно не сказываться на психическом и духовно-нравственном здоровье учителя и учащихся.

Изучение и анализ агрессивных реакций учащихся на воздействия учителя показал, что среди различных форм воздействия преобладает вербальная, которая связана со словесным выражением негативных чувств, эмоций, намерений в форме неприемлемой для учебных



ситуаций; физическая агрессия, проявляющаяся в агрессивном поведении; косвенная агрессия, которая имеет неупорядоченный характер (взрыв ярости, топание ногами, оскорбления и т. п.). При этом могут использоваться злобные сплетни, злые шутки, манипуляции и др. Проявление раздражительности, нервозности, негативизма, обиды и вины отрицательно сказывается на самочувствии учащихся, порождает эмоциональную напряженность, психологический дискомфорт, что негативно воздействует на эмоциональное состояние участников образовательного процесса и опосредованно сказывается не только на результатах учебной деятельности, но и на их здоровье.

Важно акцентировать внимание учителя на том, что в процессе овладения знаниями, умениями и навыками, развития способностей ученик может испытывать отрицательное воздействие со стороны различных факторов, в том числе и от характера педагогического воздействия. Такое воздействие нередко приводит к появлению различных деформаций в поведении ученика, его личности в целом. Отрицательные переживания, привычки, возникающие в психике и приобретающие со временем стойкий характер негативных психических свойств и нравственных качеств, ведут к деформации личности и ее здоровья. Различные деформации, приобретенные учащимися в процессе школьной жизни, служат предпосылками формирования и закрепления профессиональных деформаций во взрослой жизни.

Анализ школьной действительности показывает, что на закрепление деформаций и форм их проявления оказывают влияние не только характер взаимоотношений учителя с учащимися, но и их отношение к изучаемым учебным предметам, методика их преподавания, личность учителя. Среди воздействий, стимулирующих различные формы деформаций у учащихся на неосознанном уровне, могут иметь место: игнорирование индивидуальных и возрастных особенностей участников образовательного процесса, стереотипы и штампы мышления, излишняя самоуверенность и безапелляционность, когнитивные искажения восприятия, оценочные суждения и назидательность. Проблемы здоровья растущего человека связаны во многом с устранением в школьной практике этих негативных воздействий на его психику, являющихся следствием непрофессиональных действий учителя.

Задача учителя состоит в том, чтобы не только разъяснять последствия негативных эмоций для здоровья учащихся, но и использовать необходимые дидактические средства, предупреждающие агрессивные реакции учащихся на педагогическое воздействие. При этом особо важна готовность учителя к проведению систематической, целенаправленной работы по снижению стремления учащихся к проявлению

агрессивности и понимания серьезности ее последствий для здоровья собственного и окружающих [2].

Анализ наших наблюдений свидетельствует о том, что школьные учителя не всегда акцентируют свое внимание на причинах, вредящих здоровью школьников, среди которых: стрессогенные (дидактогенные) технологии проведения урока и оценивания знаний учащихся; недостаток физической активности учащихся, приводящий к гиподинамии и другим нарушениям здоровья школьников; перегруженность учебных программ фактологической информацией и чрезмерная интенсификация образовательного процесса, вызывающая у учащихся переутомление и стресс; неправильная организация питания учащихся; невозможность (неспособность) многих учителей в условиях учебного процесса реализовать индивидуальный подход к учащимся с учетом их возможностей, способностей и состояния здоровья.

Таким образом, сегодня перед педагогами стоит ответственная задача подготовки духовно-нравственного и психически здорового поколения к вступлению в самостоятельную жизнь и деятельность. Учителю важно своевременно найти ответы на вопросы: как избежать дидактогенной организации учебного процесса; моделировать в учебной работе «ситуации успеха» для каждого школьника; обеспечить свободу действий в выборе способов решения учебных задач и соблюдение гигиенических требований в организации образовательного процесса, необходимых для поддержания духовно-нравственного и психического здоровья.

#### **Список использованных источников**

1 Теоретические основы здоровьесберегающей деятельности учителя : монография / под ред. д.п.н., проф. Л. Кондрашовой и д.п.н., проф. А. Клим-Климашевской. – Черкассы : ЧНУ им. Б. Хмельницкого, 2014. – 314 с.

2 Сентизова, М. И. Педагогическое обеспечение подготовки будущих учителей к здоровьесберегающей деятельности : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / М. И. Сентизова. – Якутск, 2008. – 20 с.

# **СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ**

---

**С. В. Андрушко, М. С. Томаш**  
г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

## **ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ГЕОИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ И ОБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ**

Актуальной тенденцией в современной системе образования Республики Беларусь является популяризация и активное внедрение принципов экологического воспитания и образования. В последнее десятилетие значительное внимание государства уделяется вопросам воспитания экологически грамотного населения, так как уровень и качество жизни современного и будущего поколений страны в огромной степени зависит от проводимой сегодня экологической политики. Согласно материалам «Повестки на XXI век», принятой в Рио-де-Жанейро, всем странам мира необходимо пойти по пути устойчивого развития, что обеспечит сбалансированное решение социально-экономических задач, проблем сохранения благоприятной окружающей среды и природно-ресурсного потенциала в целях удовлетворения потребностей нынешнего и будущих поколений людей. В достижении этой цели защита окружающей среды должна составлять неотъемлемую часть процесса развития всего общества и системы образования, в частности, и не может рассматриваться в отрыве от него.

Современный этап взаимодействия человека и общества с природой характеризуется резким обострением локальных, региональных и глобальных экологических проблем, выражающихся в негативных изменениях природной среды, уменьшении видового биосферного разнообразия, насыщении биосферы химическим, радиоактивным, электромагнитным загрязнением, нарушении генофонда и численности популяций, истощении невозобновляемых природных ресурсов, снижении уровня телесного и психического здоровья людей, растущей концентрации населения в крупных городах, что в конечном итоге приводит к экологическим угрозам и ухудшению жизни всего человечества. В связи с этим цель экологического образования – формирование у студентов знаний об общих закономерностях развития

географической оболочки, неразрывном единстве всех компонентов географической среды, глобальных экологических проблемах человечества, особенностях их регионального и локального проявления, последствий для жизни общества.

Именно поэтому экологическое образование и воспитание, представляющие собой сложную междисциплинарную проблему и направленные на формирование у студентов норм высоконравственного, ответственного отношения к природе, рассматриваются в наши дни как актуальная социально-экономическая и психолого-педагогическая задача. Это подтверждается наличием в учебных планах специальностей ГГУ им. Ф. Скорины целого комплекса учебных предметов («Ландшафтоведение», «Геоэкология», «Экология ландшафтов Беларуси», «Использование природных ресурсов и охрана природы», «Охрана окружающей среды», «Экология и рациональное природопользование» и др.), раскрывающих вопросы состояния и охраны окружающей среды. Данные предметы преподаются на профильных специальностях («География», «Геоэкология», «Биология», «Лесное хозяйство»).

В этой связи необходимо разнообразить содержание и формы проведения занятий. Поиски новых форм обучения, а также стремление к новизне и нестандартности позволяют соединить дидактические принципы с реальным использованием различных средств и методов обучения. При смене традиционной формы занятия на нетрадиционную (нестандартную) студенты получают иную психологическую мотивацию и возможность реализовать совершенно новый стиль обучения и воспитания. В содержание занятий экологической направленности должен быть включен элемент наглядности и динамичности, что весьма эффективно реализуется посредством использования информационных технологий и систем. Сегодня компьютер и информационные технологии в целом стали ведущим средством наглядности при обучении, внесли в учебный процесс принципиально новые познавательные средства, позволили сблизить сферу образования с реальным миром.

Электронные ресурсы и информационные технологии позволяют не только значительно расширить и углубить информационный материал, но и внести динамику и наглядность в процесс обучения, придать изучению экологических проблем более самостоятельный характер деятельности со стороны студентов. В соответствии с этим одним из приоритетных направлений процесса образования является его компьютеризация, что возможно реализовать посредством внедрения новых компьютерных технологий, в частности, геоинформационных систем (ГИС), наиболее характерной и специфической технологии для наук естественно-научного цикла.

Сегодня ГИС-технологии определяются как информационные системы, обеспечивающие сбор, хранение, обработку, отражение и распространение данных, а также получение на их основе новой информации и знаний о пространственно-координированных явлениях (С. М. Токарчук, 2010). В широком понимании они представляют собой «интерактивные системы, способные реализовывать сбор, хранение, обработку, оценку, отображение и распространение данных, средства получения новой информации о пространственно-временных явлениях» (В. С. Тикунов, 1997).

Особенно широко геоинформационные технологии можно применять в экологических исследованиях взаимодействия общества и природы для изучения современного состояния и преобразованности различных территорий, что позволяет проследить пространственно-временные особенности антропогенных изменений окружающей среды, а также оценивать характер и последствия такого воздействия. Вместе с этим они помогают исследовать предпосылки антропогенных преобразований и их влияние на современное состояние окружающей среды.

В учебном процессе ГИС возможно применять при преподавании экологических, географических и краеведческих дисциплин как интерактивный электронный ресурс, отражающий историю природопользования региона, особенности расселения, сельскохозяйственного освоения, данные о преобразовании природных ландшафтов, сведения о культурно-историческом наследии, привлекательных туристических объектах и культурно-туристских зонах региона, что в значительной степени будет способствовать экологическому образованию и формированию экологической культуры обучающихся. Сведения, содержащиеся в ГИС, полезны при организации краеведческой деятельности, которая сегодня рассматривается как одно из наиболее эффективных средств обучения и воспитания студентов. Обучающая функция краеведческой деятельности способствует формированию общей грамотности и географической культуры, а воспитательная формирует гражданские и нравственные качества.

Еще одно перспективное направление применения ГИС – разработка туристско-экскурсионных маршрутов на территории региона исследований и проведение на их основе комплексных ландшафтно-исторических, природоведческих и этнографических экскурсий для школьников, студентов и специалистов-экологов на территории района исследований, что позволит познакомить их с экологическими проблемами изучаемой территории и мотивировать на более бережное отношение к окружающей среде.

ГИС эффективно могут быть использованы в просветительских и образовательных целях, при обучении студентов (в учебном процессе, при преподавании экологических и географических дисциплин), в экскурсионном и музейном деле (при проведении комплексных ландшафтно-исторических, природоведческих и этнографических экскурсий для школьников, студентов и всех заинтересованных лиц на территории района исследований, а также в целом при проведении туристско-краеведческой деятельности). Еще одним важным аспектом применения ГИС является возможность быстрого и эффективного внедрения полученных результатов в практику музейной и педагогической работы.

Таким образом, внедрение геоинформационных технологий, отражающих особенности взаимодействия общества и окружающей среды, наиболее целесообразно применять в учреждениях образования при преподавании эколого-ориентированных учебных курсов, что способствует формированию экологической культуры, бережного отношения к природе и, в конечном счете, наилучшим образом соответствует реализации стратегии устойчивого развития Республики Беларусь.

**Л. И. Баранова**  
г. Минск, БГПУ

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИНТЕРАКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Реализация в образовании современных концептуальных подходов и принципов (лично ориентированного, вариативного, деятельностного, индивидуально-дифференцированного и др.), использование элементов образовательных технологий, поиск новых форм, активных методов обучения и воспитания – требование времени. В последние десятилетия в исследованиях и практике нравственного воспитания все в большей степени концентрируется внимание на проблемах организации нравственного опыта воспитуемых, реализации деятельностного подхода, формирования соответствующих компетенций.

Деятельностный подход утверждает, что деятельность – основное средство и фактор развития личности. Реализуя деятельностный подход, педагог учитывает, что игра, общение, учение, труд как виды

деятельности являются важнейшими факторами и средствами воспитания растущей личности, формирования ее нравственного опыта.

Теоретические основы формирования опыта нравственного поведения раскрываются в работах Ш. А. Амонашвили, О. С. Богдановой, Б. В. Бушелевой, И. С. Марьенко, В. И. Петровой, И. Ф. Харламова. Известные педагоги И. Ф. Харламов и Н. Е. Щуркова отмечают важность реализации деятельностно-отношенческого подхода в процессе нравственного воспитания личности.

Одним из направлений реализации деятельностного подхода в процессе нравственного воспитания является применение интерактивных технологий. В психологии интеракция – это способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога, социальная интеракция – процесс, при котором индивиды в ходе коммуникации в группе своим поведением влияют на других индивидов, вызывая ответные реакции.

Термин «интерактивное взаимодействие» понимают как интенсивную деятельность участников во взаимоотношениях между собой. «Интерактивное воспитательное взаимодействие, – как отмечает С. С. Кашлев, – это интенсивная целенаправленная деятельность учащихся (учителя и ученика) по организации взаимодействия между собой в целях развития личности» [1, с. 37]. К. Левин утверждал, что большинство эффективных изменений в установках и поведении людей легче осуществляются в групповом, а не в индивидуальном контексте. Делясь своими знаниями и опытом деятельности, участники интерактивного взаимодействия берут на себя часть функций педагога, что повышает их мотивацию и способствует большей эффективности нравственного воспитания.

Интерактивные технологии воспитания – это такая организация процесса воспитания, в которой невозможно неучастие ученика в коллективном, взаимодополняющем, основанном на взаимодействии всех его участников процессе нравственного воспитания. Организация нравственного воспитания средствами интерактивных технологий предполагает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуации [2].

Большое место на этических занятиях занимают игровые приемы с элементами интерактивного взаимодействия. Для интерактивной игры характерны: постоянная вовлеченность учащихся во взаимодействие; высокая и достаточно устойчивая активность; самостоятельная выработка решений; повышенная степень мотивации и эмоциональности обучаемых; диалогические и полилогические формы общения;

проявление рефлексивной самоорганизации.

В основе интерактивной игры лежит активное взаимодействие, позволяющее ученику быть не просто участником занятий, а субъектом воспитательного процесса, и что немаловажно – субъектом реальной коммуникативной деятельности, способствующей внутреннему побуждению к овладению знаниями и нравственному развитию. Цель метода интерактивной игры – изменение и улучшение моделей поведения участников педагогического взаимодействия. Согласно этому, участник взаимодействия, анализируя собственные реакции и реакции партнера, меняет свою модель поведения и осознанно усваивает ее.

Исследование данной проблемы свидетельствует о том, что в процессе организации интерактивного взаимодействия младших школьников на этических занятиях эффективно использование разнообразных интерактивных игр: игры на создание благоприятной атмосферы в коллективе; игры, используемые для деления детей на группы; интерактивные игры для ознакомления с содержанием темы и формирования навыков поведения; игры на рефлекссию.

Во вступительной и заключительной части занятия организуются интерактивные игры «Подари цветок», «Импульс», «Мяч», «Карусель», способствующие формированию коммуникативных умений, созданию благоприятной обстановки. В работе над содержанием нравственных норм, понятий эффективны игры «Четыре угла», «Поменяйтесь местами», «1, 2, 4», «Коллаж», «Советы «наоборот», «Аквариум». Рефлексию можно провести с использованием интерактивных игр «Венок», «Мишень», «Острова», «Кейс», «Мусорное ведро», «Двусторонний дневник», «Письмо», «Пожелание» и др.

В качестве сюжета для ролевой интерактивной игры используется актуальная для данного возраста ситуация. В ролевой игре ребенок играет не самого себя, а роль какого-то персонажа из хорошо знакомой ему сказки, мультфильма, стихотворения. Данный метод предполагает свободу выбора каждого участника взаимодействия, умение учитывать пожелания и мнения других. Одна из характерных особенностей интерактивного взаимодействия – смена ролей участников игры. К примеру, дается задание группам подготовить мини-инсценировки, в которых герои, сказочные персонажи проявляют свои умения (или допускают ошибки) в правилах хорошего тона. После просмотра и обсуждения инсценировок предлагается поменяться ролями, игрушками, перчаточными куклами, предложить новые варианты проигрывания сценки, выхода из сложной ситуации. Данный метод позволяет не только углублять знания о нравственности и культуре



поведения, но и формировать умение работать в группе, договариваться, слушать и слышать друг друга.

Таким образом, исследование показывает, что методы интерактивного взаимодействия служат стимулом для сознательного изменения моделей поведения воспитанниками, способствуют целенаправленному формированию устойчивых навыков и привычек поведения, помогают установлению благоприятного психологического климата в коллективе. Именно интерактивная игра позволяет ученику быть не просто участником занятий, но и субъектом воспитательного процесса, субъектом реальной коммуникативной деятельности, способствующей внутреннему побуждению к овладению знаниями и нравственному развитию, формированию положительного опыта социально-нравственного поведения.

### **Список использованных источников**

1 Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения педагогике : учеб. пособие / С. С. Кашлев. – Минск : Выш. шк., 2004. – 176 с.

2 Слостенин, В. А. Педагогика : учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин [и др.]. – М. : Школа-Пресс, 1997. – 512 с.

**В. А. Бейзеров**

г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

## **ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМА ДОСТУПНОСТИ И ПОДГОТОВКИ КАДРОВ**

Политика, которая не требует разделения учащихся по категориям с целью выявления потребности в оказании особых образовательных услуг, является наиболее предпочтительной. В Великобритании, например, отсутствует практика обязательного выявления учащихся с особенностями развития, однако учащиеся могут самостоятельно обозначить необходимость оказания помощи в анкете или заявлении, которые определяют потребность в услугах и соответствующей помощи нуждающимся.

«Ресурсная» формула финансирования инклюзивного образования предусматривает выделение финансовых средств на основе выявленных потребностей программы и не требует выделения групп учащихся с особыми образовательными потребностями. Данная формула получает все большее распространение [1].

Чтобы быть эффективной, формула должна быть привязана к конкретной образовательной политике на местном уровне (к примеру, финансирование, направленное на поддержку учителей, имеющих хорошие достижения в работе в инклюзии, и других параметров, связанных с качеством образования). Страны с развивающейся экономикой и незначительным количеством учащихся, обучающихся в начальной школе, могут проводить достаточно недорогие исследования, позволяющие выявить учащихся с особыми образовательными потребностями.

Доступность может выражаться в формах: физической (доступом или возможностью попасть, например, в здания), академической (имеется в виду доступ к обучению, степень адаптированности учебных планов и программ), социальной (возможность общения со сверстниками, возможность посещать учреждения культуры), экономической (возможность обучаться не неся значительные расходы). Физическая интеграция в школе, т. е. возможность посещения занятий и наличие безбарьерной среды, не является полной. Для полной интеграции или инклюзии, приводящей к положительным результатам в учебе и социализации учащихся с ограниченными возможностями, важное значение имеют такие факторы, как психологический климат в школе, безопасная и благоприятная для развития среда, а также позитивные взаимоотношения сверстников и учителей.

Успешной моделью является та построенная универсальная образовательная среда, которая обеспечивает физическую, социальную, научную, технологическую связь и информационные технологии, экономическую доступность к полному пакету образовательных услуг для всех учащихся [1].

Также необходимо гармоничное сочетание внешних и внутренних условий, влияющих на доступность образования для детей с особенностями психофизического развития. Важно, чтобы повышение степени доступности и участия в образовании являлись неотъемлемой частью программы развития, планирования, реализации и оценки системы инклюзивного образования.

В то же время нельзя допускать, чтобы негативное отношение общества (в том числе учащихся, учителей, родителей) создавало барьеры на пути к образованию. Отрицательным фактором может стать применение различных стандартов участия и доступности по отношению к учащимся с различными степенями и видами ограниченности. Уже после разработки адаптированных (инклюзивных) учебных программ и планов, выделения ресурсов, постройки школ с безбарьерной средой необходимо продолжать осуществление мониторинга

инклюзии, так как любая система с течением времени претерпевает изменения. Физическая доступность к школьным зданиям, создание внутри школы безбарьерной среды является важной предпосылкой, начальным этапом построения инклюзии. В данном случае затраты будут минимальны по сравнению с модернизацией уже существующей инфраструктуры, когда новые школы строятся по единым планам.

Кроме того, обеспечение физической доступности к образованию без устранения различных внутренних барьеров, которые делают школу практически недоступной, не будет эффективным. К примеру, язык и формат обучения являются неотъемлемой частью образовательного процесса. Использование языка жестов для обучения глухонемых и слабослышащих учащихся, шрифта Брайля для слепых учащихся, альтернативных форматов оценки (например, устный экзамен) для учащихся, не имеющих возможность читать, формирование технологий виртуальной образовательной среды являются примерами и неотъемлемыми компонентами учебных программ и инклюзивного образования [2].

Подготовка и повышение квалификации педагогов являются центральными аспектами практики инклюзивного образования во всех странах. Были изучены и проанализированы программы подготовки и переподготовки специалистов в сфере инклюзивного образования, а также факторов, способствующих или, наоборот, препятствующих эффективному построению модели инклюзии.

Положительный эффект дает интегрированная подготовка учителей для системы образования, которая подразумевает отсутствие подготовки учителей для специального образования, но включение в программы подготовки и переподготовки будущих учителей общеобразовательных школ специальных дисциплин, позволяющих им в будущем работать в инклюзивных классах как с обычными детьми, так и с учащимися с особыми образовательными потребностями.

В программы подготовки педагогов рекомендуется включать инновационные и личностно ориентированные методики и стратегии, обучать студентов использовать в работе в инклюзивном классе активные методы обучения, способные удовлетворить индивидуальные потребности учащихся.

Важно, чтобы будущие учителя изучали стратегии разработки учебных программ, которые охватывают широкий круг общих целей, обладают гибкой структурой. Учителя, работающие с интегрированными классами, должны уметь обеспечить альтернативное (гибкое) оценивание достижений учащихся, основанное на прогрессе каждого из них, учитывать в работе культурные, религиозные, языковые

особенности и разрабатывать содержание урока, исходя из практико-ориентированного подхода.

При подготовке учителей необходимо обеспечить реализацию практико-ориентированного подхода, который позволит уже в ходе подготовки в вузе получить начальный практический опыт и возможность для критического осмысления изучаемого теоретического материала и применяемых на практике методов работы. В ходе подготовки также важно обеспечивать наличие постоянной обратной связи.

В то же время в ходе осуществления подготовки специалистов для работы в системе инклюзивного образования не рекомендуется «зацикливаться» на изучении отдельных «общих» категорий инвалидности или особенностей развития. Переподготовка учителей не должна вынуждать изменить методы обучения и воспитания, используемые педагогами, особенно если новые методы станут барьером для реализации принципов инклюзивного образования.

Параллельно с подготовкой (переподготовкой) учителей для системы инклюзивного образования необходимо осуществлять подготовку административного персонала для этой системы, так как без административной поддержки и контроля невозможно построить эффективную систему.

В настоящее время большинство программ внедрения инклюзии в странах мира фокусируются на подготовке специалистов для работы с учащимися, имеющими особые образовательные потребности, в рабочем порядке, часто без отрыва от производства и на кратковременных курсах, которые финансируются чаще негосударственными, благотворительными организациями.

В высших учебных заведениях, которые обеспечивают подготовку преподавателей, в значительной степени недостаточно задействован ресурс развития системы инклюзивного образования [3]. Необходимо на государственном уровне осуществлять политику, которая будет способствовать наведению мостов между подготовкой и повышением квалификации педагогов в рамках школы без отрыва от производства и целенаправленной подготовкой специалистов в университетах.

#### **Список использованных источников**

1 Armstrong, F. Inclusive Education: Policy, Contexts and Comparative Perspectives / F. Armstrong. – London : David Fulton Publisher, 2000. – 438 p.

2 Ballard, K. Inclusive Education: International Voices on Disability and Justice / K. Ballard. – London : Falmer Press, 1999. – 380 p.

3 Lynch, J. Inclusion in Education: The Participation of Disabled Learners / J. Lynch. – Paris : UNESCO, 2011.

**Т. П. Бирюкова**  
г. Минск, БГУКИ

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ**

Одной из актуальных проблем подготовки специалиста, работающего в социально-культурной сфере, является освоение им совокупности знаний, умений и навыков технологии создания культурно-досуговых программ. Примером первых технологий в практике СКД могут служить наполненные глубоким социальным смыслом и содержанием художественно-публицистические программы, которым присущи: документальность, зрелищность, содержательность и многофункциональность. Узнаваемость, жизненность, реальность той или иной ситуации заставляет аудиторию сопереживать тому, что происходит в программе, создает коллективное восприятие, коллективную эмоцию и коллективную активность.

Художественно-публицистическая программа, по мнению В. А. Шпагина, стала сегодня специфическим социально-художественным явлением, соединив в себе информационно-логическое начало, то есть познание через «факты жизни» и эмоционально-образное переживание через «факты искусства», опираясь на театрализованное действие на сцене и реальное действие участников программы [1]. Основное ее практическое свойство – протекать во времени и пространстве «здесь и сейчас» по случаю какого-либо общественно значимого события или явления и раскрывать многогранные аспекты определенной социально важной проблемы с различных точек зрения.

Задача публицистики – сформировать у человека мировоззрение по какой-либо проблеме, а художественно-образное ее решение из различных видов искусства позволяет идее, заложенной в публицистическом материале, создать активную ситуацию, где все присутствующие на программе будут сопереживать жизни реальных героев, проникаться общим настроением, высказывать свое отношение к проблеме и искать пути ее решения [2, с. 85]. В работе над сценарием художественно-публицистической программы специалист должен учитывать тесную взаимосвязь следующих функций:

– идеологическую, ибо художественно-образное восприятие воспитательных ситуаций в программе оказывает эффективное воздействие на формирование ценностных ориентаций;

– воспитательную, которая рассматривает средства художественной выразительности как возможность оптимизации воспитательного процесса;

– художественно-эстетическую, так как благодаря художественным средствам, включенным в структуру воспитательного процесса, рождаются положительные эмоции, способствующие активизации поведения людей;

– информативно-коммуникативную, так как художественные образы не только являются носителями информации о событии, его героях, но и стимулируют процесс общения людей;

– интегративную – эмоционально-образная линия программы стимулирует социально-психологические методы воздействия: заражения, внушения, убеждения, подражания и оказывает влияние на процессы воспитательной деятельности.

Во всех случаях в рамках однородного по содержанию информационно-художественного материала создается зримый образ программы, где логично могут использоваться персонифицированные образы, реальные участники, образы-символы и т. д. Например, в сценариях «Беларусь моя синеокая» – образ «Берегини» озер и рек, «Земля под белыми крыльями» – образ аиста, убеленный сединами ветеран в программе «И память сердца говорит» и т. п. Именно художественный образ позволяет идее, заложенной в документальном материале, создать зрелищно-активную ситуацию, при которой каждый присутствующий проникается общим настроением, включается в различные виды деятельности и проявляют активность: вербальную, дающую возможность самовыражения участников посредством слова (переключки, скандирование, устные отчеты и т. д.); физическую, побуждающую массу людей к движению, перестроению, перемещению и другим физическим действиям; художественную (массовое пение, танцы, пластические действия), стимулирующую эмоциональную сферу; игровую, которая выступает одновременно как метод реальной и в то же время игровой деятельности аудитории.

Выбор рациональных и эмоциональных приемов воздействия довольно сложен, так как в социокультурной деятельности существуют три родовых метода (театрализация, иллюстрация, игра), которые используются в режиссерско-постановочной работе, а метод монтажа – в драматургии. Данные методы соединяют все выразительные средства в соответствии с темой и творческим замыслом сценариста-постановщика и позволяют реализовать основные функции культурно-досуговой программы: а) информационно-просветительную; б) психолого-педагогическую; в) художественно-эстетическую [2, с. 144].

Первая функция определяет содержательную часть сценария – реализацию принципов новизны, актуальности, узнаваемости и доступности. Здесь познавательными компонентами являются подтекстовая основа программы – авторский замысел, мировоззренческая позиция режиссера, постановщика, сюжет и его событийная основа. Психолого-педагогическая функция базируется на психологических законах восприятия мышления, осуществляющего отбор и коррекцию явлений, фактов и формирование на основе восприятий устойчивых представлений об окружающей действительности. Качественное содержание художественно-публицистических программ является главной задачей в процессе реализации психолого-педагогической функции.

Художественно-эстетическая функция находит свое отражение в художественной организации сценария КДП, которая, как справедливо отмечает А. Д. Жарков, предполагает эмоционально-образную основу ее содержания [3]. Как специфическое социально-художественное явление художественно-публицистическая программа опирается на творческую активность студентов, их эмоционально-чувственное восприятие отобранных средств выразительности, жизненный опыт и т. д. Обращение к яркому художественному оформлению реальных жизненных событий человека, которое подчеркивает их социальный смысл и значение, художественно-образное решение темы способствует формированию эмоционально-чувственного опыта человека, его ценностно-ориентированного сознания и художественно-творческую практическую деятельность.

### **Список использованных источников**

- 1 Шпагин, В. А. Театр эстрадной публицистики / В. А. Шпагин. – М. : ГРДНТ, 1994. – 148 с.
- 2 Тихоновская, Г. С. Сценарно-режиссерские технологии создания культурно-досуговых программ / Г. С. Тихоновская. – М. : МГУКИ, 2010. – 351 с.
- 3 Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб.-метод. пособие / А. Д. Жарков. – М. : МГУКИ : Профиздат, 2002. – 287 с.
- 4 Социальная работа с молодежью : учеб. пособие / под ред. д.п.н., проф. Н. Ф. Басова. – 4-е изд. – М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К<sup>о</sup>», 2012. – 328 с.

**Н. В. Бушная**

г. Минск, гимназия № 1 им. Ф. Скорины

## **ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ**

XXI век, бурно развиваясь и постоянно включая каждого из нас в решение проблем, о которых мы не подозревали в XX веке, характеризуется столкновением ценностей техногенной и антропогенной концепций. Это не может не влиять на образование. С одной стороны, образование ориентировано на накопление знаний, умений и навыков, достижения в учебной деятельности, а с другой, – нацелено на социальную успешность учащегося.

Социальная культура учащихся рассматривается нами как интегративное личностное качество, характеризующееся единством знаний, ценностного отношения к действительности, умений строить взаимоотношения с окружающим миром, обеспечивающего самоопределение и творческое саморазвитие. Смысл образования в таком понимании заключается в наращивании культурного, социального и нравственного опыта.

Учащиеся, осознавая себя, свой личностный опыт как элемент культуры общества, получают возможность преодоления противоречий между представлением о себе и реальными поступками, между знаниями о жизни и самостоятельной жизнью, между словом и делом [1, с. 171]. Формирование личностно и социально значимых качеств предполагает образовательное обеспечение возможности создания ребенком уже в школьном возрасте собственной модели поведения и самоопределения.

Необходимым условием выступает социальное взаимодействие взрослых и детей в сфере их совместного события, которое предполагает конструирование целостной среды, допускающей и требующей проявления активности от старшеклассника в освоении, присвоении и создании норм и ценностей, накоплении социокультурного опыта. Одной из форм организации такого взаимодействия выступает воспитательное пространство.

Воспитательное пространство учреждения образования изначально наполнено ценностями, которые хотя и носят характер социально отобранных и проверенных, но не являются однозначно заданными. Данное противоречие разрешается на основе учета собственной активности учащегося по отношению к пространству на разных возрастных



этапах развития. Развивающие среды пространства, в которые включены учащиеся первой ступени обучения, предлагают стабильные ценности, которые хотя и являются очевидными, но не исключают возможности ситуативного выбора. На этапе подросткового возраста воспитательное пространство демонстрирует возможность и необходимость активной проверки тех или иных ценностей и формирования системы убеждений. Для старшеклассников предоставляются благоприятные условия не просто принимать ценности пространства, но и привносить нечто новое, ценное не только на основе собственных интересов, но и с учетом интересов «другого» [2, с. 80].

Необходимым условием наполнения пространства ценностями и смыслами, привлекательными для учащихся с учетом преемственности в формировании социальной культуры, является потенциал педагогического коллектива как субъекта воспитательной деятельности, который формируется на основе ценностно-смыслового единства коллектива воспитателей, ибо в коллективе могут быть реализованы только те целевые установки, которые соответствуют его возможностям. Эти цели должны быть осознаны, внутренне приняты всеми субъектами воспитательного пространства, в противном случае структуры воспитательного пространства останутся невостребованы учащимися и неосвоены ими.

Воспитание ценностного отношения к жизни, обеспечивающее устойчивое и гармоничное развитие личности, составляет основу нравственного воспитания. Нравственно воспитанным человек становится лишь тогда, когда нормы и правила поведения, диктуемые обществом, становятся его собственными взглядами и убеждениями, а требования, предъявляемые к личности, выступают внутренними потребностями и побуждениями человека. Поэтому сформированность социальной культуры учащихся является определенным показателем нравственно воспитанного человека. Одним из средств формирования ценностного отношения к действительности может выступать предметно-пространственная среда учреждения образования, с которой учащийся имеет дело ежедневно. Это вдохновило коллектив ГУО «Гимназии № 1 имени Ф. Скорины г. Минска» на разработку проекта «Галерея достижений».

Создавая проект, мы исходили из того, что практическим результатом данной работы должно стать создание и использование содержательных и иллюстрационных возможностей галереи достижений. Поэтому галерею можно рассматривать с разных позиций: как визитную карточку гимназии (общие сведения, миссия, достижения педагогов и учащихся, основные направления работы, победы в олимпиадном

движении и исследовательской деятельности); как источник информации (иллюстративная информация о Ленинском районе Минска, его промышленных, образовательных, социокультурных объектах); как элемент образовательного пространства (место проведения учебных занятий, воспитательных мероприятий, общественно значимых акций, экскурсий).

Проект реализовывался в несколько этапов. Первый этап был связан с поисковой и исследовательской работой учащихся и педагогов по созданию летописи гимназии, в которой отражается история и современность, традиции и инновации. На этом этапе были оформлены два демонстрационных стенда «Учителями славится гимназия. Ученики приносят славу ей» и «В объективе Ленинский район». Следующий этап реализации проекта мы назвали «Наши ценности». Творческая группа разработала анкету для учащихся, педагогов и родителей «Ценности нашей гимназической жизни». На основании ответов, рассуждений и предложений на заседании Совета гимназии была определена концепция дальнейшего оформления вестибюля, рассмотрена структура каждого стенда: логотип, название «Наши ценности», высказывания на русском и белорусском языках, отражающие содержательное наполнение стенда.

Так мы определили ориентиры, которые являются основой ценностного отношения к жизни, внутренним компасом, помогающим принимать решения в сложных ситуациях, принципами, верность которым мы храним: гуманизм, патриотизм, нравственность, семья, культура и традиции, дружба, творчество и образование, честь, достоинство и благородство, трудолюбие, милосердие, здоровый образ жизни. Например, стенд под названием «Мы патриоты своей страны» включает в себя толкование этой ценности, которое было предложено учащимися: любовь к родной земле; гордость за свою Родину; знание истории своей страны; уважение к своим предкам; чувство долга; сохранение традиций; исторические корни. На каждом стенде мы поместили высказывания великих людей на русском и белорусском языках, связанные с данной ценностью. Например, А. Радищев охарактеризовал патриотизм такой фразой: «Истинный человек и сын Отечества – есть одно и то же», В. Короткевич – высказыванием «Радзіма – гэта і сонца ў цябе над галавою, і павеатра, якім дыхаеш, гэта і вернасць твайго сябра, і мова, якую даў табе народ, і песня, што засталася ад прадзедаў».

#### **Список использованных источников**

1 Кабуш, В. Т. Гуманистическая воспитательная система. Теория и практика / В. Т. Кабуш. – Минск : АПО, 2001. – 332 с.

2 Бушная, Н. В. Формирование социальной культуры старшеклассников в условиях воспитательного пространства школы мегаполиса : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Н. В. Бушная. – Минск, 2013. – 157 л.

**В. М. Верховодка**  
г. Минск, СШ № 159

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В УПРАВЛЕНИИ ПРОЦЕССОМ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВЬЯ**

Важнейшей задачей образования является формирование человека как субъекта активного отношения к миру, не исключая его отношения к самому себе, поскольку каждый индивид есть особая часть реальности. Очевидно, что первостепенное значение при подготовке личности к активной жизни в современных условиях приобретает формирование у нее высоких духовных качеств. Именно духовные ориентиры субъекта определяют приоритеты его деятельности, от которых в итоге зависят и результаты этой деятельности.

Важнейшим принципом обучения по-прежнему остается принцип воспитывающего обучения, основанного на приобщении подрастающего поколения к нравственным ценностям. При этом технология перехода внешних влияний во внутренние потребности учащихся состоит в системе организации, поддержки и стимулирования познавательной самостоятельности субъекта учения, создания условий для творчества, реализации педагогики сотрудничества и сотворчества. Этим обусловлено появление понятия «активное обучение», которое знаменует собой переход от преимущественно регламентирующих форм и методов организации дидактического процесса в школе к развивающим, проблемным, поисковым, обеспечивающим порождение познавательных мотивов, и интересов, условий для творчества в обучении.

Иными словами, в настоящее время возникает необходимость в разработке и осуществлении стратегии активного обучения учащихся. Стратегия активного обучения при этом понимается как основное направление деятельности преподавателя, реализуемое через совокупность способов, методов и приемов, позволяющих создать условия для активности учащегося в учебно-воспитательном процессе. Одним из основных методов активного обучения является дидактическая игра. Использование дидактических игр в управлении дидактическим

процессом на уроках физической культуры и здоровья способствует более эффективному овладению двигательными умениями и навыками учащихся во всех видах спорта, а также содействует развитию в умственном и физическом плане, нравственном формировании личности учащихся и приобретению важных умений в трудовой деятельности.

Управление процессом нравственного и физического воспитания посредством дидактических игр направлено, в первую очередь, на формирование у учащихся интереса к физической культуре как одному из сложных процессов мотивационной сферы. По отношению к школьнику мотивацию следует различать как внутреннюю, так и внешнюю. Но как бы ни была сильна внешняя мотивация, интерес формируется лишь в результате внутренней мотивации. Она возникает только тогда, когда внешние мотивы и цели соответствуют возможностям школьника, когда они являются для него оптимальными (не слишком трудными и не очень легкими) и когда школьник понимает субъективную ответственность за их реализацию. Успешная реализация мотивов и целей вызывает у школьника вдохновение успехом, желание продолжить занятия по собственной инициативе, т. е. внутреннюю мотивацию и интерес.

На занятиях физической культурой необходимо, чтобы школьник брал ответственность за результаты занятий на себя и объяснял свои неудачи не отсутствием у него определенных способностей, а недостаточностью собственных усилий. Только в этом случае успешно формируется внутренняя мотивация и интерес к занятиям, определяющие в значительной степени самостоятельность учащихся.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще дидактическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольные, уличные, на местности, компьютерные и с техническими средствами обучения, а также с различными средствами передвижения. Технология дидактической игры состоит из этапов, последовательность которых отражена на рисунке 1.

*Этап подготовки.* Подготовка дидактической игры начинается с разработки сценария – условного отображения ситуации и объекта. В содержание сценария входят: учебная цель занятия, описание

изучаемой проблемы, обоснование поставленной задачи, план деловой игры, общее описание процедуры игры, содержание ситуации и характеристик действующих лиц.

Далее идет ввод в игру, ориентация участников и экспертов. Определяется режим работы, формулируется главная цель занятия, обосновывается постановка проблемы и выбора ситуации. Выдаются пакеты материалов, инструкций, правил, установок. Собирается дополнительная информация. При необходимости ученики обращаются к ведущему и экспертам за консультацией. Допускаются предварительные контакты между участниками игры. Негласные правила запрещают отказываться от полученной по жребию роли, выходить из игры, пассивно относиться к игре, подавлять активность, нарушать регламент и этику.

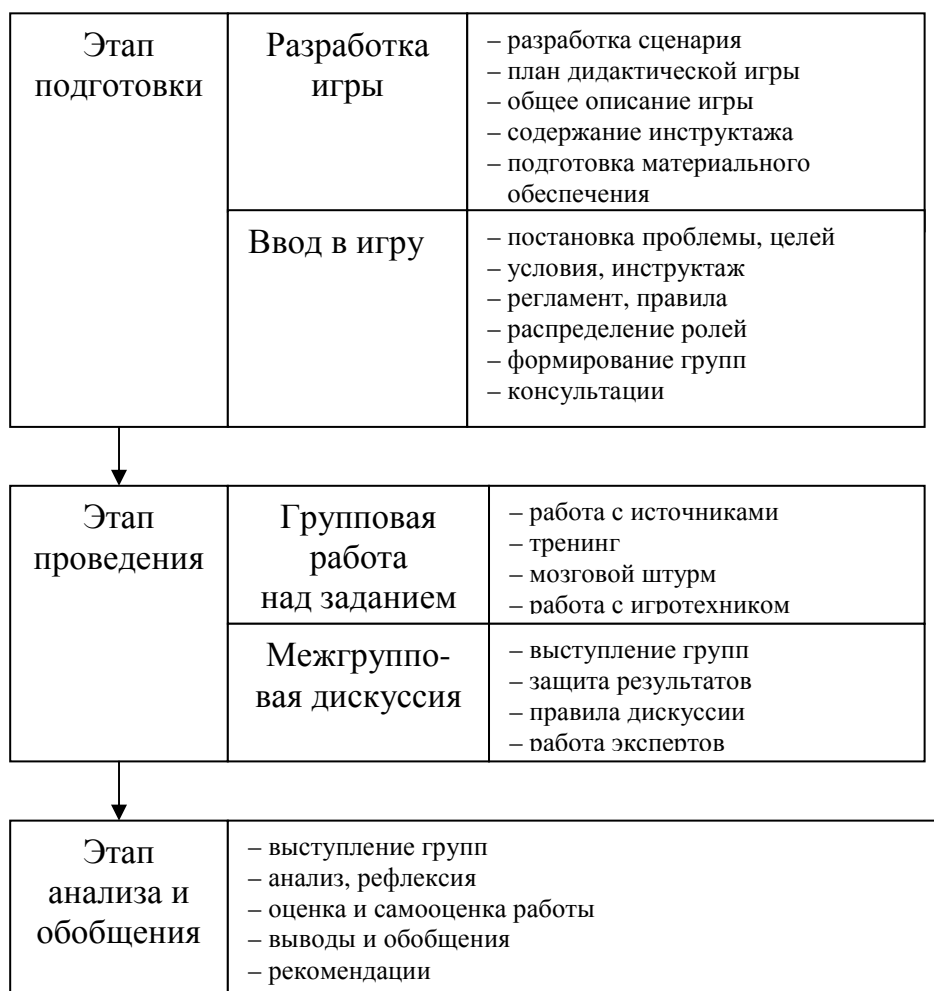


Рисунок 1 – Технологическая схема дидактической игры

*Этап проведения.* Это по сути сам процесс игры. С началом игры никто не имеет права вмешиваться и изменять ее ход. Только ведущий может корректировать действия участников, если они уходят от главной цели игры. В зависимости от модификации дидактической

игры могут быть введены различные типы ролевых позиций участников. Позиции, проявляющиеся по отношению к содержанию работы в группе: генератор идей, разработчик, имитатор, эрудит, диагност, аналитик. Организационные позиции: организатор, координатор, интегратор, контролер, тренер, манипулятор. Социально-психологические позиции: лидер, предпочитаемый, принимаемый, независимый, непринимаяемый, отвергаемый.

*Этап анализа, обсуждения и оценки результатов игры.* Он включается в себя выступления экспертов, обмен мнениями, защита учащимися своих решений и выводов. В заключение учитель констатирует достигнутые результаты, отмечает ошибки, формулирует окончательный итог занятия. Обращается внимание на связь игры с содержанием учебного материала и воспитательными задачами. В зависимости от образовательно-воспитательных задач преподаватель выбирает тот или иной тип игр и использует его на занятиях фрагментарно или системно, на протяжении всей своей деятельности с учащимися. В управлении процессом нравственного и физического воспитания учащихся необходимо разрабатывать практически все типы дидактических игр, то есть учебно-игровой комплекс.

Таким образом, разработка учебно-игровых комплексов, состоящих из основных типов дидактических игр – это перспективное направление исследований и практических разработок в игромоделировании в области решения задач нравственного и физического развития личности.

**А. И. Вороненко**

г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

### **ВНЕДРЕНИЕ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В Кодексе Республики Беларусь об образовании подчеркивается, что одной из важнейших целей образования является интеллектуальное развитие личности обучающегося. Важной проблемой является то, что развивая умения и навыки ребенка, давая ему необходимые знания, современная школа значительно меньше внимания уделяет проблеме формирования творческого, креативного мышления. В итоге мы получаем замечательных исполнителей, специалистов по разгадыванию кроссвордов, людей, умеющих решать задачи, не требующие

оригинального подхода к ним, отвечающих на вопросы, на которые уже когда-то кем-то получен ответ, но не всегда способных «выйти из плоскости», найти нестандартное решение.

Отчасти нишу развития креативности в последнее время занимают интеллектуальные клубы, которые работают под эгидой Белорусской лиги интеллектуальных команд (БЛИК) и практикуют различные форматы интеллектуальных игр («Что? Где? Когда?», «Брэйн ринг», «Своя игра» и т. п.). Игра – универсальное средство развития мышления. Интеллектуальные игры, сохраняя накал, страсть и интенсивность игры вообще, дают толчок к развитию творческого мышления человека, его умственных способностей в любом возрасте. Об умственных способностях человека судят не потому, что он может сделать на основе подражания, усвоить в результате подробного, развернутого объяснения, а по обучаемости индивидуума и качественным характеристикам ума.

Таким образом, в рамках образовательной практики сформировались следующие противоречия, требующие своего разрешения: существующий упор в учебной деятельности на знаниевую парадигму при необходимости применения этих знаний на практике в реальных жизненных ситуациях; необходимость прививать обучающемуся базовый набор знаний, умений и навыков и не востребованность в учебной практике способности обучающихся к осуществлению обдуманного и критического поиска информации; решение конкретных учебных задач и примеров с готовыми ответами и низкая реализация способностей обучающихся не следовать стереотипам и уметь находить выход из проблемных ситуаций; наличие большого количества разнообразных методов по развитию креативного мышления и отсутствие системности в их использовании педагогами в учебной и познавательной деятельности. Возникает необходимость создания системы методов по развитию креативного мышления в рамках единой модели для внедрения в образовательную практику с целью формирования интеллектуально-творческой личности.

В формировании креативного мышления накоплен огромный опыт как зарубежными, так и отечественными психологами и педагогами. Так, например, для развития креативного мышления А. Осборн предлагает следующие этапы организации поискового учебного процесса, который заключается в проблематизации деятельности учащихся: постановка проблемы, ее формулировка с различных позиций; поиск фактов для лучшего понимания проблемы и возможностей решения; поиск идей при активизации сферы бессознательного; поиск решения, при котором высказанные идеи подвергаются анализу, оценке,

а для воплощения разработки выбираются лучшие; поиск признания найденного решения окружающими.

Как отмечает М. В. Кларин, в этих шагах заложены важные представления о природе творческой деятельности и, соответственно, о путях ее стимулирования в обучении [1, с. 45]. Он приводит ряд моделей, построенных на принципах проблемно-поискового метода обучения (поисковые модели по Бейеру, Джойсу, Нельсону, Зухману, Голдмарку, Швабу, Микаэлису и др.). Развитие воображения и формирование на его основе таких черт, как гибкость и оригинальность мышления связывается с применением следующих приемов и методов: использование в рассказе образов и стимулирование учащихся к тому же; развитие пространственного мышления; использование дидактических игр, в том числе игр с элементами «невозможного»; использование аналогий; использование метода брейнсторминга – «мозгового штурма»; использование синектики – метода групповой генерации идей в сочетании с метафорическим стилем мышления.

Таким образом, развитие креативного мышления требует определенной направленности педагогического процесса и реализуется через навыки творческой деятельности обучающихся при создании определенных условий. К этим условиям относят: создание ситуаций незавершенности или открытости, в отличие от жестко заданных и строго контролируемых; разрешение и поощрение множества вопросов; создание и разработка приемов, стратегий, инструментов, предметов для последующей деятельности; стимулирование ответственности и независимости; акцент на собственных разработках, наблюдениях, обобщениях; билингвистический опыт, создающий различные взгляды на мир; внимание со стороны родителей, окружающих.

Важную роль в создание теории и практики интеллектуальных игр внесли Г. Альтшуллер, А. Осборн, В. Ворошилов, В. Белкин, О. Кулинич, Ю. Хайчин и др. Значимой теоретической базой проекта являются идеи и разработки Н. Манусаджян. Среди белорусских авторов-разработчиков и составителей следует отметить Л. Климовича, Р. Миневича, Е. Зайцева [2; 3].

Методика постановки и решения проблемных ситуаций (МППС) представляет собой систематизированный комплекс методов по развитию креативного мышления обучающихся. Креативное мышление – это способность человека нестандартно решать стоящие перед ним задачи и находить новые, более эффективные пути достижения своих целей. Как отмечает американский психолог А. Маслоу, – это творческая направленность, врожденно свойственная всем,



но теряемая большинством под воздействием сложившейся системы воспитания, образования и социальной практики.

Для оценки креативности используются различные тесты дивергентного мышления, личностные опросники, анализ результативности деятельности. С целью содействия развитию творческого мышления могут использоваться учебные ситуации, которые характеризуются незавершенностью или открытостью для интеграции новых элементов, при этом учащихся поощряют к формулировке множества вопросов.

Основные характеристики МПРПС: беглость – способность продуцировать большое количество идей; гибкость – способность применять разнообразные стратегии при решении проблем; оригинальность – способность продуцировать необычные, нестандартные идеи; разработанность – способность детально разрабатывать возникшие идеи; восприимчивость – чувствительность к необычным деталям, противоречиям и неопределенности, готовность быстро переключаться с одной идеи на другую; сопротивление замыканию – способность не следовать стереотипам и длительное время «оставаться открытым» для разнообразной поступающей информации при решении проблем. Основной формой МПРПС является игра. Предложенная модель основана на синтезе наработок Клубов интеллектуальных игр стран СНГ [4]. Как отдельные игровые методы они были апробированы на протяжении ряда лет в разновозрастных коллективах школьников и имеют высокую результативность.

#### **Список использованных источников**

1 Кларин, М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии / М. В. Кларин. – Рига : НПЦ Эксперимент, 1995. – 176 с.

2 Климович, Л. В. Играем в знатоков / Л. В. Климович. – Минск : Беларускі верасень, 2007. – 178 с.

3 Миневич, Р. М. Развитие творческого мышления учащихся : практ. пособие для школьных психологов и руководителей интеллектуальных клубов / Р. М. Миневич. – Мозырь : ООО ИД «Белый Ветер», 2008. – 65 с.

4 Морозовский, Р. «Что? Где? Когда?» в СНГ / Р. Морозовский. – Одесса : Мигдаль Times, 1997. – 181 с.

**В. П. Горленко**

г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЯ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

Понятие «нравственная культура» заимствовано из лексикона повседневной жизни людей. Потребность в появлении его в науке и определении сущности обозначаемого им явления вызвана противоречиями развития социальных и гуманитарных наук, которые привели к необходимости дифференцированного понимания нравственной культуры. Природу этих противоречий пытается раскрыть О. А. Павловская, известная своими работами по изучению духовно-нравственной культуры личности и ее влияния на безопасность современного общества. С одной стороны, как пишет О. А. Павловская, мораль призвана определять грань между добром и злом, демонстрирует нарастание социально-психологических состояний в структурах индивидуально-общественного сознания, сигнализирует о распространении в обществе кризисных процессов. С другой – мораль аккумулирует позитивную духовную информацию и способна предвосхищать развитие индивидуальной и общественной жизни, задавая ей определенную гуманистическую направленность, общечеловеческое духовное содержание и национально-культурную специфику [1, с. 167].

Научный подход к определению нравственной культуры требует более глубоких представлений о ее сущности, специфике и содержании. Как и всякая система, нравственная культура представляет собой целостность, зависящую от характера функционирования каждого составляющего ее элемента, а именно «элемента сознания (мораль и нравственность) и элемента социальной практики (нравы)» [2, с. 255]. Более глубокие представления о нравственной культуре как системе морали, нравственности и нравов можно получить при осмыслении внутренней упорядоченности, согласованности взаимодействия и соотношения каждого ее элемента с составляемой ими целостностью, то есть выяснить значение каждого элемента для составляемого ими целого и основные характеристики связи каждого элемента с целым.

Нравственность, будучи элементом системы нравственной культуры, является изменчивой как во времени, так и в социально-культурном пространстве. Следовательно, содержание и форма проявления нравственных норм определяются не только моральными требованиями. В не меньшей степени они зависят от характера понимания личностью способов их выполнения. Поэтому форма реализации

нравственной нормы различными людьми неизбежно отличается изменчивостью. Выявить стабильность или изменчивость поведенческой нравственной нормы можно с помощью *уровневого* подхода определения нравственной культуры личности. В связи с этим наша задача состоит в том, чтобы в систематизированном виде представить способы определения уровней нравственной культуры обучающихся.

При характеристике данных показателей за основу будет взят возраст обучающихся на III ступени общего среднего образования, то есть возраст учащихся старших классов (старшекласников). Именно этот возраст является периодом интенсивного формирования системы ценностных и моральных ориентаций, составляющих основу нравственной культуры, и катализатором или барьером к усвоению и закреплению нравственных императив. «Построение и переоценка ценностей, – отмечают А. К. Болотова и О. Н. Молчанова, – основной процесс в моральном развитии в период юности» [3, с. 312]. Согласно концепции Л. Колберга, в нравственном развитии юноши и девушки уже могут находиться на постконвенциональном уровне, основанном на моральных принципах.

В научном понимании нравственные ценности проявляются и реализуются в тесной взаимосвязи с различными личностными сферами: сознанием, нравственными представлениями, поведением, направленностью личности, социальными установками, совестью, ценностями, идеалами, эмоциональными переживаниями, межличностными взаимоотношениями, межличностным общением, жизнедеятельностью, самоопределением, личностной идентификацией. Именно эти элементы и составляют основу нравственной культуры личности. «Нравственные ориентиры, – отмечают И. Ю. Кулагина и В. Н. Коллюцкий, – сформированные в юношеском возрасте, определяют особенности и характер отношений личности с окружающей действительностью и тем самым позволяют выйти на проблему сформированности нравственной культуры» [4, с. 243].

В настоящее время все больше исследователей стремятся разрабатывать методики, позволяющие более или менее достоверно выявлять уровень нравственной воспитанности обучающихся до и после эксперимента и на этом основании делать выводы об их целесообразности. Но подобные методики, как правило, носят частный характер, требуют много времени, сил, специальной подготовки, что исключает возможность их применения в массовой школьной практике. Необходима такая система изучения эффективности нравственного воспитания школьников, которая помогала бы классному руководителю видеть результаты своего труда, своевременно выявлять тенденции и

темпы формирования нравственной культуры личности, недочеты в воспитательной работе и оперативно их устранять.

В связи с этим важным условием изучения эффективности воспитания старшеклассников служит выявление *уровня их нравственной культуры*. Анализ проблемы и соответствующая опытно-экспериментальная работа в школах дают основание считать, что под уровнем нравственной культуры следует понимать степень сформированности у старшеклассников в соответствии с их возрастными возможностями важнейших нравственных качеств личности, являющихся показателями их нравственной культуры. Для объективного выявления уровня нравственной культуры надо знать, чем и как характеризуется «идеальная» нравственная воспитанность личности. Сравнивая с этой воспитанностью фактическое поведение старшеклассников, можно сделать вывод о реальной нравственной воспитанности каждого школьника, установить ее уровень и таким образом судить об эффективности нравственного воспитания.

Ориентиром для определения разных уровней нравственной культуры обучающихся служат диагностические программы и методики, с помощью которых можно условно охарактеризовать различную степень усвоения элементов нравственной культуры. Наиболее известным в психологии и педагогике является трехэтапный уровень определения нравственной культуры личности [5, с. 19]. В отношении к учащимся старшего школьного возраста эти уровни наполняются следующим содержанием.

Для *высокого уровня* нравственной культуры старшеклассников свойственны осознанность своего внутреннего состояния, интериоризированные формы нравственной самооценки, ярко выраженная эмпатия, которая часто выступает мотивом поведения и проявляется в готовности прийти на помощь и поддержать другого. Поведение старшеклассников, находящихся на данном уровне нравственного развития, отличается верой в себя, в свои силы, самостоятельностью, способностью быть последовательным в своих убеждениях и поступках. Позитивное отношение к самому себе проявляется в переживаниях по отношению к другим, позволяет понять их внутренний мир, причины поступков, прогнозировать нравственное поведение.

*Средний уровень* нравственного развития старшеклассников характеризуется наличием адекватной самооценки или тенденцией к ней. Самоотношение оказывается в зависимости от ситуативных оценок окружающих, что приводит к тому, что уверенность в своих силах сменяется неуверенностью в себе и недооцениванием своих возможностей. Недостаточная сформированность рефлексии приводит

к тому, что учащиеся не всегда верно оценивают то, какие переживания у них вызывает нравственная ситуация и какое отношение они сами вызывают у окружающих. Это, в свою очередь, не позволяет верно строить взаимодействие с другими и предвидеть последствия своих поступков. Тем не менее старшеклассники могут совершать поступки, руководствуясь нравственными нормами, если это позволяет сохранять положительное отношение к себе и эмоциональное благополучие.

Для старшеклассников, находящихся на *низком уровне*, характерны эгоистическая направленность на себя, низкая или неадекватно завышенная самооценка. Преобладание потребности в собственном благополучии или мнения о собственной неуспешности и несостоятельности препятствует формированию навыков рефлексии. Такие учащиеся не способны критически оценивать свои поступки, отношение окружающих к себе, их мнения и переживания относительно своих поступков. Их отличает нетерпимость к недостаткам и ошибкам других, связанное с этим стремление переделать их, ориентируясь на себя как на образец, либо сверхтерпимость и отсутствие критичности к безнравственным поступкам окружающих. Кроме того, у старшеклассников, находящихся на этом уровне, нравственная саморегуляция часто определяется внешними обстоятельствами или носит импульсивный характер.

Разнообразие предлагаемых уровней развития нравственной культуры учащихся, в том числе и старшего школьного возраста, побуждает ученых к объединению их в группы на основании обобщающих признаков. Такую попытку в свое время предпринял А. В. Зосимовский, считая, что при оценке сформированности нравственной культуры старшеклассников может использоваться как функциональный, так и интегративный подход [6]. Функциональный предполагает выявление отдельных компонентов нравственной культуры. Интегративный основан на наличии одного, максимально широкого критерия, позволяющего фиксировать главное нравственное содержание личности (нравственная жизненная позиция, моральная направленность, моральная устойчивость). С этой точки зрения ученый выделяет шесть уровней определения нравственной культуры школьников.

*Первый, наивысший эталонный уровень* нравственной культуры личности, проявляющийся в ее способности высоконравственно поступать как в повседневных, обычных жизненных, так и в трудных, проблемных ситуациях, требующих максимальной личностной самоотдачи и ответственности.

*Второй уровень* предполагает достаточно прочно утвердившиеся нравственные потребности и мотивы, которые проявляются

в устойчивой способности к самостоятельному нравственному поведению в обычных условиях, то есть в типичных жизненных обстоятельствах, не осложненных какими-либо сильными внутренними или внешними препятствиями.

*Третий уровень* характеризуется преобладанием в мотивационной структуре личности нравственных побуждений, которые являются непрочными и слабыми.

*Четвертый уровень* определяется как стадия наметившихся, но не успевших укорениться вредных наклонностей, которые находят свое проявление в различных неблагоприятных поступках, но не носящих асоциального характера.

*Пятый уровень* отличается наличием успевших утвердиться отрицательных наклонностей, проявлением грубых нарушений нравственных норм поведения.

*Шестой уровень* характеризуется наибольшей степенью моральной запущенности, которая проявляется в злонамеренных аморальных поступках.

Вполне понятно, что уровни нравственного развития тесно взаимосвязаны между собой, и каждый предыдущий создает предпосылки для формирования нравственных качеств, свойственных более высокому уровню. В то же время это не означает, что каждый старшеклассник может достигнуть высокого уровня нравственной культуры. В нашей интерпретации уровни нравственной культуры личности, в том числе и старшеклассников, более рельефно отражают позитивные и негативные оттенки как с точки зрения их содержания, так и проявления в нравственном поведении.

### **Список использованных источников**

1 Павловская, О. А. Система духовно-нравственной безопасности современного общества / О. А. Павловская // Безопасность Беларуси в гуманитарной сфере: социокультурные и духовно-нравственные проблемы ; под ред. О. А. Павловской ; Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т философии. – Минск : Беларус. навука, 2010. – С. 164–177.

2 Виниченко, М. А. Нравственная культура личности как система морали / М. А. Виниченко, Т. Н. Герасимова, Е. Г. Гужева // Мир образования – образование в мире. – 2014. – № 4. – С. 251–257.

3 Болотова, А. К. Психология развития и возрастная психология : учеб. пособие / А. К. Болотова, О. Н. Молчанова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. – 526 с.

4 Кулагина, И. Ю. Психология развития и возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека : учеб. пособие для вузов / И. Ю. Кулагина, В. Н. Коллюцкий. – М. : Академический проект ; Трикста, 2011. – 420 с.

5 Шилова, М. И. Изучение воспитанности школьников / М. И. Шилова. – М. : Педагогика, 1982. – 104 с.

6 Зосимовский, А. В. Формирование общественной направленности личности в школьном возрасте / А. В. Зосимовский. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1981. – 343 с.

### **В. З. Дробышевская**

г. Брест, БрГУ им. А. С. Пушкина

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРНОЙ СКАЗКИ**

В основе социальной сущности детей дошкольного возраста лежит их общение со взрослыми и между собой. В процессе общения ребенок познает не только своего партнера по общению (взрослого или сверстника), но и самого себя. Общение со взрослыми и сверстниками выступает в качестве условия всестороннего развития ребенка, усвоения им опыта социально-нравственного поведения, овладения моральными нормами и правилами. В процессе развития общения изменяются его содержание, мотивы, развиваются коммуникативные способности, которые помогают детям различать ситуации общения и на основе понимания состояния других людей в данных ситуациях адекватно выстраивать свое речевое поведение в них [1].

Коммуникации детей 5–6 лет присущи некоторые особенности: нередкое отсутствие логики и последовательности изложения мысли и неуместность высказываний в определенных ситуациях; яркая эмоциональная насыщенность, но бедная лексическая и грамматическая выразительность речи; нестандартность детских высказываний, отсутствие жестких норм и правил; преобладание инициативных высказываний над ответными, потребность высказаться самому, а не выслушать другого; трудности понимания эмоционального состояния другого человека, причин этого состояния и, следовательно, не всегда адекватная реакция на партнера по коммуникации; незнание некоторых правил этикета (в том числе речевого) в процессе коммуникации.

Воспитание основ коммуникативной культуры выступает как нравственная проблема, имеющая социальную значимость, поскольку

коммуникативная культура является одной из составляющих поведенческой культуры. В числе важных задач педагога – формирование у детей 5–6 лет коммуникативной культуры в разных жизненных ситуациях, в том числе конфликтных. Он стремится сформировать у детей умение вести спор, высказывать свое мнение, участвовать в обсуждении, доказывать свою точку зрения, следовать этикету в процессе коммуникации. Воспитатель стимулирует проявление гибкости в общении, стремление и попытки учитывать в процессе взаимодействия особенности собеседника (его возраст, язык, эмоциональное состояние, накопленный багаж знаний и т. д.).

Основными коммуникативными умениями детей старшего дошкольного возраста выступают [1; 2]: ориентировка в ситуации общения; планирование и реализация содержания коммуникативного акта; подбор вербальных и невербальных средств общения; умение слушать и слышать собеседника; владение элементарными нормами и правилами этикета в процессе коммуникации. В качестве эффективного средства решения задач по формированию у детей 5–6 лет основ коммуникативной культуры может выступать художественно-речевая деятельность, связанная с фольклором, включающая восприятие художественного произведения, его исполнение, создание собственных произведений речевого творчества.

Фольклорные сказки своим содержанием и композиционным построением рассчитаны на взаимное общение рассказчика и слушателя между собой. Они мастерски отражают искусство народа передавать не только чистое содержание своих мыслей, но и живую окраску чувств, без которых невозможно настоящее понимание их основного смысла. Народная сказка, по мнению В. А. Сухомлинского, является активным творчеством духовной жизни ребенка и творчеством педагога, стремящегося через красоту родного слова донести до детей духовное богатство народной культуры [2].

Одним из качеств народной сказки является яркость и образность ее языка, в котором лингвисты выделяют фонологические (звукоподражание, рифма и др.), лексические (сравнения, метафоры, эпитеты) и синтаксические (перечисления с типами связи, вводящие причинно-следственные и временные отношения) показатели выразительности. Такая выразительность и художественное оформление фольклора способствует не только осмысленному его восприятию, но и возникновению определенного переживания социального окружения, что сказывается на формировании коммуникативных умений детей дошкольного возраста.



В художественно-творческой деятельности (исполнение художественных произведений и создание собственных) ребенок использует готовые образцы выразительного, художественного повествования. Но это не слепое копирование, фольклор развивает образность речи, питает ее своим содержанием. Т. Н. Караманенко, отмечая важность театрализованных игр для развития выразительности речи детей дошкольного возраста, считает, что такие игры предусматривают речевую активность детей с готовым литературным текстом и одновременно импровизацию диалогов и монологов. При этом осуществляется переход от речи по перенятию к собственной продуктивной речи.

Кроме того, построение сюжета по трем структурным частям: зачин, развитие событий с кульминацией и конец является основой для понимания детьми дошкольного возраста логичности и определенной последовательности изложения, основываясь на которые при целенаправленной работе педагога, они создают свои собственные произведения речевого творчества, а затем стремятся правильно выстраивать высказывания в различных коммуникативных ситуациях со взрослыми и сверстниками. Понять структуру сказки помогают следующие методы: пересказ по цепочке, пересказ по моделям, отражающим последовательность событий.

Важным компонентом работы со сказкой, оказывающим влияние на формирование основ коммуникативной культуры детей 5–6 лет, является беседа по содержанию, направленная на выявление приемов, с помощью которых показаны характеры героев, их поступки, особенности предметов и явлений, зависимость между ними, выделение выразительных средств сказки. Необходимо помочь ребенку осознать, что мысль, вложенная в художественное произведение, получила определенное сюжетное, композиционное и языковое выражение, глубоко осмыслить зависимость между названием сказки и основным нравственным содержанием.

Ценность общения ребенка со взрослым и сверстниками по поводу содержания сказок еще и в том, что оно позволяет ребенку «...перенести познанные им способы речевой коммуникации в реальную ситуацию речевого взаимодействия. Иными словами, у старшего дошкольника возможно формирование активного художественного восприятия (ценностного и диалогического)» [3]. Беседа по содержанию народных сказок (как и драматизация произведений, инсценировки) выступает одним из методов формирования у детей умений диалогического общения, которые в свою очередь являются базовыми в коммуникативной культуре, поскольку человеческая коммуникация по своей сути диалогична.

Л. П. Якубинский рассматривает беседу как промежуточную форму диалога и монолога. Она отличается от спонтанного разговора более медленными темпами обмена репликами, большим их объемом, обдуманностью и произвольностью речи. Содержательный диалог – это не просто ситуативный разговор, это развернутое произвольное высказывание (контекстная речь), активизирующее общение. Взаимодействие взрослого и ребенка в процессе диалога с использованием фольклорного материала содействует воспитанию внутренней культуры детей, что способствует формированию их коммуникативных умений.

Таким образом, коммуникативная культура детей старшего дошкольного возраста не является изначально заданным качеством, а выступает сложным структурным образованием, включающим ряд коммуникативных умений. Средством формирования основ коммуникативной культуры детей 5–6 лет может выступать художественно-речевая деятельность, связанная с фольклором. Восприятие фольклорных произведений, а также художественно-творческая деятельность детей на материале сказок, способствует обогащению их речи выразительными средствами и пониманию логики построения повествования, усвоению ими правил поведения в процессе коммуникации, оказывает влияние на эмоциональную сферу воспитанников.

#### **Список использованных источников**

1 Дубинина, Д. Этика словесного творчества. Социально-бытовые народные сказки как средство развития коммуникативных умений детей дошкольного возраста / Д. Дубинина // Пралеска. – 2014. – № 4. – С. 7–9.

2 Лашкова, Л. Л. Воспитание культуры речи у старших дошкольников средствами народной педагогики : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07 / Л. Л. Лашкова. – Екатеринбург, 2000. – 149 л.

3 Чулкова, А. В. Методика формирования диалогической речи у детей дошкольного возраста / А. В. Чулкова. – Волгоград : Перемена, 2003. – 168 с.

**Л. Д. Ермакова**

**г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины**

#### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ БАЗИСНЫХ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Ориентация на исследования воспитания в контексте реальной жизни побудила нас рассмотреть наиболее важные для интерпретации

воспитания теоретические и технологические основы воспитания по развитию базисных нравственных качеств обучающихся. Актуализация вопросов нравственного бытия человека в современном мире стала основанием для переосмысления традиционной теории и практики воспитания. Жизнь в современном обществе детерминируется глобализационными процессами, которые выдвинули на первый план такие проблемы, как необходимость выбора ценностей, поиска смыслов жизни, проектирование жизненного пути, образования, нравственных способов удовлетворения материальных и духовных потребностей, сохранения здоровья, личной безопасности, создания благополучной семьи, карьерного роста в профессии и др.

Традиционная теория воспитания и практика, на наш взгляд, не способны поддерживать и развивать эти тенденции, поскольку воспитание рассматривается как явление вторичное в образовательном процессе, преобладает авторитарный стиль воспитания и используются методы коррекции поведения и деятельности, а не формирования сознания. «Традиционная теория воспитания, – отмечает Е. В. Бондаревская, – не соответствует онтологическому подходу, прежде всего по характеру интерпретации базового понятия «воспитание», которое по-прежнему практически во всех словарях и учебных пособиях раскрывается как формирующее на личность воздействие... Онтологический подход в воспитании ориентирует на приоритеты в детерминации всего того, что происходит с человеком на выявление того, какие чувства мысли, переживания, мотивы, намерения, отношения, смыслы у него возникают и как они изменяют его жизнь» [1, с. 10].

По мнению Е. В. Бондаревской, онтологический, смысложизненный подход перемещает цель воспитания из гносеологической сферы в сферу жизненных онтологий обучающихся, т. е. проектирование и реализация концепций жизни, основанных на ее ценностно-смысловом, деятельностном и житнетворческом понимании. Онтологический подход ориентирует педагогов на осуществление и рефлекссию воспитания как процесса жизненной прогностики, в ходе которой происходит самодвижение обучающегося от себя сегодняшнего к себе будущему.

В качестве исходной теории примем цель нравственного воспитания: приобщение к общечеловеческим и национальным моральным ценностям, потребность в нравственном самосовершенствовании; понимание нравственных основ общества, развитие нравственных чувств [2, с. 9], комплекс научных идей о закономерностях, принципах развития ребенка и педагогические технологии адаптивной школы Н. П. Капустина [3]. При этом овладение обучающимися способами

человеческой деятельности и сознательным поведением происходит только через мысль и слово.

В качестве базовых личностных качеств мы выбираем развитие нравственного сознания, нравственного самосознания и нравственных мотивов. Конечный результат – нравственная позиция личности (идеальное), нравственное поведение (реальное). Нравственным можно считать такого человека, для которого нормы, правила, в частности, правила речевого общения являются его собственными взглядами и убеждениями, как глубоко осмысленные формы поведения.

Нами проведено исследование среди школьников и студентов (выборка 290 человек) с целью выявления причин употребления нецензурных выражений и как соотносится нравственно-этическая культура с речевым сознанием. Анализ полученных данных показал, что большинство молодых людей употребляют нецензурные выражения (90 %) по следующим причинам: для повышения эмоциональности речи (40 %); для эмоциональной разрядки (20 %); для демонстрации агрессии (10 %), (20 %) из-за нехватки слов, а также 20 % используют скверные слова для демонстрации принадлежности к «своим». На самом деле сквернословие отражает скудность лексического запаса говорящего (так считают 80 % опрошенных) и низкую культуру речевого сознания.

Для решения выявленной проблемы и воспитания базисных нравственных качеств обучающихся предлагаем технологические основы тематического классного часа по переосмыслению норм собственного поведения «Я – позиция» и соотнесении ее с социальными «Я – позиция» и общественно значимая норма. Более подробно данная технология представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Технологические компоненты тематического классного часа на основе онтологического подхода

Основания для конструирования технологии (механизм переосмысления)	Технология тематического ситуационного классного часа	Методика проведения тематического классного часа
1	2	3
Цель: коррекция речи через изменения структуры содержания мысли – цели (отношение каждого к цензурным выражениям)	Информация (3 мин)	1. О двух точках зрения на употребление нецензурных выражений в речи. 2. Чтение стихотворения Э. Асадова «О святом и скверном».

Окончание таблицы 1

1	2	3
1. Структурирование внутренней речи (мысли) и ее первичное закрепление во внешней речи	Изложение «Я–позиции». Причина «Я–позиции» (7 мин)	1. Используете ли вы в своей речи нецензурные выражения и почему? 2. Когда и при ком вы это делаете? 3. Что это вам дает и что вы испытываете при этом?
2. Соотнесение первичной структуры внешней речи со структурой более высокого уровня	«Я–позиция» и общественно значимая норма. Работа учащихся (имеющие разные позиции) в группе по 4–6 человек (7 мин)	Группам дается задание: 1) соотносится ли настоящая культура человека с употреблением нецензурных выражений? 2) приятен ли вам собеседник, использующий эти слова в своей речи? 3) каковы причины этого явления? 4) что делать для его искоренения?
3. Конфликт – препятствие	Дискуссия (10 мин)	Каждая группа высказывает свои точки зрения по каждому вопросу, а затем те, кто имеет другие взгляды по обсуждаемым вопросам.
4. Перевод внешней речи во внутреннюю и снова ее возврат во внешнюю речь	Рефлексия (5 мин) Учащиеся по кругу отвечают на вопросы	Что вы думаете, будет ли наше обсуждение полезным с точки зрения сохранения чистоты языка и культуры речи?
5. Перевод внешней речи во внутреннюю	Свободный выбор. Речь классного руководителя (2–3 мин)	Подведение итогов (реальный результат достижения цели)
Мотивация	Побуждение учащихся к позитивному поведению	Поддержка вниманием, помощь тем учащимся, которые дали слово исправить свое поведение
Мониторинг	Отслеживание изменений в поведении обучающихся	Наблюдение
Возвращение к проблеме	Самоанализ изменений после принятия решения	Определение формы и темы классного часа

На основании вышеизложенного правомерно заключить, что теоретическую основу воспитания составляют: онтологический,

антропологический, культурологический, личностный, ценностно-смысловой и деятельностный подходы. Технологические основы воспитания направлены на формирование и развитие общественного сознания и личностного самосознания обучающихся.

### **Список использованных источников**

1 Бондаревская, Е. В. Гуманитарная методология науки о воспитании / Е. В. Бондаревская // Педагогика. – 2012. – № 12. – С. 3–12.

2 Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Проблемы выхавання. – 2007. – № 2. – С. 3–19.

3 Капустин, Н. П. Педагогические технологии адаптивной школы : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. П. Капустин. – М. : Издательский центр «Академия», 1999. – 216 с.

**С. А. Коваленко**  
г. Гомель, МИТСО

### **ОБУЧАЮЩЕ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРИНЦИП ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Вместе со сменой образовательных парадигм в высшей школе изменяется и содержание понятия «хорошо подготовленный специалист». Если раньше во главу угла в образовательном процессе вуза ставилась задача систематической углубленной профессиональной подготовки, то в настоящее время, не снижая требований к профессиональным знаниям, во главу угла ставится развитие творческого потенциала личности. Причины смены образовательных парадигм обусловлены изменяющимися условиями функционирования общества: мир вступает в постинформационную эпоху, когда растет спрос не на «чистых» специалистов, а на специалистов в пограничных областях знаний. Быстрое развитие новых технологий, стремительный рост объема новой научной информации, развитие междисциплинарных областей знаний и исследований делает уязвимой систему образования, нацеленную лишь на углубленную узкую специализацию.

В этой связи возникает необходимость перевода образования на новую методологическую основу. Такой основой может служить обучающе-исследовательский принцип (ОИП). Суть принципа заключается в вовлечении студентов в активную познавательную деятельность, в переориентацию учебного процесса на развитие творческого потенциала личности, воспитание культуры мышления, овладение

методологией науки и, в конечном итоге, на подготовку специалиста, способного находить пути решения проблем, возникающих в профессионально-производственной и научной сфере».

Впервые основные положения ОИП были сформулированы во Всемирной Хартии университетов (1988), провозгласившей в качестве основного принципа организации учебного процесса его неразрывную связь с исследовательской деятельностью. Однако необходимо подчеркнуть, что область применения ОИП значительно шире по сравнению с традиционной организацией работы студентов в рамках студенческих научных кружков или в период специализации студентов, хотя эти виды работы логически включаются в состав ОИП.

ОИП предполагает такую организацию учебного процесса, при которой на каждой ступени высшего образования студенты приобретают соответствующие знания, умения и навыки в ходе освоения принципов проведения научных исследований и непосредственного участия в научно-исследовательской и научно-методической деятельности. ОИП позволяет осуществить цели университетского образования, которое предполагает формирование творческой личности, отличающейся широким кругозором, базирующимся на фундаментальной общеобразовательной подготовке, а также обладающей глубокими специальными знаниями, личности, способной к решению новых задач, возникающих в изменяющихся условиях. Классический университет не может ориентироваться на подготовку репродуктивно мыслящих специалистов, поэтому ОИП должен существенно потеснить информационно-обучающий, доминирующий в настоящее время.

Учебный процесс, организованный на основе обучающе-исследовательского принципа, призван формировать у студентов: исследовательские умения; аналитический характер мышления; творческий подход к решению разнообразных задач; умение работать в коллективе в процессе изучения программного материала любой дисциплины, а не только при решении конкретной исследовательской задачи, как это предполагается при проведении научно-исследовательской работы.

Реализация ОИП в учебном процессе в каждом конкретном случае может иметь свои специфические особенности. На младших курсах следует более обоснованно говорить лишь об элементах исследовательского подхода в учебном процессе, на старших – существенная часть учебного процесса может быть организована по ОИП, поскольку к этому времени у студентов имеется определенный багаж знаний по фундаментальным дисциплинам.

Внедрение методологии научного творчества в учебный процесс на младших курсах предполагает (при сохранении методики обучения

в стандартных формах: лекции, лабораторные, семинарские и практические занятия и обеспечения базового уровня получаемых знаний) формирование в сознании студентов стремления к научному пониманию и критическому осмыслению изучаемого материала. В связи с этим возникает необходимость в разработке методов обучения, позволяющих студентам перейти от роли пассивных слушателей к работе на качественно ином уровне – в поиске и открытии новых знаний. Научное творчество предполагает поиск объективно новой информации, в учебном процессе информация для каждого студента является субъективно новой, но научные и методологические основы поиска той и другой информации могут быть сходными.

Исследовательский подход в обучении не является новым явлением в сфере педагогики. В России идея его использования была впервые выдвинута во второй половине XVIII века, однако более 100 лет потребовалось, чтобы она стала востребованной педагогическим сообществом. Исследовательский подход в обучении – это путь знакомства учащихся с методами научного познания, важное средство формирования у них научного мировоззрения, развития мышления и познавательной самостоятельности.

Сущность исследовательского подхода в обучении состоит: а) во введении общих и частных методов научного исследования в процесс учебного познания на всех его этапах (от восприятия до применения на практике); б) организации учебной и внеучебной научно-образовательной, поисково-творческой деятельности; в) актуализации внутрипредметных, межпредметных и межцикловых связей; г) усложнении содержательной и совершенствовании процессуальной сторон учебно-познавательной деятельности; д) изменении характера взаимоотношений «преподаватель – студент – коллектив учащихся» в сторону сотрудничества.

Исследовательская деятельность студентов осуществляется на двух уровнях: учебно-исследовательская деятельность в ходе аудиторных и внеаудиторных занятий, предусмотренная учебным планом, программами учебных дисциплин. К данному уровню исследований относится также выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ; исследования, осуществляемые в рамках студенческого научно-исследовательского объединения (СНИО). Данные исследования осуществляются на основе разработанных исследовательских программ и проектов.

Целью исследовательской работы студентов является развитие критического мышления. Задачи исследовательской работы: формирование мотивации к исследовательской деятельности; поэтапное



овладение методами изучения и обобщения материала, постановки и проведения эксперимента, теоретического исследования по специальности; развитие критичности в осмыслении и оценке реальных экономических явлений, идей, концепций и теорий.

Исследовательская работа студентов может выполняться как индивидуально, так и коллективно. Формы работы определяются в соответствии с уровнем подготовки. Но для того, чтобы в учебном заведении «зародилась» и «состоялась» исследовательская деятельность, необходимо соблюдение двух основных условий: желание и готовность преподавателей заниматься и руководить этим видом деятельности; готовность участвовать в ней самих студентов. ОИП позволяет реализовать индивидуальный подход к каждому из студентов, активно влияет на формирование не только предметного кругозора, но и общенаучных навыков систематизации и анализа фактов, установления причинно-следственных связей и корреляций, ведения дискуссии, выступления с докладом и т. д.

Существенное значение в реализации ОИП отводится самостоятельной работе студентов. Преподаватель при этом выступает не столько в роли транслятора нового знания, сколько в роли организатора познавательной деятельности студента, специалиста, готового к объяснению и обсуждению любых вопросов, связанных с освоением программы соответствующего учебного курса. Переход к новой парадигме образования многими воспринимается как необходимость отказа от прежнего педагогического опыта. В последнее время в методической литературе появляются публикации с резкой критикой лекционно-семинарской образовательной технологии и предложениями коренным образом изменить содержание современного образования. Но в погоне за новыми методами обучения очень легко придти к снижению общетеоретической стороны подготовки студентов, уровня их профессиональной компетентности. Выход видится в гармоничном сочетании репродуктивных и активных методов обучения.

**И. А. Марченок**  
г. Минск, СШ № 142

## **ЗНАЧЕНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ РЕФЛЕКСИВНОГО КОМПОНЕНТА В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ**

Советский философ и методолог Г. П. Щедровицкий подчеркивал: «Ребенок, повторяющий деятельность в образце сто раз, вполне

может ничему не научиться» [1, с. 45]. Тот, кто повторяет, – не учится и, тем более, не воспитывается. Освоение происходит только тогда, когда в дело включается направляемая рефлексия, за счет которой и выделяются сами схемы деятельности – способы решения задач или рассуждения. Рефлексия как образовательная деятельность относится к двум областям: она связана с содержанием предметных знаний, и она обращена к субъекту этой деятельности. Осмысливая собственную образовательную деятельность, учащийся акцентирует внимание как на знаниевых продуктах деятельности, так и на структуре самой деятельности, которая привела к созданию этих продуктов.

Рефлексивная компетентность как сложное образование состоит из различных видов рефлексии. *Кооперативная* рефлексия – высказывание разных точек зрения и попытка найти точки соприкосновения. *Коммуникативная* рефлексия – попытка понять индивидуальность партнера, оригинальность его мышления и высказываемых идей, признание ценности его личности; эмоционально-позитивные высказывания в адрес партнера, поддержка, шутки, импровизации. *Личностная* рефлексия – открытое поведение, озвучивание своих трудностей и вопросов; попытка заинтересовать партнеров своими идеями. *Интеллектуальная* рефлексия дает возможность коллективного обсуждения; решений может быть несколько, и правильным будет то, которое примет подавляющее большинство группы.

Зачастую учащиеся не испытывают потребности в осознании своего развития, не чувствуют необходимости для осмысления причин своих проблем или результатов, затрудняются сказать, что именно происходит в их деятельности. Поэтому условиями рефлексивной деятельности являются приобщение к открытому мышлению; построение не черно-белой картины мира, а мозаичной и многозначной; развитие личностной мотивации, не связанной с материальными ресурсами или демонстративными мотивами (аплодисменты, признание), направленной на развитие творческого отношения к делу; включение в процесс обучения личностных функций (бытийности, ответственности, самостоятельности).

По мнению А. В. Хуторского, организация рефлексии на учебном занятии должна включать следующие шаги: дорефлексивная деятельность, остановка предметной деятельности; восстановление последовательности выполненных действий; осмысление составленной последовательности с точки зрения эффекта, продуктивности, соответствия поставленным целям; выявление и формулирование результатов рефлексии [2, с. 20].

Формы образовательной рефлексии разнообразны. Рефлексия в начале учебного занятия помогает учащимся сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, откорректировать свой образовательный маршрут.

*Рефлексия-воспоминание.* В одну и ту же реку нельзя войти дважды, а значит, и сегодня мы встретились не такими, какими были на предыдущем уроке, что-то переосмыслилось, какие-то новые мысли пришли в голову, что-то кажется теперь не таким значимым. Кратко ответить на вопросы: Что, на мой взгляд, происходило на прошлом уроке? На чем, как мне представляется, закончили и что должны продолжить? Рефлексия в конце учебного занятия позволяет проанализировать результаты собственной образовательной деятельности, осознать качество осуществленной работы по саморазвитию.

*Незаконченное предложение.* На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался... На этом уроке меня порадовало... Я похвалил бы себя... Особенно мне понравилось... После уроков мне захотелось... Сегодня мне удалось, у меня получилось, я сумел...

*Рефлексия «Благодарю».* Выбрать одного из учащихся, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем это сотрудничество проявилось.

*Рефлексия «А напоследок я скажу».* Последовательно ответить на 3 вопроса: Насколько оправдались мои ожидания и кому за это хочу сказать спасибо (исключая педагога)? Что не оправдалось и почему? Каковы мои и наши перспективы?

Виды результатов рефлексивной деятельности: предметная продукция – идеи, предложения, ответы на вопросы; способы, которые использовались в ходе деятельности; предположения по отношению к будущей деятельности; общее состояние – психологический настрой, эмоциональное состояние; личностная динамика – что изменилось в самом участнике.

По нашему мнению, рефлексивная деятельность относится к так называемым открытым образовательным технологиям, поскольку раскрывает деятельностный характер обучения, интерактивные позиции учащихся, способствует самоопределению и выстраиванию индивидуальной образовательной траектории, толерантному отношению ко всем участникам образовательного процесса.

### **Список использованных источников**

1 Щедровицкий, Г. П. Мышление. Понимание. Рефлексия / Г. П. Щедровицкий. – М. : Наследие МКК, 2005. – 800 с.

**Ф. Ф. Муха**

**а. г. Дуравичи, Дуравичская СШ**

## **ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВОСПИТАНИИ У УЧАЩИХСЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ**

В условиях информатизации общества, увеличивающей меру свободы и ответственности человека за происходящее в стране и мире, проблема формирования системы нравственных качеств у школьников приобретает особую актуальность. Информатизация общества обуславливает широкое внедрение в социальную практику информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Компьютерная поддержка позволяет дополнить классические подходы к организации процесса воспитания школьников новыми средствами, основанными на использовании позитивного потенциала современных ИКТ. В «Концепции информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года» (2013) отмечается, что компьютер должен стать эффективным инструментарием образовательного процесса.

Нравственные качества занимают важнейшее место в структуре личности, являясь одним из механизмов социальной регуляции поведения человека. Воспитание личностных качеств в педагогике исследовали М. В. Богуславский, З. И. Васильева, В. А. Каракровский, Б. Т. Лихачев, В. А. Слостенин, И. Ф. Харламов, Н. Е. Щуркова и др. В условиях стремительной информатизации общества, порождающей смену ценностных доминант, неустоявшаяся, несформированная у учащихся система ценностей испытывает на себе наибольшее негативное давление. Особенно важна компьютерная поддержка воспитания нравственных качеств у учащихся во внеучебной деятельности.

Одним из средств воспитания нравственных качеств у учащихся являются *компьютерные игры*. Компьютерные игры — «своеобразный способ моделирования социальных и социокультурных взаимодействий» [1]. Компьютерная игра может стать гораздо более сильнодействующим средством воспитания, нежели школа и семья, так как такая игра для ребенка привлекательна, доступна и практически не требует интеллектуальных навыков.

Очень важно переориентировать учащихся с жанровых коммерческих игр с агрессивными сюжетами на игровые технологии с воспитывающим эффектом. Примером использования игры в воспитании учащихся является компьютерная игра «Дороги». В ней пять дорог: к храму, в науку, в города и страны (путешествия), в музей, а также дорога «в никуда». В этой игровой технологии поставлено несколько целей, соответствующих направлению каждой из «дорог», последняя иллюстрирует последствия пагубных привычек человека, таких, как курение, алкоголизм, наркомания. Компьютерная игра «Дороги» включает группу методов и приемов образовательного процесса с компьютерной поддержкой. Кроме того, игра выступает как средство стимулирования учащихся к самостоятельной поисковой деятельности в соответствии с содержанием разделов игры.

Другим эффективным средством воспитания нравственных качеств выступает *веб-квест* воспитательного назначения, который является одним из вариантов технологии проектирования. «Образовательный веб-квест (webquest) – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета» [2]. Особенностью образовательных веб-квестов является то, что часть или вся информация для самостоятельной или групповой работы учащихся находится на различных веб-сайтах. Результатом работы с веб-квестом является публикация работ учащихся в виде веб-страниц или презентаций.

Исходя из общей структуры деятельности в воспитании нравственных качеств личности, можно выделить четыре взаимосвязанных этапа: когнитивный, эмоциональный, поведенчески-деятельностный и рефлексивный.

*Первый этап* (рациональная форма отношения, сфера сознания личности). Формирование отношения к объектам окружающего мира начинается с понятий и представлений о вещах, явлениях, событиях, ценностях. Главным субъектом на этом этапе является педагог, предъявляющий ценности человеческих отношений через «призму» собственного взгляда с применением средств компьютерных технологий, обеспечивающих визуальную и кинестетическую поддержку. На этом этапе воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются знания о ценностях. Например, формирование ценностного отношения учащихся к природе мы начинаем с разъяснения понятия о том, что такое живая и неживая природа. Главное здесь – живая речь учителя.

*Второй этап* (эмоциональная форма отношения). Получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к ценностям

общества, ценностного отношения к различным явлениям мира (человеку, человечеству, родине, природе и т. д.), эмоциональное восприятие любого действия и поступка, проявление чувств, вызываемых явлениями окружающей действительности. В плане эмоционального воздействия на личность обучающегося большим потенциалом обладает музыка, поэзия, природа, театр, человек, переполненный возвышенными чувствами. Цель этого этапа – развивать эмоционально-волевую сферу учащегося.

Средствами информационно-коммуникационных технологий визуализируются факты из жизни выдающихся людей, представляются примеры из многообразия исторических и жизненных ситуаций, которые заинтересовывают, удивляют, восхищают учащихся. В качестве информационной поддержки выступают документальные и художественные фильмы по рассматриваемой проблеме, аудиокниги, статьи, информация из Интернета, ценностно-ориентированные рассказы.

*Третий этап* (поведенческо-деятельностная форма отношения). Приобретение учащимся опыта действия, в котором существует и проявляется отношение. Знания об объекте или явлении, представляющем ценность, эмоциональная оценка его вызывают осознанный тип поведения. Через поведение учащегося проявляется сущность личности, его отношение к окружающему миру. Поэтому в содержании воспитания нравственных качеств у учащихся значимое место принадлежит организации разнообразных видов ценностно-ориентированной деятельности.

На этом этапе компьютерная поддержка реализуется в виде деятельности, в том числе информационной. Большое значение уделяется созданию информационных продуктов, имеющих общественное значение, посредством компьютерных технологий. Основными формами воспитания нравственных качеств у учащихся выступает привлечение их к выпуску стенгазет, буклетов, бюллетеней, создание тематических web-страниц, презентаций. Большое значение имеет участие в различных дистанционных проектах, конкурсах любительских видеоклипов, фотоконкурсах, конкурсах графических рисунков.

Технология веб-квеста эффективно решает задачи личностно ориентированного подхода в воспитании, предоставляя широкие возможности для приобретения личностного опыта, стимулирования выработки нравственных качеств личности учащегося посредством активных способов действий [3; 4]. Итогом такого мероприятия является публичная презентация отчета ролевой группы. Так, воспитательное мероприятие по теме «Удивительная природа родного края» с использованием технологии веб-квеста позволяет учащимся познакомиться

с природой родного края, узнать о заповедных зонах, ответить на вопрос, зависит ли благосостояние человека от состояния природы, познакомиться со знаменитыми людьми региона.

Участвуя в веб-квесте, ученики выбирают одну из предложенных ролей в соответствии со своими предпочтениями и интересами и выполняют соответствующее задание: «Историки» – подготовить рассказ-презентацию об истории родного края; «Литераторы» – рассказать об известных поэтах и писателях, подобрать песни и стихи о природе; «Биологи» – представить животный и растительный мир; «Экологи» – охарактеризовать состояние экологии, подготовить буклет «Правила поведения в природе». Перечисленные формы воспитательной работы учат детей любить, ценить и защищать окружающую среду, способствуют воспитанию ценностного отношения к природе.

*Четвертый этап* (рефлексивный). Он связан с предоставлением учащимся возможности самоопределиться в своем отношении к той или иной ценности. Рефлексивное управление воспитанием нравственных качеств у учащихся реализуется за счет следующих мероприятий: факультатива «Познаю себя», тренингов «Я и мир взрослых», «Познаю себя в общении с другими». Данные мероприятия обеспечивают уровень рефлексии ребенком собственной личности, способствуя выстраиванию личной системы ценностных отношений, побуждают к осознанию ответственности за свои суждения и поступки, учат самоанализу на основе нравственных ценностей; помогают в самопознании, саморазвитии и самовоспитании. Данная технология использовалась нами в процессе воспитания и других нравственных качеств: ценностных отношений к человеку, человечеству, семье, здоровью, информационной безопасности и др.

#### **Список использованных источников**

1 Мудрик, А. В. Социальная педагогика / А. В. Мудрик. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 200 с.

2 Быховский, Я. С. Образовательные веб-квесты [Электронный ресурс] / Я. С. Быховский // Информационные технологии в образовании. ИТО-99 : материалы междунар. конф. – Режим доступа : <http://ito.su/1999/III.html>. – Дата доступа : 20.03.2015.

3 Хуторской, А. В. Современная дидактика : учеб. пособие / А. В. Хуторской. – 2-е изд., перераб. – М. : Высш. шк., 2007. – 639 с.

4 Горбунова, О. В. Веб-квест в педагогике как новая дидактическая модель обучения / О. В. Горбунова, Н. С. Кузьминова // Школьные технологии. – 2013. – № 2. – С. 59–66.

**В. Г. Огейко**  
г. Минск, СШ № 142

## **ГУМАНИТАРНАЯ ЭКСПЕРТИЗА КАК МЕХАНИЗМ ИЗУЧЕНИЯ ВНУТРЕННЕГО МИРА УЧАЩЕГОСЯ**

Согласно общепринятому мнению, экспертизой называется исследование, проводимое лицом, сведущим в науке, технике, искусстве или ремесле, привлеченным по поручению заинтересованных лиц, в целях ответа на вопросы, требующих специальных познаний. Многим представляется, что экспертное заключение, данное в результате такого исследования, должно опираться на конкретные факты и быть объективно обоснованным. Однако в последние годы понятие «экспертиза» расширилось за счет определения различных нематериальных объектов исследования, в том числе и нравственного развития учащихся. Поэтому процесс изучения и экспертного оценивания качества развития того или иного объекта сопрягается с субъективным началом.

Действительно, экспертиза может помочь увидеть и понять то, что нельзя просто измерить или вычислить, – она может быть ориентирована на ценности и смыслы. Все микроисследования гуманитарной экспертизы направлены не столько на понимание фактов, сколько на отношение учащихся к этим фактам и воздействиям. Поэтому она не носит подавляющего характера, соответствует методологии управления успехом, стимулируя привычку к рефлексии своей деятельности и ее результатов.

Гуманитарная экспертиза – это экспертиза глубинная и личностно ориентированная, так как в центре ее внимания находится человек как гуманитарная система. Цель такой экспертизы состоит не столько «в установлении соответствия объекта эталонным требованиям, сколько в подготовке субъекта к будущей деятельности по саморазвитию» [1, с. 33]. Таким образом, гуманитарная экспертиза смещает акценты исследования с объективно-пассивного на субъективно-деятельностный. Социально-педагогическая значимость внедрения гуманитарной экспертизы в образовательный процесс определяется переходом современной белорусской школы на новый уровень, который отвечает требованиям современности и обеспечивает становление конкурентоспособной, социально зрелой, инициативной, творческой и саморазвивающейся личности.

При определенных условиях гуманитарная экспертиза способна задавать вектор в проектировании образовательного маршрута учащегося «для себя и под себя», предложить ему поле вхождения в культуру,



освоения ценностей, жизненных приоритетов, личностного познания и развития. Например: представьте, что перед вами нелегкая задача – восстановить по возможному началу ряд каждодневных записей из личного архива писателя. Оберегая индивидуальную манеру повествования, попытайтесь продолжить сохранившийся текстовый фрагмент: «Подумалось недавно на досуге: сам себе бываешь интересен в начале и в конце пути, гордишься тогда собой, а в самые трудные моменты тебе не хватает самооценки и поддержки, а оценивает тебя тот, кто тебя недостоин... Почему так часто оказывается, что...»

Проведение гуманитарной экспертизы в основном предполагает изучение следующих компонентов:

- аксиологичность (умение учащихся выделять ценностные смыслы в материалах, предложенных для анализа);

- субъект-ориентированность (способность генерировать на основе полученной информации мотивы своей дальнейшей деятельности, интерпретация знаний с опорой на самостоятельную, творческую деятельность);

- диалектичность и полисемичность (осмысление изучаемых вопросов в развитии; раскрытие различных смысловых значений продуктов человеческой деятельности, поступков человека и др.);

- диалогичность и проблемность (принятие и обоснование в качестве образца различных представлений об истине, ценностях; освоение гуманитарных способов познания; проживание ситуаций альтернативности, парадокса, необычности; использование в своей жизнедеятельности разнообразных аутентичных источников информации);

- рефлексивность (уровень рефлексивного мышления при выражении отношения учащегося к миру, к себе, эмпатийного понимания; уровень развития эмоционально-ценностного опыта как части субъектного, умений распознавать чувства и настроения).

Чаще всего одно микроисследование позволяет изучать различные компоненты. Например: «Я знаю, что ничего не знаю», – эту фразу приписывают древнегреческому мыслителю Сократу. Говорят, что после этой фразы он добавил: «А другие не знают и этого». Перечисли как можно больше того, чего не знаешь ты.

Гуманитарная экспертиза технологична по своей природе, и поэтому ее осуществление может быть представлено поэтапно: формулирование цели и задач, предполагаемого конечного результата; выбор респондентов, первичное изучение их ценностных предпочтений, социального окружения; разработка содержания микроисследований; проведение микроисследований; анализ результатов; формулирование рекомендаций педагогическим кадрам по работе с учащимися.

Задания микроисследований различны и могут быть построены по следующим видам деятельности.

*Воспоминание:* обращение и анализ своего личного опыта. Как вы считаете, прав ли автор высказывания? Подтвердите свое мнение примером из собственного опыта. «В наше время юноши однообразны, девушки стандартны. Мало встречается ярких характеров, по-настоящему оригинальных натур с желанием показать себя в чем-то таком, что позволило бы оценить силу ума, глубину знаний, благородство чувств».

*Распознавание:* нахождение сходства и различия между различными ценностными понятиями. Выпишите из предложенного 5 целей, которые вы хотите достигнуть. Расположите их в порядке значимости для вас.

Слава	Хорошее образование
Деньги	Власть или положение
Восхищение	Хорошая работа
Дружба	Хорошая квартира
Привлекательная внешность	Ум
Достижения в спорте	Счастье и удовольствие
Хорошая пища	Удача
Красивая одежда	Предметы роскоши
Счастливая семья	Любовь
Хорошее здоровье	Талант

*Усложнение:* задания с проблемным вопросом. Продолжить предложения: Добро – это... Любовь – это... Дружба – это... Открытость – это... Порядочность – это... Ответственность – это...

*Наращивание:* придумывание продолжения истории, написание воображаемой биографии, изложение своей версии события, написание краткой рекламы, рецензии на художественное произведение, фильм и др.

*Знакомство* с носителями оригинальных мировоззренческих идей (заочное или очное). Найдите подтверждение мысли А. П. Чехова в его произведениях: «Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные, что, как бы он ни был счастлив, жизнь рано или поздно покажет ему свои когти, стряется беда-болезнь, бедность, потери – и его никто не увидит и не услышит, как теперь он не видит и не слышит других».

*Интервьюирование* «Нравственные ценности сегодняшнего дня». Материалы и выводы, сделанные в ходе гуманитарной экспертизы, могут быть использованы при проведении классных часов,

родительских собраний, индивидуальных бесед педагога-психолога с учащимися, педагогических советов, родительских университетов и др. Гуманитарная экспертиза позволяет достаточно полно, разнопланово и деликатно изучать внутренний мир учащегося – это хрупкое и уникальное пространство, в котором отсутствуют формализованные критерии и характеристики, апробированные нормативные акты, алгоритмы и прочее, изучать в ситуациях неоднозначных, в которых не существует одного «правильного» ответа или решения.

### **Список использованных источников**

1 Федоров, Ю. М. Гуманитарная экспертиза: основные понятия интрагеории / Ю. М. Федоров // Гуманитарная экспертиза. Возможности и перспективы. – Новосибирск : Наука. Сибирск. отд., 1992. – С. 33–66.

**О. Г. Прохоренко**  
г. Минск, БГУ

### **ПОТЕНЦИАЛ ТВОРЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ**

Неотъемлемой характеристикой духовно-нравственного развития современного белорусского общества является патриотическое становление молодежи. Так, в своем Послании белорусскому народу и Национальному собранию Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко отмечает, что «движущей силой прогресса являются не материальные блага, а патриотизм. Движение вперед невозможно без искренней любви к Родине, земле предков, к своему народу. Патриотизм проявляется не в словах и лозунгах, а в жизненной позиции человека, его повседневных трудах» [1]. На торжественном собрании, посвященном 70-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и Дню независимости, глава государства выводит «формулу патриотизма»: «будь порядочным человеком, работай на совесть, честно плати те же налоги» [2]. Кроме того, 2015 год объявлен годом молодежи, мероприятия республиканского плана по реализации которого направлены на формирование у молодежи активной жизненной позиции, готовности к исполнению социальных ролей гражданина, патриота, профессионала, семьянина и родителя.

Столь востребованное патриотическое воспитание молодежи должно соответствовать новым тенденциям развития общества, среди которых: стремительная информатизация и адаптация человека к жизни в условиях инфосферы; доступность средств информатизации массовому пользователю и их широкое распространение в различных сферах жизнедеятельности. В эпоху, когда студентам важны не академически изложенные знания, а скорее способы получения так называемого «живого знания», способы переживания «живых эмоций», особую значимость приобретает создание творческих проектов с использованием информационно-коммуникативных технологий. Раскроем правомерность применения механизмов развития патриотических качеств личности в этом виде деятельности.

Потенциал проектной деятельности в формировании устойчивого ценностного отношения к Отечеству основывается на механизмах осознания, глубокого переживания, переосмысления патриотических ценностей и их последующей интериоризации, создания личностных ценностных смыслов в отношении Родины. Основываясь на описанных механизмах смыслообразования, мы выделили следующие потенциалы исследовательской деятельности, значимые в формировании ценностного отношения к Отечеству: эвристический, творческий и субъектно-реализующий.

Эвристический потенциал исследовательской деятельности заключается в инициировании поисковой активности личности, активизации самоуправляющих воздействий на процесс протекания поиска. По мнению В. С. Ротенберга, человек запрограммирован природой на гибкое поисковое поведение в меняющемся динамичном мире как самой природы, так и социальных отношений. Активное поведение и жизненная стойкость во многом определяются сформированностью ценностного, нравственного отношения человека к Родине, которые не дают угаснуть желанию жить вопреки всем жизненным трудностям. Но большое значение имеет и то, что поисковая активность, реализуясь в исследовательской деятельности, сама себя поддерживает. В. С. Ротенберг отмечает, что «среди побудительных причин творчества не следует забывать и о бескорыстном удовольствии, доставляемом самим процессом работы... именно в творчестве проявляется уникальность потребности в поиске... – потребность в постоянном изменении самого человека» [3].

Непосредственное формирование патриотического сознания личности в исследовательской деятельности представляет собой внутренний психологический процесс, начальная стадия которого заключается в обогащении знаний. Глубина знаний предопределяет

устойчивость убеждений, которые выступают мотивами воли и деятельности. Убеждения зависят не только от объема полученных знаний, но и от широты восприятия, глубины переживания и осознания студентом реальных проявлений патриотизма. Переход знания в убеждение и активную жизненную позицию возможен при условии перехода так называемой «информативной» функции знания в мотив. Таким способом вырабатывается установка на действие, в нашем случае патриотической направленности. Следовательно, наибольшее воспитательное воздействие на личность оказывает деятельность, в которой она сама пройдет весь этот процесс. И именно исследовательская деятельность выступает одним из важнейших источников получения студентом системных представлений об отношениях человека с Родиной и значения этих отношений для полноты его бытия.

Системное научное знание о патриотизме включает владение такими социальными понятиями, как патриот, патриотизм, национализм, шовинизм, интернационализм, космополитизм, Родина, Отечество, защита Отечества, историческая память. Оно предполагает знание истории своего имени и рода, семейных ценностей; культурных ценностей Отечества; национальной символики, ее истории и значения; достижений сограждан во всех сферах жизнедеятельности; политики государства, например, в отношении к детству, молодежи, пенсионерам, инвалидам, в формировании здорового образа жизни; имиджа Родины на мировой арене.

Механизмом осуществления поисковой активности у человека выступает мышление. Е. И. Кузьмина полагает, что «проблемные ситуации являются не только эффективным дидактическим приемом развития мышления и начальным этапом мыслительных процессов при решении задач, но и специфическим методом развития мышления и свободы на любом уровне учебной деятельности – мотивационно-потребностном, целеполагания, целереализации, оценочном. В процессе осознания проблемной ситуации и принятия проблемы как своей собственной, реализации желания изменить границы своих возможностей учащийся осуществляет поиск в условиях неопределенности, развивает интеллектуальные способности, умение самостоятельно мыслить, переживает состояния свободы творчества и успеха в обучении» [4, с. 266].

Творческая проектная деятельность позволяет студентам расширить зону своего взаимодействия с социокультурным окружением, которое по своей сути является «сопричастным бытием вместе с другими» (Г. С. Батищев). В таком бытии формируется направленность личности на интересы других людей, общества, развивается готовность

к бескорыстной заботе о других, «малой» и «большой» Родине, к творческой самоотдаче на благо Отечества. Исследовательская деятельность помогает глубже узнавать лучшее в самом себе, укреплять веру в свои возможности, желание изменить себя. В исследовательской деятельности актуализируется духовное саморазвитие личности и ее вклад в духовный рост окружающих, что является одной из форм выражения патриотизма и источником зрелости самосознания личности.

Таким образом, эвристический потенциал исследовательской деятельности в формировании ценностного отношения молодого человека к Отечеству обеспечивает обогащение конкретно-чувственных представлений о проявлениях патриотизма в реальной жизни, о формах должного отношения человека к Родине. Реализация эвристического потенциала выступает предпосылкой активизации творческого потенциала исследовательской деятельности в патриотическом воспитании будущих учителей. Без опыта творчества человек не сможет сформироваться как строитель своей жизни, как активная волевая личность, способная решать профессиональные проблемы, обеспечивать личностный рост, быть человеком достижения. Стремление к творчеству, отмечает К. В. Гавриловец, «можно отнести к фундаментальным социогенным потребностям человека, реализация которых ведет к развитию всех его сущностных сил» [5, с. 23].

Творческий характер учебно-исследовательской деятельности социально-патриотической направленности гарантирует студентам субъектную позицию, опыт «живого переживания», мотивирующий деятельностное отношение к Отечеству, на основе которого вырастает осознание своего долга перед согражданами и Отечеством. Субъектно-реализующий потенциал исследовательской деятельности заключается в стабилизации обновленной системы ценностного отношения личности к Отечеству, активизации личностной позиции молодого поколения и актуализации их творческой самореализации в реальном социокультурном пространстве.

В процессе исследовательской деятельности у студентов актуализируются социальные эмоции, которые тесно связываются с сопереживанием, сочувствием, состраданием, умением понять другого человека, проникнуться его горестями и радостями, открыть для себя уникальность и неповторимость мира другой личности. Это позволяет студенту прочувствовать свою сопричастность к истории и культуре Отечества, его прошлому и настоящему и, следовательно, утвердить способность проектирования будущего своей Родины и сограждан, актуализировать чувство ответственности за это будущее.

Исследовательская деятельность выступает действенным средством стимулирования волевых усилий личности. Волевое усилие проявляется каждый раз, когда студенту необходимо сознательно мобилизовать себя, чтобы добиться успеха в выполняемом исследовательском проекте. По мнению А. И. Савенкова, «воля обнаруживает ту потребность, которая устойчиво доминирует в структуре мотивационно-потребностной сферы личности. Воля и сама представляет собой специфическую потребность – потребность преодоления» [6, с. 113].

Таким образом, субъектно-реализующий потенциал исследовательской деятельности в формировании ценностного отношения студента к Отечеству обеспечивает преобразование конкретно-чувственных представлений, эмоциональных состояний, приобретенных в процессе исследовательской деятельности, в глубоко осознанные жизненные установки, нравственные принципы, создающие основу для устойчивого ценностного отношения к Отечеству.

#### **Список использованных источников**

1 Послание Президента белорусскому народу и Национальному собранию [Электронный ресурс] – Режим доступа : [http://www.belta.by/ru/all\\_news/president/Poslanie-Prezidenta-belorusskomu-narodu-i-Natsionalnomu-sobraniju\\_i\\_597034.html](http://www.belta.by/ru/all_news/president/Poslanie-Prezidenta-belorusskomu-narodu-i-Natsionalnomu-sobraniju_i_597034.html). – Дата доступа : 20.03.2015.

2 Выступление Президента А. Г. Лукашенко на торжественном собрании, посвященном 70-й годовщине освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Дню Независимости Республики Беларусь (Дню Республики) [Электронный ресурс] – Режим доступа : [http://www.belta.by/ru/all\\_news/president/Vystuplenie-Lukashenko-natorzhestvennom-sobranii-v-chest-Dnja-Nezavisimosti-i-70-letija-osvobozhdenija-Belarusi\\_i\\_674026.html](http://www.belta.by/ru/all_news/president/Vystuplenie-Lukashenko-natorzhestvennom-sobranii-v-chest-Dnja-Nezavisimosti-i-70-letija-osvobozhdenija-Belarusi_i_674026.html). – Дата доступа : 20.03.2015.

3 Ротенберг, В. С. Образ Я [Электронный ресурс] / В. С. Ротенберг. – Режим доступа : <http://tests.pp.ru/library/books/09.phtml>. – Дата доступа : 01.02.2009.

4 Кузьмина, Е. И. Психология свободы: теория и практика : учеб. пособие / Е. И. Кузьмина. – СПб. : Питер, 2007. – 336 с.

5 Гавриловец, К. В. Человек, его сущность и существование // Духовность человека: педагогика развития : учеб. пособие / Н. В. Михалкович и [и др.] ; под ред. Н. В. Михалковича. – Минск : Тесей, 2006. – С. 13–23.

6 Савенков, А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению : учеб. пособие / А. И. Савенков. – М. : «Ось-89», 2006. – 420 с.

**Е. М. Рейт**

г. Минск, БГПУ им. М. Танка

## **ЛИЧНОСТНО-ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ЛИЧНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Личностно-поведенческий подход в рамках изучения проблемы развития личного пространства старших дошкольников предполагает изучение личностных особенностей поведения детей, а также детерминант, влияющих на определение ими личного пространства. Руководствуясь одним из определений личности наиболее близкого к проблеме изучения личного пространства, в котором личность есть социальный субъект, социальный индивид, совокупность социальных и личностных ролей, нами предпринята попытка определить личностные структуры, позволяющие ребенку определять свое личное пространство. По А. Адлеру личность начинается с социального чувства. Быть в обществе – всегда непросто, но тот, кто эту проблему решает, тот личность [1].

Для выявления личностных структур, на наш взгляд, необходимо уточнить личностный и поведенческий аспекты. Личностный подход предполагает признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самооценности детства как основы психического развития. Развитие личного пространства тесно связано с уровнем развития самосознания в указанном возрастном периоде. У детей старшего дошкольного возраста самосознание представлено определенными структурными компонентами (схема тела, половозрастная идентификация, самооценка, «образ Я») [2].

Тело – исходная точка отсчета, необходимая для ориентации ребенка в окружающем физическом мире, и измерительный прибор. Схема тела обеспечивает представление не только о локализации стимулов на поверхности тела, об ориентации тела в пространстве и положении частей тела относительно друг друга, но также помогает ребенку постигать окружающий мир. Он учится различать ориентиры: внутри, снаружи, перед, после и другие телесно определяемые обозначения, дистанции и направления. Этот уровень образа тела определяет телесную самоидентичность и является одним из основных в развитии личного пространства.

Н. А. Носов говорит о том, что в пять лет ребенок начинает осознавать мир в целом и рассматривать себя как часть всей природы.



К семи годам он хорошо понимает, что занимает очень маленькое пространственное место в мироздании [3]. По мнению В. А. Караковского, Л. И. Новиковой существует «невидимое личное» пространство, куда не проникает ничей взор, где ребенок прислушивается к себе и учится самостоятельно мыслить, выбирать, делать. В исследовании М. Н. Ахметовой, Г. В. Максютовой личное пространство ребенка предстает сначала как неосознанное, как закрытый мир, в котором нет взрослых. Затем, со временем, старший дошкольник ощущает возможность и необходимость «Другого» в своем личном пространстве. И только затем виртуальность и реальность миров сливается воедино. Далее в личном пространстве начинает преобладать реальность, настоящее. И это настоящее еще существует с ненастоящим, но «внутренний человек» из личного мира ребенка хочет общаться с «настоящим».

Поведенческий аспект в рассмотрении данной проблемы основывается на бихевиористском подходе, концепции экологической психологии и пространственного поведения. Поведенческий подход дает ответы на вопросы: «Как ведет себя ребенок в различных типах пространства и каковы причины поведения», «Как окружающая среда влияет на личное пространство ребенка», «Каким образом ребенок встраивает личное пространство в окружающий мир».

Существующие концепции пространственного поведения личности ребенка (экологической психологии, социального научения, пространственного поведения) рассматривают окружающие пространство не только как первичный компонент поведения, но также как результат деятельности, выражение того, что люди делают с окружающей средой и в окружающей среде. Концепции пространственного поведения пытаются выявить свойства физического пространства, которые больше всего облегчают взаимодействие субъектов или препятствуют выполнению ими определенной деятельности, изучают реакции на организацию физического пространства.

Влияние физических факторов в развитии личного пространства ярко отражено в исследовании В. Г. Утробиной, которая изучала особенности воздействия предметно-пространственной среды детского сада на формирование личностных качеств. Исследование показало, что пространство в групповой комнате организовано так, чтобы взрослые могли постоянно наблюдать за деятельностью детей и их отношениями, т. е. все пространство просматривалось. Таким образом, отсутствие собственной территории у дошкольников – основной показатель «закрытости» данной системы, который имеет характер деструктивного взаимовлияния ребенка и среды. В результате нахождения дошкольника в такой среде у него возникают различные личные поведенческие проблемы.

Установление своего места в системе отношений со взрослыми, самооценка, т. е. осознание своих умений и некоторых качеств, открытие для себя своих переживаний – все это составляет начальную форму осознания ребенком самого себя. Для ребенка дошкольного возраста уверенность в его собственном существовании заключается в осознании того, что он занимает определенное место в мире. Иными словами, как отмечает М. В. Осорина, ребенку необходимо наличие места. Первоначально это место создано семьей ребенка в его доме (его личная комната), где он постепенно утверждается сам как личность. При переходе в условия дошкольного учреждения ситуация меняется, и вместе с ней уменьшается интимное личностное пространство. В коллективе сверстников дети ищут собственное место, где им удобно и комфортно и можно утвердить факт своего присутствия. В случае, если это место занято другим, возникает тревога, раздражение, агрессия и другие личностные проблемы. Поэтому с целью защиты личного пространства дети повсюду оставляют знаки своего присутствия (игрушки и т. д.) [4].

Таким образом, обращение к личностно-поведенческому подходу в рамках изучения проблемы развития личного пространства детей старшего дошкольного возраста вносит большой вклад в понимание тех особенностей личности старшего дошкольника, которые обуславливают пространственное поведение ребенка, а также его умение определять личное пространство в различных ситуациях своей жизнедеятельности.

### **Список использованных источников**

- 1 Адлер, А. Воспитание детей. Взаимодействие полов / А. Адлер ; пер. с англ. – Ростов н/Д : Изд-во «Феникс», 1998. – 448 с.
- 2 Кедярова, Е. А. К вопросу исследования детского самосознания / Е. А. Кедярова // Ребенок и современный мир : сб. материалов Всероссийской конф. – Архангельск : Из-во ПГУ, 2008. – С. 57–62.
- 3 Носов, Н. А. Виртуальная психология / Н. А. Носов. – М. : Аграф, 2000. – 432 с.
- 4 Осорина, М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых / М. В. Осорина. – СПб. : Питер, 2011. – 368 с.
- 5 Смолова, Л. В. Введение в психологию взаимодействия с окружающей средой / Л. В. Смолова. – СПб. : Речь, 2008. – 246 с.
- 6 Иванов, А. В. Теоретические и практико-ориентированные подходы к исследованию педагогики социальной среды / А. В. Иванова // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2014. – № 2. – С. 28–35.

**К. А. Слижикова**

г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

## **ПРОЯВЛЕНИЯ БЕЗНАВРАСТВЕННОСТИ ИЛИ ПРИЗНАКИ НАРКОТИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ: ПАМЯТКА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Учителя и родители сталкиваются с проблемой незнания признаков наркотического опьянения, зачастую связывают поведение подростков с проявлениями безнравственности, удивляются резким изменениям, которые происходят с их «хорошими детьми», которых они считали ответственными, дисциплинированными, примерными. В данной статье будут рассмотрены признаки наркотического опьянения, которые помогут указать учителям и родителям на резко изменившиеся причины поведения учащихся и отличить их от нарушений нравственного характера.

Признаки наркомании условно подразделяют на *прямые* и *косвенные*. Неопровержимым *прямым* доказательством факта приема наркотиков являются состояние наркотического опьянения, возникающее на второй стадии болезни. У начинающего наркомана внешние признаки опьянения ярко выражены и очевидны для окружающих. Такой человек эмоционально неустойчив. В зависимости от вида наркотического вещества у одних возникает приподнятое настроение и беспричинная веселость, у других – мечтательность и благодушие, у третьих – преобладает агрессивность, раздражительность, злобность. Эмоциональное состояние, реакции и поведение неадекватны реальной обстановке. Утрачивается способность логически мыслить и выполнять элементарные математические вычисления. Нарушается координация движений, утрачивается равновесие, появляется пошатывание, меняется почерк. Речь может быть чрезмерно быстрой с перескакиванием с темы на тему, либо замедленной, невнятной, смазанной.

В процессе прогрессирования болезни развивается толерантность к действию наркотических веществ, изменяется картина эйфории, поведение и эмоциональные реакции больного. Ярко выраженными у таких людей бывают признаки абстинентного состояния (состояния отмены), возникающие через 6–12 часов после последнего приема наркотических веществ. При этом больных неудержимо влечет к наркотическим веществам. Чтобы приобрести наркотик и снять тягостное состояние, они способны на любые действия.

*Косвенными признаками* употребления психоактивных средств могут быть: предметы для приема наркотиков или сырье для их получения, неизвестные таблетки, ампулы, шприцы, иглы к шприцам,

следы инъекций на кожных покровах и, особенно, по ходу сосуда. Настороженность у родителей, учителей должны вызвать характерный запах, исходящий от одежды, волос, кожи лица и рук или выдыхаемого воздуха, а также изменение образа жизни молодого человека, поведение, появление новых друзей. Препровождение времени в «новой компании» часто заканчивается совершением противоправных и криминальных поступков [1, с. 144]. После приобщения к наркотикам действительно серьезно меняется поведение подростков. Сначала они совершают безнравственные поступки, перестают слушаться и подчиняться родителям, прогуливают уроки в школе, убегают из дома. Но со временем поведение переходит в стадию делинквентного, с целью добычи денег и приобретения наркотиков подростки нередко совершают криминальные преступления.

Перечислим общие, в том числе поведенческие, *признаки начала потребления наркотических веществ* подростками, что во многих случаях может способствовать пониманию отличия педагогами (родителями) безнравственного и зависимого поведения: снижение интереса к учебе и обычным увлечениям; эмоциональная холодность и отчужденность по отношению к окружающим и родным людям; акцентуация таких черт характера, как скрытность и лживость; эпизоды агрессивности, раздражительности, сменяющиеся периодами неестественного благодушия; приобщение к компании, состоящей из лиц более старшего возраста; стремление занять деньги или отобрать их у более слабых; тенденция общаться по преимуществу с подростками, которые заведомо употребляют наркотики и/или другие психоактивные вещества; наличие атрибутов наркотизации (шприцы, инъекционные иглы, ампулы, флаконы, облатки из-под таблеток, кулечки из целлофана или фольги, тубики из-под клея); изменение аппетита – от полного отсутствия до резкого усиления и обжорства; повторяющаяся периодически тошнота, рвота; наличие следов от инъекций и др.

Раннему выявлению наркомании в детском возрасте способствуют обязательные осмотры школьников врачом-психотерапевтом и тестирование учащихся на наркотические вещества [2, с. 89]. Внимательное отношение к подростку в школе и дома помогает также своевременно выявить ранние признаки наркотических заболеваний. Использование наркотиков для многих подростков представляет собой опасный эксперимент, который заканчивается возникновением изменений в физической, психологической и, конечно, духовной сфере человека. Поэтому так важно учителям и родителям отличать признаки наркотического опьянения от проявлений безнравственного поведения, оправдываемых кризисом подросткового возраста. Такие знания

будут способствовать профилактике распространения данной проблемы среди современных учащихся, возможности осуществления нравственного воспитания подрастающего поколения в нормальных условиях развивающей среды семьи и учреждения образования.

#### **Список использованных источников**

1 Чумаков, Б. Н. Валеология: избранные лекции : учеб. пособие для пед. вузов / Б. Н. Чумаков. – М. : Российское педагогическое агентство, 1997. – 245 с.

2 Шабанов, П. Д. Наркомании: Психология. Клиника. Реабилитация / П. Д. Шабанов, О. Ю. Штакельберг. – СПб. : Лань, 2008. – 253 с.

**В. Н. Старченко**

г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

### **ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЯХ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Проблема определения уровня сформированности представлений о православных традициях белорусского народа у детей дошкольного возраста представляется актуальной как для теории, так и для практики воспитания. Дополнительную значимость она получает в связи с осуществлением инновационного проекта Министерства образования Республики Беларусь по внедрению модели формирования представлений о православных традициях белорусского народа посредством включения в художественно-продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста в ГУО «Ясли-сад № 125 г. Гомеля» и других УДО областного центра.

Очевидно, что определение эффективности внедряемой модели невозможно без установления уровня сформированности представлений о православных традициях белорусского народа у детей дошкольного возраста. Использование корректного диагностического инструментария позволило нам впервые определить уровень сформированности представлений о православных традициях белорусского народа детей дошкольного возраста ГУО «Ясли-сад № 125 г. Гомеля». Определение уровня проводилось с помощью методики диагностики уровня сформированности представлений о православных традициях

белорусского народа детей дошкольного возраста, разработанной доцентом В. Н. Старченко.

Исследование проводилось 15–16 декабря 2014 года на базе ГУО «Ясли-сад № 125 г. Гомеля». В нем приняли участие воспитанники средней группы № 3 в количестве 19 человек (7 мальчиков и 12 девочек) и старшей группы № 3 в количестве 19 человек (8 мальчиков и 11 девочек). Всего в исследовании приняли участие 38 детей (15 мальчиков и 23 девочки). Диагностика проводилась педагогом-психологом ГУО «Ясли-сад № 125 г. Гомеля» Г. А. Силивончик.

Результаты диагностики воспитанников средней группы № 3 представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты диагностики уровня сформированности представлений о православных традициях белорусского народа воспитанников средней группы № 3

№	Фамилия, имя	Ситуация 1	Ситуация 2	Ситуация 3	Ситуация 4	Ситуация 5	Медиана (Me)	Уровень сформированности представлений
1	Астапенко В.	2	2	1	2	3	2	Средний
2	Бабичев Н.	1	1	2	2	2	2	Средний
3	Башлакова П.	1	1	2	0	1	1	Низкий
4	Господаров С.	3	2	0	1	2	2	Средний
5	Грань И.	1	1	0	2	2	1	Низкий
6	Зинкевич В.	2	3	1	2	3	2	Средний
7	Ковалев И.	1	3	0	1	3	1	Низкий
8	Ковалец А.	3	3	3	3	3	3	Высокий
9	Котова А.	1	1	1	1	2	1	Низкий
10	Кочкин М.	1	2	2	2	2	2	Средний
11	Параскевич Д.	1	1	2	1	2	1	Низкий
12	Процко И.	3	2	2	1	3	2	Средний
13	Попова К.	2	1	0	1	2	1	Низкий
14	Садохин С.	0	1	1	0	2	1	Низкий
15	Середа А.	1	1	2	3	3	2	Средний
16	Сыч Т.	2	2	2	1	3	2	Средний
17	Федоракова П.	1	1	0	0	2	1	Низкий
18	Фролова В.	1	1	1	1	1	1	Низкий
19	Шалобасова Е.	0	1	0	0	0	0	Отсутств.
По группе:	Me:	1	1	1	1	2	MeMe = 1	Низкий
	Уровень:	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Средний		

Анализ результатов диагностики воспитанников *средней группы № 3* позволяет сделать вывод о том, что уровень сформированности

представлений (медиана медиан) у них *низкий*. При этом у одной воспитанницы представления отсутствуют вовсе, у 9 воспитанников представления сформированы на низком уровне, у 8 – на среднем уровне, у одной воспитанницы – на высоком уровне.

Интересно, что из 7 мальчиков этой группы у шести отмечен средний уровень сформированности представлений и только у одного – низкий. В то же время из 12 девочек у одной обнаружено отсутствие представлений, у семи – низкий, у трех – средний и у одной – высокий уровень сформированности представлений о православных традициях белорусского народа.

Результаты диагностики воспитанников старшей группы № 3 представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты диагностики уровня сформированности представлений о православных традициях белорусского народа воспитанников старшей группы № 3

№	Фамилия, имя	Ситуация 1	Ситуация 2	Ситуация 3	Ситуация 4	Ситуация 5	Медиана (Ме)	Уровень сформированности представлений
1	Бондарева А.	2	2	3	3	3	3	Высокий
2	Ветошкин М.	1	2	2	1	3	2	Средний
3	Галаслы М.	3	1	3	3	3	3	Высокий
4	Гуменная К.	1	2	2	2	3	2	Средний
5	Елага В.	3	2	3	3	3	3	Высокий
6	Злотникова Л.	2	2	2	3	3	2	Средний
7	Ковалева Т.	3	3	3	3	3	3	Высокий
8	Кошуренко А.	1	1	1	1	0	1	Низкий
9	Мымриков А.	3	3	3	3	3	3	Высокий
10	Оленцевич Е.	3	2	3	3	3	3	Высокий
11	Пермяков А.	3	3	3	3	3	3	Высокий
12	Супроненко Д.	3	2	3	3	3	3	Высокий
13	Тимошенко Т.	1	3	3	3	3	3	Высокий
14	Тищенко М.	3	3	3	3	3	3	Высокий
15	Шабалина Е.	3	2	3	3	3	3	Высокий
16	Шах В.	3	2	3	3	3	3	Высокий
17	Шевченко А.	3	2	3	3	3	3	Высокий
18	Юрковец У.	3	2	3	3	3	3	Высокий
19	Яценко В.	3	1	2	3	3	3	Высокий
По группе:	Ме:	3	2	3	3	3		
	Уровень:	Высокий	Средний	Высокий	Высокий	Высокий	МеМе =3	Высокий

Анализ результатов диагностики воспитанников *старшей группы № 3* позволяет сделать вывод о том, что уровень сформированности представлений о православных традициях белорусского народа (рассчитанный по медиане медиан) у них *высокий*. При этом у одного воспитанника представления сформированы на низком уровне, у 3 воспитанников – на среднем уровне, у 15 воспитанников – на высоком уровне. В гендерном отношении из 8 мальчиков этой группы у шести отмечен высокий уровень сформированности представлений, у одного – средний и у одного – низкий. В то же время из 11 девочек у двух отмечен средний и у девяти – высокий уровень сформированности представлений.

Проверка статистической гипотезы об отсутствии значимой разницы между уровнями сформированности представлений о православных традициях белорусского народа у воспитанников средней и старшей групп с помощью критерия Манна-Уитни показала, что нулевая гипотеза опровергается ( $U = 7,5; Z = 2$ ; при  $p < 0,05$ ). Таким образом, можно утверждать, что уровень сформированности представлений о православных традициях белорусского народа у воспитанников старшей группы достоверно выше, чем у воспитанников средней группы ГУО «Ясли-сад № 125 г. Гомеля».

Объяснить эти статистически достоверные отличия в уровне сформированности представлений можно не только разницей в возрасте. Отличия объясняются и тем фактом, что дети старшей группы уже более года являются участниками инновационного проекта по внедрению модели формирования представлений о православных традициях белорусского народа посредством включения в художественно-продуктивные виды деятельности, а воспитанники средней группы – только несколько месяцев.

**Ю. А. Трифонов**

г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

## **НРАВСТВЕННОЕ ПОВЕДЕНИЕ ФАНАТСКИХ ДВИЖЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

Одним из ярких примеров проникновения западной культуры в культуру современной Беларуси является околоспортивная и, в частности, околوفутбольная субкультура. Возникновение и укрепление околوفутбольной субкультуры привело к тому, что в Республике Беларусь вслед за Великобританией и другими странами появились не



только футбольные болельщики, любители данного вида спорта, но футбольные фанаты и футбольные хулиганы, представители которых нередко отличаются крайне агрессивным поведением. В комментариях средств массовой информации обычно подчеркивается, что события, связанные с действиями футбольных фанатов, социально опасны и приносят значительный материальный ущерб.

Примеров такого поведения, связанного с болельщиками, множество: от потасовок и мелкого хулиганства до убийств. Согласно статистике, на собственном фанатском кровавом счету хулиганов Европы более 20 жизней. Россия также представлена в этом списке. За последние 8 лет погибли: в Петербурге – 15-летний мальчик; в Москве во время беспорядков после телетрансляции футбольного матча сборной Японии – сборной России был убит 1 человек и еще 1 скончался от полученных травм в больнице; в Ростове – погиб 1 фанат [1].

Активные представители околофутбола проходят «естественный» отбор, который позволяет освободить фанатское движение от случайных, сторонних, непроверенных людей, сохранять ряды фанатов и хулиганов, руководствующихся определенными установками, разделяющих должную систему ценностей, поддерживающих принятый образ жизни и демонстрирующих соответствующее ролевое поведение. Помимо влияний внутренних составляющих на околофутбольную субкультуру огромное воздействие оказывают СМИ, Интернет и правоохранительные органы.

Таким образом, околофутбольная субкультура представляет собой разновидность молодежной субкультуры. Типичными чертами белорусского фан-клуба являются: отсутствие явного лидера и в целом четкой иерархии, а также обязанностей членов клуба, наличие общей цели деятельности, негативное отношение к правоохранительным органам, асоциальная деятельность. Все перечисленные характеристики свойственны неофициальным группам, к которым и относится околофутбольная субкультура. В фанатской субкультуре зачастую наблюдается проявление нравственно-деформированных социальных отношений.

Методика «Справедливость – забота» позволила выявить уровни морального сознания, которые определяют поведение индивида: «Доконвенциальный» – 51,7 %, «Конвенциальный» – 42,1 %, «Постконвенциальный» – 6,2 %. Футбольные болельщики оценивают поступки, главным образом, по принципу выгоды и по их физическим последствиям. Хорошо то, что доставляет удовольствие (например, одобрение); плохо то, что причиняет неудовольствие (например, наказание). Фанаты оценивают свои поступки по принципу выгоды и по их физическим

последствиям. Также испытуемые принимают оценки своих окружающих и близких. Моральные нормы этой группы усваиваются и соблюдаются некритично, воспринимаются как истина. Действуя в соответствии с установленными правилами, становишься «хорошим».

Доминирование моральных ориентаций: «Самоозабоченность» – 57,9 %, «Самопожертвование» – 31,6 %, «Самоуважение» – 10,5 %, позволяет сделать вывод о проявлении у футбольных фанатов ориентации на себя, на свои интересы. Они будут в первую очередь стремиться обеспечить благополучие себе и своим близким и уже потом думать о других. Доминирующие моральные принципы «Справедливость» – 35,1 %, «Забота» – 64,9 %. Показатели говорят о том, что большинство болельщиков допускают нарушение права другими гражданами. Они считают, что не нужно соблюдать законы или нормы поведения, которые приносят страдания, неудобства, и оценивают нормы и правила поведения с точки зрения их гуманности и нравственности.

На следующем этапе нашего исследования мы провели сравнительный анализ полученных результатов исследования для выявления статистических различий в уровне признака в группе болельщиков и в группе людей, не причастных к футбольной субкультуре. Статистический анализ результатов, полученных с помощью методики «Справедливость – забота» показал, что различия имеются по следующим стадиям: согласно стадильности развития морального сознания Л. Кольберга: «Доконвенциональная»:  $\varphi_{эмп.}=3,10$ , «Постконвенциональная»:  $\varphi_{эмп.}=2,67$ ; согласно стадильности развития моральных ориентаций К.Гиллиган и Н. Айзенберг: «Самоозабоченность»:  $\varphi_{эмп.}=5,99$ , «Самоуважение»:  $\varphi_{эмп.}=6,07$ ; по шкалам: «Справедливость»:  $\varphi_{эмп.}=3,32$ , «Забота»:  $\varphi_{эмп.}=3,21$ . Другими словами можно сказать, что футбольным болельщикам в отличие от «неболельщиков» свойственно нравственное поведение, соответствующее доконвенциональному уровню.

Интериоризация такого рода отношений обуславливает формирование ущербной личности, что проявляется в возникновении стереотипов, оправдывающих любые источники и способы удовлетворения потребностей и нужд; направленность личности на материальные ценности, на приобретение дефицитных вещей, обретающих в силу трудностей их удовлетворения свойства сверх престижности; обеднении интересов; невыгодности соблюдения нравственных принципов; приобретении аморального и преступного опыта. Подобный тип личности вступает в конфликт с социальными нормами, что приводит к совершению противоправных действий.

Как способ предотвращения подобных конфликтов – общество, государство, социальная группа вырабатывают в своей истории набор

позитивных и негативных формальных и неформальных санкций – способов внушения и убеждения, предписаний и запретов, мер принуждения и давления вплоть до применения физического насилия, системы способов выражения признания, отличия, наград [2]. Не редки случаи, когда администрация футбольного клуба может воздействовать на деятельность болельщиков через санкции к фан-клубу. Однако это затрудняется тем, что официальные фан-клубы, как правило, состоят из законопослушных болельщиков, а футбольные хулиганы формируются в бандформированиях так называемых болельщиков. Поведение попавшего в группу фанатов человека приводится в соответствии с принятыми в данной группе образцами, нормами, ценностями.

Исходя из исследования, можно сделать вывод, что принадлежность индивида к околофутбольной субкультуре носит не только негативный, но и позитивный характер. В процессе взаимодействия человека с нормами и правилами, принятыми в футбольной субкультуре, происходит нарастающее накопление им соответствующих знаний и опыта имитации конфликтного или бесконфликтного избегания выполнения социальных норм. Однако стоит отметить, что низкий уровень морального сознания, нежелание подчиняться общепринятым нормам поведения и массовость членства в фан-клубах может приводить к ситуациям, подобным тем, что произошли в Одессе на Украине. Подобные происшествия побуждают искать пути к ресоциализации футбольных болельщиков.

#### **Список использованных источников**

1 Топ-20 фанатских акций 21 века [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://footballtop.ru/news/top-20-fanatskih-akcij-xxi-veka>. – Дата доступа : 12.10.2013.

2 Мудрик, А. В. Социализация человека / А. В. Мудрик. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 304 с.

**Н. И. Туровец**

**г. Мозырь, МГПУ им. И. П. Шамякина**

#### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА И СОПРОВОЖДЕНИЕ: ПОДХОДЫ К ПОНИМАНИЮ**

Переориентация современного образования с субъект-объектного характера взаимодействия педагога и ученика на субъект-субъектный

делает популярной теорию сопровождения. Несмотря на довольно внушительный пласт научной литературы, посвященной данной концепции, она все же не имеет четких и ясных очертаний. Многие исследователи останавливаются на изучении лишь отдельных компонентов данной парадигмы. Такое же неоднозначное отношение и к определению сущности понятий «педагогическая помощь», «педагогическая поддержка», «педагогическое сопровождение». Эти категории, на наш взгляд, должны рассматриваться в совокупности, так как являются неотъемлемой частью процесса становления социально-активной и творческой личности.

В данной работе мы попытаемся систематизировать имеющиеся представления о понятиях «педагогическая поддержка», «педагогическое сопровождение» и провести сравнительную характеристику этих категорий. Идея и понятие «педагогическая поддержка» были сформулированы 20 лет назад О. С. Газманом. Проанализировав научную литературу по данной проблеме, мы пришли к выводу, что в определении термина «педагогическая поддержка» существует два основных подхода.

Первый подход – *как помощь воспитаннику со стороны педагога*. Это, можно сказать, уже «классический», «общепринятый» подход, который основывается на определении О. С. Газмана: «Педагогическая поддержка – это превентивная и оперативная помощь в решении индивидуальных проблем, связанных с физическим и психологическим здоровьем, социально-экономическим положением, успешным продвижением в обучении, с эффективной деловой и межличностной коммуникацией, жизненным, профессиональным и этическим выбором» [1, с. 25]. Л. В. Мардахаев определяет педагогическую поддержку как «...совместное движение ... социального педагога ... и воспитанника, его родителей ... на основе прогнозирования субъектом перспектив поведения и самопроявления в ситуации развития, направленное на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки» [2, с. 5].

В рамках этого подхода педагогическое сопровождение можно рассматривать как деятельность педагога, направленную на оказание помощи воспитаннику или его семье для самостоятельного разрешения им индивидуальных проблем, связанных с физическим и психологическим здоровьем, деловой и межличностной коммуникацией, с успешным продвижением в обучении и воспитании, в самоактуализации и самореализации.

Второй подход – *как принцип педагогической деятельности*. Н. Б. Крылова понимает педагогическую поддержку как сотрудничество

и взаимодействие, проявление позитивного отношения к воспитаннику и готовности содействовать его начинаниям и самореализации [3, с. 96]. Е. А. Александрова называет педагогическую поддержку важнейшим кредо людей, работающих с детьми [4]. Такой подход позволяет говорить о том, что педагогическая поддержка – это создание соответствующего (положительного) эмоционального фона, условий для самостоятельного решения, возникших у воспитанника затруднений. Выявление у сопровождаемого интересов, способностей, ценностных установок способствует формированию его индивидуальности и самореализации.

Понятие педагогического сопровождения в российском научном сообществе является достаточно новым. Проанализировав литературу, посвященную изучению данного социального феномена, мы выделили следующие подходы в понимании категории «педагогическое сопровождение».

*Педагогическое сопровождение как стратегия деятельности педагога и педагогического сообщества.* В. А. Петьков и Н. А. Чувилова определяют педагогическое сопровождение как стратегию деятельности педагога, направленную на оказание помощи воспитанникам в ситуациях жизненного выбора, адаптации, повышения их социальной активности, содействие личному росту, построению жизненного пути [5, с. 33]. По мнению Е. А. Александровой, педагогическое сопровождение – это «тип педагогической деятельности, сущность которого состоит как в превентивном процессе научения ребенка самостоятельно планировать свой жизненный путь и индивидуальный образовательный маршрут, организовывать жизнедеятельность, разрешать проблемные ситуации ...Мы рядом, но не вместе – у каждого свой путь» [4]. Таким образом, можно предположить, что педагогическое сопровождение – это заранее спланированный тип педагогической деятельности всех субъектов сферы образования, направленный на обеспечение эффективного взаимодействия учащихся с социальной средой, оказание профилактической помощи в различных ситуациях жизненного выбора, создание условий для успешной социальной адаптации, повышения социальной активности, содействие личному росту и определению воспитанником своего собственного жизненного маршрута.

*Педагогическое сопровождение как взаимодействие и сотрудничество между сопровождающим и сопровождаемым.* С точки зрения Т. Н. Гушиной, педагогическое сопровождение – «это целенаправленное и целесообразное взаимодействие сопровождающего и сопровождаемого по созданию ... условий, способствующих оптимальному

решению проблемы самим обучающимся» [6, с. 51]. Е. Н. Остапенко характеризует педагогическое сопровождение как «процесс совместной деятельности сопровождающих и сопровождаемых («со» – вместе), протекающий в течение достаточно длительного времени («про» – продолжительность действия), характеризующийся доведением деятельности до результата при ведущей при этом роли сопровождающих («вождение» – ведение)» [7, с. 7]. Таким образом, в рамках этого подхода «педагогическое сопровождение» рассматривается как процесс взаимодействия (совместной деятельности) педагога и воспитанника на основе прогнозирования перспектив его (воспитанника) поведения в определенных проблемных ситуациях. Педагог, выступающий в роли «дружеского плеча» должен мягко, ненавязчиво научить воспитанника-друга находить способы самостоятельно и с наименьшими потерями разрешать проблемы профессионального, личностного, коммуникативного, образовательного характера.

*Педагогическое сопровождение как метод.* Л. А. Новоселова понимает педагогическое сопровождение как «комплексный метод, обеспечивающий создание условий для принятия студентом оптимальных решений в различных ситуациях жизненного и профессионального выбора, помощь в преодолении трудностей ... и создание ситуаций успешности и достижений» [8, с. 13]. Т. В. Солодовникова педагогическое сопровождение связывает с антропологией К. Д. Ушинского, гуманистической педагогией В. А. Сухомлинского, идеей воспитания любовью Ш. Амонашвили. В рамках этого подхода педагогическое сопровождение следует понимать как метод, который позволяет создать условия для принятия воспитанником оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора, что, в свою очередь, требует четкой постановки целей всего образовательного процесса.

Несмотря на вышеперечисленные различия, многие исследователи настаивают на близости и неразрывности теорий педагогической поддержки и педагогического сопровождения, а также на возможности объединения их в одну теорию, так как в основании этих теорий лежат более существенные признаки: у них общий фундамент – ориентация на ценность воспитанника в образовании и воспитании; и педагогической поддержки, и педагогического сопровождения предполагают взаимодействие между педагогом и воспитанником, но с определенным доминированием одного из них; обе теории предполагают доверительные отношения между педагогом и воспитанником; и теория педагогической поддержки, и теория педагогического сопровождения оптимистичны; обе теории направлены на создание ситуации успеха.

В заключение отметим, что появление идеи и понятий «педагогическая поддержка» и «педагогическое сопровождение» востребовано временем, является частью личностно ориентированной системы образования и воспитания, обогащает категориальный аппарат педагогического знания.

### **Список использованных источников**

1 Газман, О. С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию XXI века / О. С. Газман // Классный руководитель. – 2000. – № 3. – С. 6–33.

2 Мардахаев, Л. В. Социально-педагогическое сопровождение и поддержка человека в жизненной ситуации / Л. В. Мардахаев // Педагогическое образование и наука. – 2010. – № 6. – С. 4–10.

3 Крылова, Н. Б. Стратегия поддержки: ее основные направления и блоки / Н. Б. Крылова // Классный руководитель. – 2000. – № 3. – С. 92–103.

4 Александрова, Е. А. Виды педагогической поддержки и сопровождения индивидуального образования / Е. А. Александрова // Институт системных исследований и координации социальных процессов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://isiksp.ru/library/aleksandrova/aleks-000001.html>. – Дата доступа : 18.03.2015.

5 Петьков, В. А. Педагогическое сопровождение самоопределения студентов в физкультурно-спортивной деятельности / В. А. Петьков, Н. А. Чувилова // Педагогическое образование и наука. – 2012. – № 9. – С. 31–36.

6 Гущина, Т. Н. Педагогическое сопровождение развития субъектности обучающегося / Т. Н. Гущина // Педагогика. – 2012. – № 2. – С. 50–57.

7 Остапенко, А. В. Педагогическое сопровождение саморазвития личности в условиях ВУЗа : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / А. В. Остапенко. – Нижний Новгород, 2008. – 24 с.

8 Новоселова, Л. А. Психолого-педагогическое сопровождение становления будущего педагога профессионального обучения : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Л. А. Новоселова. – Екатеринбург, 2007. – 24 с.

**П. П. Шоцкий**  
г. Минск, РИПО

### **К ВОПРОСУ О НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

Духовно-нравственный потенциал личности учителя, его способность учитывать нравственно-психологическую сторону в профессиональной деятельности, видеть и понимать зависимость между

результатами педагогической работы и глубинной сформированностью своих нравственных ориентиров – существенные компоненты будущего профессионала.

Духовно-нравственный потенциал личности будущего педагога как профессионала формируется в педагогическом вузе. В этой связи высшая педагогическая школа должна не только вооружить будущего педагога знаниями современной науки, которые он будет использовать в профессиональной деятельности; психолого-педагогическим багажом знаний и умений, которые необходимы ему для успешного руководства учебно-воспитательным процессом, но и сформировать профессионально-нравственную и духовную культуру, выступающую важным показателем профессионализма выпускника педагогического вуза.

Становлению духовно-нравственного потенциала будущего учителя способствует использование имитационно-игрового и проблемно-ситуационного моделирования. Эти методы обеспечивают включение внутренних механизмов саморазвития и самосовершенствования личности, где движущей силой выступает внутренняя соревновательность. Имитационно-игровые и проблемно-ситуационные методы базируются на обратной связи, обеспечивая следующее: а) ситуацию успеха для всех участников учебного процесса; б) свободу выбора ролей и заданий-ситуаций; в) гибкость и подвижность действий при проигрывании ролей и поиска выхода из моделируемых ситуаций; г) умения предвидеть и преодолевать затруднения в учебной деятельности; д) развитие творческих способностей; е) закрепление устойчивой потребности в постоянном духовном и нравственном совершенствовании собственной личности.

Участвуя в ходе занятий в диалогах, дискуссиях, ролевых и деловых играх, будущие педагоги находятся в позиции активного деятеля. Алгоритм действий предполагает следующее: исходя из предварительной мотивации, студент предпринимает попытку практического действия; встречает затруднения, препятствующие достижению поставленной перспективы; совершает анализ собственных действий, акцентируя внимание на своих способностях и возможностях как причине затруднений; строит проект действий для приобретения новых качеств и способностей; осуществляет этот проект и приобретает новые необходимые духовно-нравственные свойства и качества, профессиональные способности; возвращается к поставленной задаче и решает ее на основе новых приобретенных духовно-нравственных качеств.

В этом алгоритме в кратком виде представлен механизм саморазвития и самообогащения духовного и нравственного потенциала личности будущего учителя.



**А. О. Явор**  
г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

## ДЕЗАДАПТИРУЮЩИЕ ФАКТОРЫ СОЦИАЛЬНОГО СИРОТСТВА

Процесс социализации, в том числе и нравственного развития ребенка, оказавшегося в ситуации социального сиротства, осложняется рядом дезадаптирующих факторов. Рассматриваемая проблема требует определения и смыслового связывания следующих понятий: сиротство, социальное сиротство, социализация, адаптация, индивидуализация, интеграция. Охарактеризуем их в данной статье.

Понятие «сиротство» сегодня стало многоаспектным. Толковый словарь русского языка дает ему следующее определение: «Сирота – ребенок или несовершеннолетний, у которого умер один или оба родителя. Сиротство – состояние сироты: одиночество» [1, с. 624]. Но в настоящее время появилось новое понятие социального сиротства, которое в совокупности является сложным социальным явлением, обусловленным наличием в обществе детей, оставшихся без попечения родителей вследствие лишения их родительских прав, признания родителей недееспособными, безвестно отсутствующими. Работа с данной категорией детей требует понимания глубинных причин их дезадаптации.

*Социализация* (от лат. *socialis* – общественный) – процесс становления личности. В процессе такого становления происходит усвоение индивидом языка, социальных ценностей и опыта (норм, установок, образцов поведения), культуры, присущих данному обществу, социальной общности, группе, и воспроизводство им социальных связей и социального опыта. Социализация рассматривается и как процесс, и как результат [2, с. 274]. А. В. Мудрик рассматривает социализацию как взаимодействие человека с обществом [3, с. 20]. В процессе социального развития личность должна пройти три макрофазы: адаптация, индивидуализация, интеграция.

На фазе *адаптации* человек выступает как объект общественных отношений, на которого направлены усилия родителей, воспитателей, учителей и других людей, окружающих ребенка. На этой фазе происходит вхождение в мир людей: овладение некоторыми знаковыми системами, созданными человечеством, элементарными нравственными нормами и правилами поведения, социальными ролями, усвоение простых форм деятельности. Человек обучается быть личностью. Как видим, фаза адаптации в процессе социализации является очень важной.

На фазе *индивидуализации* происходит некоторое обособление индивида, вызванное потребностью персонализации. Здесь личность становится субъектом общественных отношений. Если человек усвоил определенные культурные и нравственные нормы, он способен проявить себя как уникальная индивидуальность. На второй фазе важно воспроизводство социального опыта в индивидуальных формах. Фаза индивидуализации способствует проявлению именно того, чем один человек отличается от другого. В то же время индивид приходит к проблеме разрешения противоречия между человеком и обществом, но пока еще это противоречие до конца не решается, поскольку не достигается соответствующего баланса, и личность недостаточно интегрируется в окружающий социальный мир.

Фаза *интеграции* предполагает достижение определенного баланса между человеком и обществом, интеграцию субъект-объектных отношений личности с социумом. Человек находит тот оптимальный вариант жизнедеятельности, который способствует процессу его самореализации в обществе, а также принятию его меняющихся норм.

Перечисленные процессы получают особенную характеристику в ситуации сиротства и социального сиротства. Большая часть рассматриваемой категории детей изначально имеет негативную наследственность, в частности, алкоголизм, наркоманию, постоянно растет число сирот, страдающих врожденной психической и неврологической патологией. Дети этой категории чаще имеют врожденные физические и психические аномалии как следствие зачатия партнерами в состоянии опьянения или использования будущей матерью средств для прерывания беременности. Ребенок-сирота живет в мире сложных, зачастую безнравственных отношений между людьми, в котором каждый играет не одну, а множество ролей. У детей-сирот часто искажены представления о той или иной социальной роли, а значит, и усвоение социальных ролей ребенком, подростком, оставшимся без попечения родителей, затруднено.

Патогенным фактором у детей-сирот является комплекс социальных, педагогических и психологических воздействий в бывших родительских семьях. Для социального сиротства типичны безнадзорность, гипоопека. Остро стоит проблема жестокого обращения с детьми (физическое, сексуальное, эмоциональное насилие). Дети из этих семей лишены родительской любви, недоедают, не посещают организованные детские коллективы, подвергаются истязаниям, что приводит к уходу из дома. У таких детей часто наблюдаются нарушения познавательной деятельности, расторможенность, эмоциональная неустойчивость, склонность ко лжи, патологическому фантазированию.

Новым мощным дезадаптирующим фактором для ребенка является сам отрыв его от семьи, привычного образа жизни и помещения в приют. Отрыв ребенка от родителей способствует развитию депривационных психических расстройств, которые тем тяжелей, чем раньше ребенок оторван от матери. В раннем детском возрасте депривация приводит к нарушениям раннего развития (отставание в общем речевом развитии, недостаточное развитие тонкой моторики и мимики), в дальнейшем проявляются и эмоциональные нарушения в виде общей слаженности проявления чувств при нередкой склонности к страхам и тревоге, поведенческие отклонения (частые реакции активного и пассивного протеста и отказа, недостаток чувства дистанции в общении или, наоборот, затруднения при контакте). Эти характеристики в основном относятся к социальному сиротству.

Таким образом, в отношении детей, рано оказавшихся в сиротской категории, очевидны трудности уже при прохождении фазы адаптации, усвоении основ социальной нравственной жизни, они практически не могут быть обучены этому впоследствии. Проблемность этой категории детей обусловлена дезадаптирующими факторами, среди которых выделяют негативную наследственность, несформированность ролевых отношений, жестокое обращение с детьми, отрыв ребенка от семьи. Все это требует системной работы по коррекции влияния этих факторов и индивидуального педагогического воздействия.

### **Список использованных источников**

- 1 Ожегов, С. И. Словарь русского языка / под ред. Н. Ю. Шведовой. – 16-е изд., испр. – М. : Рус. яз., 1984. – 798 с.
- 2 Словарь по социальной педагогике : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / авт.-сост. Л. В. Мардахаев. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 368 с.
- 3 Мудрик, А. В. Социализация человека : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. В. Мудрик – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2006. – 304 с.

# **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И КУРАТОРА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

---

**Е. Г. Абраменко**

г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

## **РОЛЬ КУРАТОРА В ПРОЦЕССЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ**

Эффективность и качество образования зависят от взаимодействия процессов обучения и воспитания и, в свою очередь, от их эффективности и качества. Формирование молодого человека XXI в., разносторонне образованного, нестандартно мыслящего, обладающего широким кругозором профессионала, граждански активного, духовно, нравственно и профессионально подготовленного к работе по избранной специальности является важнейшей задачей, которая сегодня стоит перед учреждениями образования. Включение белорусской системы образования в общеевропейский Болонский процесс диктует новые требования к организации воспитательной работы в вузе – готовить конкурентоспособного специалиста.

Цель воспитания студентов – разностороннее развитие личности будущего конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием, обладающего высокой культурой, интеллигентностью, социальной активностью, качествами гражданина-патриота. Основной задачей в воспитательной работе со студентами является создание условий для раскрытия и развития творческих способностей, гражданского самоопределения и самореализации, гармонизации потребностей студентов в интеллектуальном, нравственном, культурном и физическом развитии. Решающую роль в этом может сыграть куратор.

Куратор студенческой академической группы является одним из субъектов воспитательного процесса. Его деятельность обусловлена востребованностью в поддержке студентов в период обучения в высшем учебном заведении. До 1917 г. куратором называли попечителя университета, отвечающего за его работу. В словаре русского языка С. И. Ожегова слово «куратор» означает лицо, которому поручено наблюдение за кем(чем)-либо. Деятельность куратора подчиняется общим целям обучения, воспитания и развития личности студента и студенческой группы. Куратор – это и наставник, и помощник, а на

сегодняшний день – это и менеджер, который использует внутренний потенциал других людей для достижения определенных целей.

В теории выделяют несколько ролей куратора. Например, В. П. Зелеева в статье «Совершенствование работы кураторов студенческих групп» предлагает следующую классификацию: куратор – «информатор», куратор – «организатор», куратор – «психотерапевт», куратор – «родитель», куратор – «приятель», куратор – «беззаботный студент», куратор – «администратор». Все перечисленные роли куратора встречаются на практике и обладают как положительными, так и отрицательными чертами.

Актуальность и значимость воспитательной работы в вузовском социуме в условиях интеграции в общемировое образовательное пространство не только не уменьшается, а значительно увеличивается. Целостная система управления процессом воспитания в высшем учебном заведении, скоординированная работа всех служб, которые занимаются решением воспитательных задач, определяет качество воспитания студентов. Учитывая то, что процесс воспитания должен представлять собой систему с четкими целями и ожидаемыми результатами, необходимо сочетать централизацию и демократизацию управления и студенческого самоуправления с учетом современных задач совершенствования воспитательной системы в высшем учебном заведении.

На сегодняшний день роль куратора повышается, спектр его функциональных обязанностей достаточно широк, немаловажное место среди них занимает культурно-нравственное воспитание. Оно включает в себя духовное, нравственное, эстетическое, экологическое и физическое воспитание. Интеллигентность как показатель нравственной и социальной зрелости человека проявляется в его образованности и общей культуре, справедливости, честности и порядочности, милосердии и способности к сопереживанию.

Интеллигентность является мерой ответственности человека за окружающий мир, своих близких, их нравственное и духовное состояние. Подлинно культурный человек – это свободная, гуманная, духовная, творческая и практичная личность. В качестве критериев нравственного воспитания в системе образования выступают: умение любить ближнего, творить добро, развитие в себе таких качеств, как терпение, сострадание, чуткость, степень убежденности в необходимости выполнения норм морали, сформированность высоких моральных качеств личности, умений и навыков нравственного поведения в различных жизненных ситуациях. В целом это можно определить как уровень нравственной культуры личности.

К основным критериям нравственной воспитанности относятся: выполнение основных социально-нравственных обязанностей; положительная моральная направленность личности; уровень нравственного сознания личности и его поведенческой моральной готовности; глубина моральных суждений воспитанников; уровень реального поведения, умение соблюдать важнейшие правила общежития. Важное значение для становления интеллигента имеет здоровый образ жизни, личная ответственность за собственное здоровье, что формируется во многом системой физического воспитания в университете.

Экологическое воспитание связано с формированием у студентов экологического сознания, включающего совокупность взглядов и идей о проблемах оптимального соотношения взаимодействия общества и природы в соответствии с конкретными жизненными потребностями людей и возможностями природы. Воспитание в этой сфере нацелено на изменение технократического стиля мышления и создание эмоционально-психологической установки на отношение к природе не только как к источнику сырьевых ресурсов, но и как к среде обитания, обеспечивающей устойчивое социальное и культурное развитие человечества.

В результате культурно-нравственного воспитания у студентов должны быть сформированы такие качества личности, как высокая нравственность, эстетический вкус, положительные моральные, коллективистские, волевые и физические качества, нравственно-психологическая и физическая готовность к труду и служению Родине. Средствами воспитания выступают личный пример и авторитет преподавателя, сила университетской традиции, гуманистический характер университетской атмосферы. Кроме того, воспитательный процесс осуществляется силами специальных университетских структур через систему соответствующих мероприятий.

Содержательными моментами культурно-нравственного воспитания студентов являются широкое привлечение их к активным занятиям художественной самодеятельностью, знакомство с различными видами и жанрами искусств. В университете работают творческие коллективы различной направленности. В них люди объединяются по интересам и имеют возможность самореализации творческого развития личности. Проведение масштабных культурно-массовых мероприятий способствует формированию высокого уровня нравственной культуры личности, воспитанию гражданственности и патриотизма, сохранению и приумножению историко-культурных традиций университета.

Кроме того, в университете проводятся специальные профилактические мероприятия: беседы о вреде курения, алкоголя, наркотиков,

лекции по пропаганде здорового образа жизни, индивидуальная работа со студентами. Ухудшение ситуации по заражению ВИЧ-инфекцией в регионе влечет необходимость проведения мероприятий, направленных на профилактику заражения СПИДом. Ежегодно проводятся лекции, «круглые столы», выставки плакатов по данной тематике для студентов и сотрудников, ведущих воспитательную работу. В студенческой среде распространяется информация об организациях, способных оказать психологическую, медицинскую помощь при возникновении критических ситуаций. Регулярно проводится мониторинг студенческого мнения по отношению к здоровому образу жизни, наркомании, СПИДу, на основании которого осуществляется корректировка стратегических целей профилактической работы и планирование воспитательных мероприятий.

Важная и ответственная роль в воспитании студентов отводится кураторам академических групп 1–2-х курсов, задачей которых является формирование студенческого коллектива, обеспечение эффективной адаптации студентов в вузе, условий реализации моральной и материальной защищенности студентов, соблюдения их прав и выполнения ими своих обязанностей.

**А. В. Башмакова**

г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

### **СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЭМОЦИОНАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

Проблема эмоционального дискомфорта в современных условиях приобретает особую значимость в связи с информационными перегрузками и напряженным ритмом жизни. Такая ситуация характерна для всех возрастных периодов, но наиболее актуальна она для младших школьников. Несоответствие внешних требований психофизическим возможностям учащихся, авторитарный стиль общения и преподавания, низкая родительская компетентность, отсутствие конструктивных навыков общения и другие факторы обуславливают частое пребывание детей в условиях эмоционального неблагополучия, что в свою очередь ведет к нарушению психологического здоровья. Все эти процессы происходят на фоне сложных эмоциональных переживаний младших школьников, которые в этом возрасте могут привести к школьной дезадаптации.

Устойчивая тенденция увеличения дезадаптированных детей не позволяет надеяться на быстрое устранение этого явления и вынуждает ставить вопрос о необходимости социально-педагогической поддержки младших школьников. Педагогическая поддержка необходима младшим школьникам для благополучной социальной адаптации и поиска оптимальных решений возникших проблем, связанных с процессами самопознания, саморазвития и самореализации. Педагогическая поддержка нужна также для физического, психического и нравственного здоровья учащихся в процессе жизнедеятельности в начальных классах. «Поддержка, – отмечает Н. В. Цыба, – обеспечивает создание условий для гармоничного развития ребенка, а ее результатом служит социальная адаптация» [1, с. 81]. В педагогической литературе выделяют две формы педагогической поддержки адаптации младших школьников с эмоциональными нарушениями: индивидуальную и групповую [2].

*Индивидуальная педагогическая поддержка.* Она осуществляется главным образом в сфере личной адаптации ребенка путем приобретения опыта эмоционально-ценностных взаимоотношений, что означает: выявление проблемных ситуаций и разного рода затруднений у младших школьников; оказание индивидуальной помощи; включение ребенка в работу по самопознанию в соответствии с Я-концепцией; помощь в разрешении внутриличностных конфликтов; прогнозирование индивидуального развития; консультирование родителей по возникшим вопросам.

*Групповая педагогическая поддержка.* Наряду с индивидуальными формами педагогической поддержки могут применяться и групповые [2]. Социальная адаптация ребенка зависит от общения и взаимодействия с окружающими людьми, которые сопровождают его в семье, школе, во дворе. Организацией групповой работы в школе, а также регулированием взаимоотношений между участниками групп активно занимается социальный педагог. Групповые формы работы дают возможность обмениваться друг с другом опытом, задавать вопросы, стремиться получить поддержку и одобрение в группе. Кроме того, имеется возможность принимать на себя роль лидера при обмене информацией, развивать активность и уверенность в себе.

Социально-педагогическая поддержка содержит совокупность определенных *методов* работы с детьми, имеющими эмоциональные нарушения. Опираясь на исследования профессора А. В. Иванова [3], который систематизировал эти методы и придал им содержательную и логическую стройность, рассмотрим их с точки зрения повышения адаптационных возможностей младших школьников с эмоциональными



нарушениями. За основу были взяты три группы методов социально-педагогической поддержки: методы поддержки здоровья, методы поддержки духовно-нравственных и гражданских чувств, методы поддержки развития способностей.

Первая группа – *методы поддержки здоровья*. Их также можно разделить на три подгруппы.

1. *Методы поддержки физического здоровья ребенка*: метод оптимального режима жизни; метод постепенности – приучение к последовательности и обдуманности во избежание скачкообразного образа жизни, ведущего к заболеваниям; метод физических упражнений и занятия спортом; метод рекреации – обеспечение спокойного отдыха организма.

2. *Методы педагогической поддержки психического здоровья ребенка*: метод избавления от таких отрицательных переживаний, как обида, стыд, ненависть, злоба, страх, вина; метод устранения плохих привычек; метод выработки хороших привычек и положительных черт характера; метод релаксации – способ расслабления организма с целью успокоения, создания внутреннего комфорта.

3. *Методы поддержки положительного эмоционального настроения, веры в свои силы*: метод радостной перспективы; метод увлечения весельем; метод поощрения и похвалы – возбуждает у ребенка чувство радости от сделанного, веры в себя и желание делать еще лучше путем одобрения; метод самонаблюдения своих эмоций – метод, с помощью которого можно понять, под воздействием каких причин возникает та или иная эмоция, чувство.

Вторая группа – *методы социально-педагогической поддержки развития духовно-нравственных и гражданских чувств*. В свою очередь эти методы также объединяются в три подгруппы.

1. *Методы поддержки эмоционально-нравственной сферы ребенка*: увлечение добрым делом; увлечение героическим, нравственным подвигом во имя людей, Родины – воспитывается мужество, способность спокойно и стойко переносить трудности; метод традиции – творческое использование положительного опыта; увлечение красивым – чувство эстетической радости, желание познавать красоту природы, людей, культурных памятников; увлечение загадочным – развивается чувство любознательности, желание познавать тайны мира и мироздания, духовности, культуры.

2. *Методы поддержки в развитии чувства ответственности*: доверие – развивается вера в свои силы; просьба – обращение к ребенку за помощью с целью получения им удовольствия от самостоятельно выполненного поступка; беседа-размышление – обсуждение

вопросов, направленных на поиск и принятие каждым участником нравственного решения; лекция – педагог раскрывает смысл социально-нравственных и этических понятий; поручение – обращение к ребенку с заданием творческого характера с предоставлением ему права выбора способов его решения.

3. *Методы поддержки в укреплении воли ребенка*: напоминание; сомнение (этим методом возбуждается чувство неудовлетворенности собой и появляется желание исправить свои ошибки, стать лучше); достижение согласия с самим собой – метод, с помощью которого формируется чувство терпимости к внутреннему расхождению и возникает желание коррекции черт характера; достижение гармонии с окружающим – метод защиты от раздражения и неприятностей, причиняемых природным, вещевым, человеческим окружением.

Третья группа – *методы социально-педагогической поддержки развития способностей*. Эти методы составляют четыре подгруппы и связаны с поддержкой развития интеллектуальных, организаторских, коммуникативных, аналитико-рефлексивных способностей.

1. *Методы поддержки развития интеллектуальных способностей*: метод «мозгового штурма» – при снижении самокритичности ребенка в процессе обсуждения повышается уверенность в себе, пробуждается потенциал, создается позитивная установка личности к своим способностям; метод «сократовской беседы» – развитие диалогического мышления, творческих способностей; метод мыследеятельности – создание учебно-воспитательной ситуации, когда ребенок сам должен выйти на решение новой задачи; метод деловой игры – при снижении психологической защищенности младший школьник имеет возможность побывать в разных ролях, что способствует развитию его социального опыта.

2. *Методы поддержки развития организаторских способностей*: метод творческого выполнения задач; метод игры; метод поручения – регулярное выполнение определенных действий в целях превращения их в привычные формы поведения (положительные привычки); метод упражнения – повторение, закрепление, упрочение и совершенствование ценных способов действий.

3. *Методы поддержки развития коммуникативных способностей*: метод создания воспитывающих ситуаций – ситуаций свободного выбора поведения; метод коммуникативного тренинга (ролевые игры, выполнение заданий по заданным параметрам, метод творческого поиска).

4. *Методы поддержки развития аналитико-рефлексивных способностей*: наблюдение; коллективный анализ деятельности,

размышления; рефлексия – самопознание своей роли и отношения к произошедшим событиям, делам; сравнительные характеристики; интервью; тестирование и анкетирование.

Таким образом, в арсенале учителя, классного руководителя, педагога социального и педагога-психолога имеется большое многообразие подходов и способов, форм и методов социально-педагогической поддержки адаптации младших школьников с эмоциональными нарушениями. Взятые в единстве закономерностей, принципов, содержания, структурных компонентов они составляют теоретико-методическую базу для создания благоприятных условий в развитии и саморазвитии младших школьников с эмоциональными нарушениями.

### **Список использованных источников**

1 Цыба, Н. В. Система адаптации первоклассников как педагогическая технология / Н. В. Цыба // Завуч начальной школы. – 2002. – № 5. – С. 68–88.

2 Симонова, Г. И. Педагогическое сопровождение социальной адаптации школьников / Г. И. Симонова // Педагогика. – 2006. – № 9. – С. 34–40.

3 Иванов, А. В. Социальная педагогика : учеб. пособие / А. В. Иванов [и др.] ; под общ. ред. А. В. Иванова. – М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К<sup>о</sup>», 2013. – 424 с.

**М. А. Бысенкова**

г. Гомель, ГГТУ им. П. О. Сухого

### **СОЦИАЛЬНАЯ И НРАВСТВЕННАЯ ЗРЕЛОСТЬ СТАРШЕКЛАСНИКА КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР УСПЕШНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ КАРЬЕРЫ**

В условиях современного общества личностный фактор – социальная и нравственная зрелость старшеклассника – становится одним из решающих средств в его профессиональном становлении, планировании будущей карьеры. Необходимо отметить, что главным условием успешного профессионального самоопределения является полноценное личностное развитие учащегося, сформированность его мотивационно-потребностной сферы, наличие развитых интересов, способностей, высокий уровень самосознания. Правильный выбор профессиональной траектории старшеклассником свидетельствует о его социальной и нравственной зрелости.

Понятие «зрелость» широко используется в социогуманитарных науках. «Социальная зрелость» личности – понятие, фиксирующее одно из главных достижений процессов обучения и воспитания, осуществляемых семьей, школой, социальным окружением, социумом в целом. Социальная зрелость рассматривается как устойчивое состояние личности, характеризующееся целостностью, предсказуемостью, социальной направленностью поведения во всех сферах жизнедеятельности. По мнению И. С. Кона зрелая личность – это личность, которая активно владеет своим окружением, обладает устойчивым единством личностных черт и ценностных ориентаций и способна правильно воспринимать людей и себя.

В вопросах профессионального самоопределения старшеклассников будем рассматривать социальную зрелость с точки зрения ее значимости для общества, делая акцент на свойствах, процессах, условиях становления, ценностях, позволяющих человеку приобрести такую значимость (Б. Г. Ананьев, С. Л. Рубинштейн, А. А. Реан, В. С. Мухина, В. И. Слободчиков). Авторами выделяются различные критерии социальной зрелости: знания и умения, которыми должен обладать учащийся (А. А. Бодалев); ценностная направленность (К. А. Абульханова-Славская, Л. И. Божович, И. В. Дубровина, К. К. Платонов, В. И. Слободчиков, Н. И. Соболева, Ф. Р. Филиппов); осознанность, активность поведения (К. А. Абульханова-Славская, И. С. Кон, В. Ф. Сафин); черты характера – ответственность, самостоятельность, независимость (Е. А. Долл, М. Роббер, И. Б. Слюсарь); достижение человеком определенных результатов в жизни (И. А. Баева, И. С. Кон).

Нравственная зрелость личности старшеклассника, стоящего на пороге нового профессионального пути, отражает его нравственное сознание, которое объединяет такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, самокритичность, терпение, коммуникабельность, сила воли и т. д. (Л. Н. Анпилогова, Е. К. Веселова). Это тот набор важных качеств личности, который является составляющей духовно-нравственного сознания личности, приводит к успеху на всех этапах жизнедеятельности, в том числе и профессиональном.

Социализация личности – непрерывный и многогранный процесс, продолжающийся на протяжении всей жизни человека. Но наиболее интенсивно он протекает в подростковом и юношеском возрасте, когда закладываются базовые ценностные ориентации личности, усваиваются основные социальные нормы и отношения, формируется мотивация социального поведения. Основные этапы созревания интеллекта также связаны с подростково-юношеским возрастом, равно как

и активный процесс развития самосознания человека, а также такие важнейшие качества, характеризующие уровень его развития, как способность к рефлексии. Учитывая, что именно с этим качеством связаны все последующие новообразования личности и специфика всех проявлений во взрослом состоянии, есть основания полагать, что именно это качество и становится ключевым в развитии человека как личности и индивидуальности.

У старшеклассников в 15–16 лет характерным является кризис ценностей детства и переход в «мир взрослых», когда возникает состояние полной неопределенности и хаотичности желаний и стремлений, в силу чего самостоятельный поиск жизненного пути, в том числе и профессионального, затруднен. Вместе с тем старший школьный возраст – важнейший период социального и нравственного становления личности, период возникновения интереса к проблемам социальной действительности и их критического осмысления, определения своего места в социальных отношениях, создания представления о самом себе как о социальном объекте и как результат – формирования системы жизненных убеждений и личностных принципов. На протяжении всей остальной жизни вносятся лишь коррективы в личностную структуру, видоизменяются, совершенствуются ее базовые характеристики.

На старший школьный возраст приходится процесс планирования карьеры, иными словами формирования профессиональных новообразований, регулирующих дальнейшее «поведение и вхождение» в сферу будущей трудовой деятельности. Становясь реально действующим мотивом, профессиональные намерения меняют учебную активность учащихся, начинающих оценивать свои знания и умения, соотносясь с требованиями, предъявляемыми к своей будущей профессии. С другой стороны, профессиональные намерения возникают и как результат активности самих учащихся, как источник удовлетворения потребности в самоопределении.

При этом на формирование профессиональных намерений оказывают влияние социально-психологические особенности школьников, их интересы, способности, отношение к труду, прошлый опыт, социальное окружение, его социальная и нравственная зрелость. В старшем школьном возрасте нередко происходит рассогласование намерений и поступков. Однако, опираясь на чувство долга, моральная ответственность приводит в соответствие слово и дело, намерение и поступок. Все это помогает личности оценить реальные объективные и субъективные возможности в реализации ее намерений, то есть способствует формированию правильной самооценки.

В этой связи с точки зрения педагогической науки наиболее обоснованным видится определение социальной и нравственной зрелости молодой личности как интегрированной характеристики, отражающей возможность старшего школьника в выполнении основных социальных ролей, усвоении им нравственных, гражданских, трудовых, коммуникационных ценностей, а также готовность к личностному и профессиональному самоопределению.

**Ю. В. Василенко**

г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

## **КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТОВ В СТРУКТУРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Корпоративная культура является обязательным условием высокой эффективности и конкурентоспособности любой организации. Проблема ее формирования в процессе получения студентами профессионального образования приобретает все большую актуальность. Это вызвано тем, что под воздействием целого спектра социально-экономических изменений, с одной стороны, «учреждения высшего профессионального образования трансформируются в предпринимательские организации, которые вынуждены постоянно повышать свою конкурентоспособность, а с другой стороны, вузы должны сохранять и транслировать традиционные культурные ценности отечественного образования» [1, с. 151]. В современных условиях развитие учреждения высшего образования напрямую зависит от его корпоративной культуры, поскольку она повышает конкурентоспособность, формирует толерантное сознание, транслирует ценностные приоритеты.

Понятие корпоративной культуры в контексте университетского профессионального образования может быть сведено к двум определениям. Смысл первого состоит в том, что корпоративная культура представляет собой нечто такое, что университет имеет – совокупность поведенческих норм, символов, ритуалов, мифов, традиций, которые соответствуют ценностям, присущим организации, разделяемыми всеми членами корпорации. Смысл второго определения состоит в том, что корпоративная культура – это то, как она реализует свою миссию внутри и вне самой себя или, другими словами, способ существования организации. По мнению Н. Л. Яблонскене, «корпоративная культура – это система разделяемых членами университетского сообщества ценностей, представлений, понятий, убеждений, обычаев,

традиций, этических норм. Она делает университет по-своему уникальным, создает его образ в общественном мнении» [2, с. 35]. Корпоративная культура должна пронизывать все сферы жизнедеятельности университета, будь то научно-исследовательская работа, учебный процесс, работа в студенческом общежитии, досуг или неформальное общение преподавателя и студентов.

Формирование корпоративной культуры студента способствует его успешной будущей профессиональной деятельности и становлению как компетентного специалиста. Студент как субъект корпоративной деятельности одновременно является субъектом учебной, воспитательной, профессиональной, научно-исследовательской деятельности. В связи с этим корпоративная культура студента – будущего специалиста – имеет несколько уровней.

*Корпоративная культура студенческого сообщества.* Ее выражением служат реализуемые большинством студентов ценности и нормы, а также тип мышления, стандарты общения и поведения, обусловленные особенностями определенного вуза. Это находит отражение в увлеченности студентов группы или факультета определенной идеей или проектом, активном отношении к исследовательской, воспитательной или общественной работе.

*Корпоративная культура студента как будущего специалиста.* Проявляется в готовности входить в корпоративную культуру своей будущей профессии, а также проектировать и формировать ее. Студент уже в процессе обучения в вузе приобщается к нормам и ценностям корпоративной культуры образовательного учреждения, где впоследствии он будет работать, для эффективного прохождения конкурсного отбора, адаптации вхождения в профессиональную деятельность.

*Корпоративная культура профессионального сообщества будущих ученых.* Университет, осуществляя научно-исследовательскую деятельность, приобщает студентов к этому виду деятельности, приучает их проводить исследования, прогнозировать их востребованность, использовать результаты в будущей профессиональной деятельности, отвечающие современному состоянию науки и нормам научного сообщества.

Студент как субъект корпоративной деятельности в ходе профессиональной подготовки усваивает и использует ее нормы и ценности, технологии деятельности и этику взаимодействия с другими субъектами, реализует нормы и правила усвоенной им корпоративной культуры, пользуется символами коммуникации, знаниями, оценочными стандартами, типовыми этическими формами. В то же время студент является не только носителем данной корпоративной культуры, но и

«творцом» ее новых форм. Воспроизводя образцы культуры, стандарты поведения в своей деятельности, он таким образом передает информацию о них другим субъектам, находящимся вне университета, осуществляя тем самым функцию преемственности его традиций. Среди факторов корпоративной культуры, обеспечивающих качество профессионального образования студентов, можно назвать следующие:

– *состав и структура знаний* – в первую очередь это знания, приобретаемые студентами в процессе изучения дисциплин гуманитарного цикла и дающие возможность развивать гуманитарное мышление;

– *профессиональное поведение преподавателя* – демонстрация его духовности, открытости, доброжелательности и принципиальности, воздержанности и справедливости, творческого подхода и организованности;

– *дисциплинированность* – это ценнейшее для студента качество личности, формируемое в определенной организационной среде под воздействием конкретных примеров и эффективных требований, которое развивает чувство ответственности, стимулирует нравственно-приемлемое поведение, создает условия для успешной социальной адаптации;

– *организационная и социально-психологическая среда образовательного процесса* – четкая организация учебного и воспитательного процесса, чистота аудиторий и рекреаций, работа обслуживающего персонала, культура поведения в общественных местах, взаимопонимание между куратором и студентом, беспроблемность организации самостоятельной учебной работы студентов, их досуга, характера самоуправления.

Формирование корпоративной культуры, как правило, сложный и длительный процесс, который затрагивает учебную деятельность студентов, охватывает их досуговое пространство, органы студенческого самоуправления, корпоративную символику вуза и факультета.

*Корпоративная культура и учебный процесс.* Практика свидетельствует, что сегодня учить студентов нужно не только предмету, методике и технологии усвоения знаний, но и многому тому, на что раньше не было спроса: сотрудничеству, партнерскому взаимодействию, умению постоянно учиться, умению работать в команде, коллективному принятию решений, умению быстро устанавливать контакты, вести переговоры, формировать имидж, умение осуществлять презентацию и самопрезентацию, быстро перестраиваться в связи с изменяющимися требованиями. Всего этого можно достичь в вузовском



обучении через сформированную корпоративную культуру в режиме интенсивного обучения и интерактивных обучающих технологий.

Современная система высшего образования должна не просто развивать интеллект обучаемых, повышать его возможности – она должна практически его ориентировать, управлять вниманием и действиями студентов, обучая их процессу самостоятельного учения и развития, расширять их инновационный и креативный потенциал. Решать такие проблемы можно, только разумно сочетая традиционные и интенсивные технологии обучения, которые целесообразно подкреплять такими элементами корпоративной культуры, как дискуссии, профессиональные техники, игровые технологии, обратная связь, эвристические техники образования и др.

Корпоративная культура создает целый ряд методических преимуществ в организации групповых форм и методов обучения. Эти преимущества основаны на активном, эмоционально окрашенном обучении участников учебных занятий друг с другом и с преподавателем, на «корпоративном духе» в достижении поставленных целей и задач. Так, например, корпоративность, слаженность в работе студентов способствует эффективному проведению семинарских занятий с элементами игровых интерактивных технологий (тренинг, видеотренинг, ролевые игры, имитационные игры, деловые игры и др.). Без тесного сотрудничества преподавателя и студентов, их поведенческой культуры не представляется возможным активизировать интеллектуальный потенциал студентов в процессе традиционной и активной учебной лекции, внедрять интенсивные и интерактивные технологии при проведении практических, семинарских и лабораторных занятий, формировать компетентность, используя внутригрупповую и межгрупповую активность.

В практике работы высшей школы сложилось множество инновационных педагогических технологий активного обучения студентов, в основе которого лежит интеграция обучения и развития, переосмысление личных и корпоративных целей, приобретение опыта коллективного мышления. Среди таких технологий можно назвать технологии анализа ситуаций (игровое проектирование, метод ситуационного обучения, метод анализа кейсов), мозговые штурмы (брейн-сторминг), эвристические техники интенсивного генерирования идей (метод инверсии, программно-ролевой метод, метод номинальной группы), комплексные технологии активного обучения (групповая дискуссия, творческая мастерская, мастер-класс, тренинги) [3].

*Корпоративная культура и досуг студентов.* Студенческий досуг в университетском пространстве способствует реализации

корпоративной политики и поддержанию особого корпоративного духа того или иного учреждения высшего образования. Организуемые управлением воспитательной работы, отдела молодежных инициатив, студенческим клубом и органами студенческого самоуправления корпоративные досуговые мероприятия надолго остаются в памяти студентов как яркие моменты их насыщенной университетской жизни. К таким корпоративным мероприятиям можно отнести:

- традиционные корпоративные мероприятия: «Посвящение в студенты», «День Знаний», «День факультета», вручение дипломов с поднятием флага, исполнением гимна, вручением зачетки и «ключа знаний», награждением, внесение лучших студентов в «Золотую книгу Университета» и т. д.;

- проведение совместных праздников, поездок («День рождения университета», профессиональный праздник, государственные праздники, выездные мероприятия, экскурсии);

- традиционные внутривузовские корпоративные конкурсы на выявление лучших студентов («Мистер и Мисс студенчества», «Лучшая группа», «Лучшая комната в общежитии», творческие, спортивные конкурсы, научные олимпиады, общее «Первенство» студентов и факультетов на основе рейтинга участия во внеучебной жизни вуза);

- оригинальные мероприятия, проводимые только в данном учебном заведении (например, «Бал-маскарад», интеллектуальные марафоны и др.);

- военно-патриотические мероприятия;

- социально значимые корпоративные акции (дни донора, шефские концерты, чествование ветеранов, «Вуз против курения», «Дерево факультета» и т. п.).

*Корпоративная культура и студенческое самоуправление.* Важным фактором формирования корпоративной культуры будущих специалистов является студенческое самоуправление, которое понимается как инициативная самостоятельная деятельность студентов по решению важных вопросов: организации обучения, быта, досуга, студенческой печати и др. «Студенческое самоуправление, – пишет И. С. Халитова, – сконцентрировано на решении трех актуальных задач: стать условием реализации творческой активности и самостоятельности студентов в учебно-познавательной деятельности, научно-профессиональной и культурной сферах; стать реальной формой студенческой демократии с соответствующими правами и ответственностью; стать сферами социально-правовой самозащиты» [4, с. 279].

Студенческое самоуправление помогает любому творчески настроенному студенту найти занятие по душе, вовлекает в корпоративные

мероприятия, постоянно расширяет и обновляет формы социально значимой деятельности студентов как вузовского, так и общегородского масштаба. Так, например, в числе внутренних (университетских) мероприятий корпоративного характера можно назвать: школу актива, День отличника, научно-исследовательскую студенческую лабораторию, конкурсы прикладного искусства, экологические выставки, деятельность студенческого клуба, выпуск факультетской газеты и др. Общегородские мероприятия проводятся в таких формах, как: поездки с благотворительными целями в городской детский дом, социально-педагогический центр, приют, коррекционно-развивающий центр; участие в городских смотрах-конкурсах, благотворительных акциях, ярмарках, фотовыставках, юбилейных городских мероприятиях, субботниках, спортивных соревнованиях и др.

Таким образом, соучастие каждого студента во всех университетских начинаниях, с одной стороны, способствует формированию корпоративной культуры будущего специалиста, а с другой, – успешное развитие корпоративного культурного пространства возможно только при условии осознания каждым студентом своей принадлежности к вузу как его важной частицы и чувства ответственности, сопричастности к результатам его деятельности.

#### **Список использованных источников**

1 Щербаков, М. В. Корпоративная культура студентов как результат современного профессионального воспитания / М. В. Щербаков // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования. – 2013. – № 1. – С. 151–157.

2 Яблонскене, Н. Л. Корпоративная культура современного университета / Н. Л. Яблонскене // Современное образование в России. – 2007. – № 4. – С. 31–40.

3 Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / А. П. Панфилова. – 3-е изд., испр. – М. : Издательский центр «Академия», 2012. – 192 с.

4 Халилова, И. С. Студенческое самоуправление как фактор формирования корпоративной культуры / И. С. Халилова // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Психология и педагогика. – 2008. – Вып 1. – С. 278–283.

5 Давыдов, В. Н. Корпоративная культура как способ социального взаимодействия и воспитания в вузе / В. Н. Давыдов // Образование и наука. – 2008. – № 1. – С. 15–23.

**Л. В. Вишневецкая**  
г. Гомель, БТЭУ ПК

## **ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ВОЛОНТЕРСТВА СТУДЕНТОВ**

Согласно Указа Президента Республики Беларусь № 495 от 16.10.14 текущий год объявлен Годом молодежи с целью развития у молодых граждан творческого, научного и профессионального потенциала, их активного привлечения к проведению социально-экономических преобразований в государстве, воспитания чувства патриотизма и гражданской ответственности [1]. В статье 3 Закона Республики Беларусь «Об основах государственной молодежной политики» целями государства в данной области являются всестороннее воспитание молодежи, содействие ее духовному, нравственному и физическому развитию. Среди ключевых направлений государственной молодежной политики, прописанных в статье 12 вышеназванного закона, – государственная поддержка молодежи в получении образования; содействие реализации права молодежи на объединение и др. [2].

Разделяя позицию В. А. Сластенина, И. Ф. Исаева, Е. Н. Шиянова, мы понимаем под общественным объединением молодых граждан «самоорганизующееся, самоуправляемое сообщество, создающееся на добровольной основе, по инициативам, желанию участников для достижения определенных целей...» [3, с. 397]. Очевидно, что к числу таких сообществ можно отнести лингвистическое волонтерство студентов. Для того чтобы разобраться в сущности данного понятия, проанализируем его компоненты. Термин «лингвистический» означает то, что относится к лингвистике. В свою очередь «лингвистика» (от лат. *lingua* – язык, речь) – это «наука о языке, синоним слова языкознание» [4].

Термин «волонтерство» происходит от латинского слова *voluntarius*, что означает добровольный и трактуется в справочной литературе как добровольное участие человека в социально значимых мероприятиях. Соответственно того, кто по собственной воле, без принуждения и получения для себя выгоды вносит свой посильный вклад в решение социально значимых задач, называют волонтером (от французского *volontaire* – доброволец).

В современной педагогической теории и практике под волонтерством понимают «участие людей независимо от возраста, расы, пола и вероисповеданий в мероприятиях, направленных на решение социальных, культурных, экономических, экологических проблем в обществе,

не связанных с извлечением прибыли» [5]. В настоящей статье под лингвистическим волонтерством студентов (в широком смысле этого слова) мы будем понимать их добровольное и сознательное участие в разрешении проблем межъязыковой коммуникации.

В своих трудах академик И. Ф. Харламов акцентировал внимание педагогической общественности на том, что «воспитание и развитие личности происходит только путем включения ее в разнообразные виды деятельности и формирования социальных и духовных отношений» [6, с. 161]. По мнению ученого, являясь членами сообщества, находясь во множестве общественных и личных связей между собой, люди должны организовывать свою жизнедеятельность на определенных нравственных основах, соблюдая правовые и моральные нормы и предписания [6, с. 182–183].

Вышеуказанная идея послужила нам ориентиром при разработке технологии организации лингвистического волонтерства студентов, апробированной в лингвистическом лагере для школьников на период каникул, созданном на базе Белорусского торгово-экономического университета потребительской кооперации. Реализация настоящей технологии осуществлялась нами поэтапно.

На *предварительном* этапе была проведена разъяснительная работа среди студентов о сущности и содержании лингвистического волонтерства, его практической и социально-экономической значимости. Студенты также познакомились с целями и задачами деятельности лингвистического лагеря для школьников, правами и функциональными обязанностями лингвистического волонтера. Из числа заинтересованных студентов экономических специальностей по рекомендации преподавателей иностранного языка и представителей студенческого самоуправления университета был сформирован отряд лингвистических волонтеров (27 человек), определен регламент их взаимодействия со школьниками.

На данном этапе совместными усилиями преподавателей и студентов был разработан «моральный кодекс лингвистического волонтера» – своеобразный свод норм и правил построения взаимоотношений обучающихся и обучающихся. Первоочередное значение при подготовке студентов к взаимодействию со школьниками имело формирование у лингвистических волонтеров знаний содержания нравственных отношений, которые должны будут определять поведение и деятельность личности в лингвистическом лагере, включающего в себя (по И. Ф. Харламову): отношение к политике государства, родине, другим странам и народам; отношение к труду; отношение

к общественному достоянию, материальным ценностям и природе; отношение к людям; отношение к себе [6, с. 186].

На *втором* этапе реализации технологии осуществлялось психолого-педагогическое и методическое консультирование студентов. Для студентов были организованы педагогические инструктажи, направленные на активизацию у них знаний основ педагогики и психологии. В рамках учебных занятий по иностранному языку преподаватели акцентировали внимание на повторении лексических и грамматических тем, необходимых для фасилитации языкового взаимодействия студентов – лингвистических волонтеров и школьников – участников лингвистического лагеря.

На *практическом* этапе осуществлялась интеграция студентов в жизнедеятельность лагеря, посредством которой создавались необходимые условия для развития у них иноязычной коммуникативной компетенции. Студенты – лингвистические волонтеры участвовали вместе с преподавателями в проведении занятий по иностранному языку; сопровождали школьников по университету и за его пределами; проводили на иностранном языке экскурсии, рекламировали свой вуз и специальности; знакомили школьников с жизнедеятельностью студентов, со студенческим самоуправлением, общественными молодежными организациями университета, работой студ- и спортклубов.

По результатам реализации вышеописанной технологии была проведена рефлексия эффективности состоявшегося взаимодействия студентов, школьников и преподавателей посредством применения диагностических методов (анкетирование, интервьюирование, опрос), определены проблемные моменты, требующие коррекции, намечены пути дальнейшего развития лингвистического волонтерства студентов в неязыковом вузе.

#### **Список использованных источников**

1 Об объявлении 2015 года Годом молодежи : указ Президента Респ. Беларусь, 16 окт. 2014 г., № 495 // Банк данных правовой информации «Мир права» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://gisp.gov.by/index.php/god-molodezhi/1288-ukaz-prezidenta-respubliki-belarus-16-oktyab-rya-2014-g-495-ob-ob-yavlenii-2015-goda-godom-molodezhi>. – Дата доступа : 20.03.2015.

2 Об основах государственной молодежной политики : закон Респ. Беларусь, 7 декабря 2009 г., № 65-З : в ред. закона Респ. Беларусь от 10.07.2012 // Банк данных правовой информации «Мир права» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www.pravo.by/world\\_of\\_law/text.asp?RN=N10900065](http://www.pravo.by/world_of_law/text.asp?RN=N10900065). – Дата доступа : 20.03.2015.

3 Слостенин, В. А. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Слостенина. – М. : Академия, 2002. – 576 с.

4 Что такое лингвистика [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www.gramota.ru/class/istiny/istiny\\_3\\_linguistic](http://www.gramota.ru/class/istiny/istiny_3_linguistic). – Дата доступа : 28.02.2015.

5 Волонтерство и его проявления [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://pulsural.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=23&Itemid=40](http://pulsural.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=23&Itemid=40). – Дата доступа : 28.02.2015.

6 Харламов, И. Ф. Педагогика : компакт. учеб. курс : для студентов ун-тов и пед. ин-тов / И. Ф. Харламов. – Минск : Университетское, 2001. – 272 с.

**В. П. Горленко**

г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ**

Нравственное воспитание школьников является *неоспоримой и важнейшей задачей школы*. Недостатки и упущения в нравственном воспитании в школьные годы могут нанести человеку в его дальнейшей жизни невозвратимый и невосполнимый урон. Если мы поставим вопрос: «Почему ребенок-первоклассник не знает законы физики, химии, биологии и т. д. и не умеет ими руководствоваться в жизни?» – то получим верный ответ. Скажут: ребенок не может знать эти законы и правила их применения, поскольку еще не изучал их и систематических знаний не получал. Но разве использование законов и правил нравственного поведения меньше нужны ученику, чем знание физики и истории? Более того, после школы многие школьные науки, как правило, забываются, оставив в памяти лишь общие представления. Знание же нравственных норм, законов и правил всегда будет востребовано в дальнейшей жизни человека. Еще в 1701 г. профессор Московского университета Е. Б. Сырейчиков в статье «О пользе нравовучения при воспитании юношества» писал, что от всех болезней душевных предохраняет человека нравственная наука и что надо эту науку преподавать как можно раньше.

Необходимость нравственного воспитания детей обуславливается несколькими причинами. *Во-первых*, дети не рождаются нравственными или безнравственными. Они становятся такими в процессе жизнедеятельности, общения с людьми и в результате целенаправленного

воспитания. *Во-вторых*, для освоения нравственного опыта, накопленного человечеством, дети нуждаются в постоянной помощи взрослых, воспитателей, уже овладевших этим опытом. Ведь личный опыт детей, подростков и даже юношества весьма узок, ограничен. Отсюда необходимость в *систематическом воспитании*, направленном на *формирование положительных моральных качеств и на преодоление отрицательных*. Опыт работы школ в этом направлении учит, что недооценка нравственного воспитания создает существенный пробел во всей воспитательной работе. Любые качества личности, уровень ее интеллектуального развития, физическое совершенство, сила воли имеют положительный социальный смысл лишь при сочетании с высокой нравственностью. «Большая важность нравственного воспитания, – отмечает И. Ф. Харламов, – связана с тем, что овладение и практическое следование нормам и правилам морали приобщает человека к высшим нравственным ценностям общества, побуждает его активно служить общественным интересам, облагораживает его действия и поступки» [1, с. 10].

Успех нравственного воспитания детей зависит от характера *субъективного нравственного пространства*, в котором они живут. В него входят отношения и общение в коллективе, семье, с друзьями, учителями, отношение к себе, к природе, к внешнему миру, труду, образу жизни, к общественным требованиям. Как только ребенок вступает во взаимоотношения с окружающим миром, у него сразу образуются реальные объективные взаимосвязи и взаимозависимости, которые находят отражение в субъективном нравственном восприятии и образуют для него субъективное нравственное пространство.

Это пространство может находиться в состоянии позитивного расширения, активности нравственного взаимодействия, быть комфортным или дискомфортным, рождать возвышенные переживания или чувство неудовлетворенности. Оно может быть ограниченным, консервативным, замкнутым на узкие группы, компании, неформальные объединения, что нередко ведет ребенка к сужению его субъективного духовного пространства, к переживанию состояния нравственного кризиса. В связи с этим Н. Е. Щуркова пишет: «Культура предметно-вещного обустройства школьного дома и всех материальных и духовных условий повседневной жизни обеспечивают школьнику благоприятное течение школьной реальности и, влияя на самочувствие, повышают его нравственное развитие... Эстетизация окружающей обстановки имеет прямое отношение к формированию нравственных отношений...» [2, с. 112].



Нравственное воспитание учащихся, осуществляемое в школе, обеспечивает у большинства из них формирование любви к родине, родному краю, бережного отношения ко всему многообразию собственности, дисциплинированность, творческое отношение к труду. Его результатом является овладение школьниками системой нравственных норм и правил, знание жизненных ценностей, сформированность таких нравственных качеств, как творческая активность, самокритичность, самостоятельность мыслей и поступков и др. Вместе с тем сегодня нельзя не видеть и недостатков в нравственном поведении школьников. Эти недостатки связаны, прежде всего, с *нарушением прямой связи* между усвоением нравственных представлений и понятий, с одной стороны, и поведением – с другой, что выражается в несоответствии между нравственными знаниями и поступками. К особенностям развития обучающихся, затрудняющих (либо блокирующих) осуществление морального поведения в целом и *морального выбора*, в частности, М. В. Волкова относит: недостаточный уровень развития у современных школьников нравственно-волевой сферы; относительно низкий уровень развития нравственных мотивов; отсутствие нравственных убеждений; осуществленный выбор чаще всего делается в свою пользу, что влечет за собой негативную реакцию окружающих; стремление выйти из ситуации и игнорировать необходимость выбора; неготовность до конца совершить сделанный моральный выбор и др. [3, с. 59].

Общую картину кризисного положения школьников в области их нравственного поведения и освоения мнимых ценностей предельно ясно представил Б. Т. Лихачев в своей лекции «Нравственное воспитание школьников в целостном учебно-воспитательном процессе»: «Отдельные из подростков и старшеклассников страдают бездуховностью или усматривают ее в исключительности положения в обществе своих родителей, замыкаются в своем исключительном круге общения. Своеобразной формой бездуховности является уход некоторых молодых людей от общества в свой субъективный мир или состояние «кайфа» под влиянием музыки, спиртного, наркотических средств. Наиболее опасной формой безнравственного состояния некоторых школьников является нравственное лицемерие, практическое использование двух- и трехстепенной морали: одна – внешняя, показная – для школы; другая – для дома, для семьи, вводящая родителей в заблуждение; третья – подлинная – для своего круга общения и для себя. На виду – общественная активность, в душе – убежденность, что жизнь строится по законам жестокого эгоизма. Часть школьников поражена социальным инфантилизмом, скептицизмом, нежеланием

активно участвовать в общественных делах, откровенными и ждиченческими настроениями. Так появляются результаты противоречия между нравственным воспитанием в школе и обыденной жизнью, стихийным влиянием реальной действительности. Это противоречие и его негативные последствия для развития личности школьника во многом сглаживаются путем *совершенствования системы нравственного воспитания*, обновления его содержательных и методических основ в современной школе» [4, с. 376].

Исключительно большая роль в этом процессе принадлежит классному руководителю. Практически вся его деятельность – и стимулирование учащихся к учению, и создание классного воспитательного коллектива, и организация разнообразной социально значимой деятельности, и создание условий для благополучной адаптации и социализации – в основе своей направлена и подчинена нравственному воспитанию учащихся, формированию их нравственной устойчивости. Там, где классный руководитель устранился от серьезной работы по нравственному воспитанию учащихся, возможны результаты, прямо противоположные педагогическим ожиданиям. В связи с этим Г. Ю. Ксензова подчеркивает: «Определяющую роль в становлении нравственных качеств человека играют *стабилизированные отношения...* Нравственное качество – это не что иное, как стабилизированное отношение» [5, с. 18]. Но становятся таковыми эти отношения и качества, если классный руководитель обращает внимание на их *многократное повторение и личностное проживание*, а его воспитательная работа строится на гуманных, оптимистических началах.

Опыт работы классных руководителей показывает, что ориентирами формирования нравственных ценностей и качеств учащихся выступает система взаимосвязанных *методических компонентов*: ценностно-целевой, субъект-субъектный, содержательный, процессуально-коммуникативный, рефлексивно-управленческий.

*Ценностно-целевой компонент.* Включает в себя цели воспитания нравственных ценностей и качеств, приоритетные идеи построения воспитательной системы, ориентированные на формирование нравственных ценностей. Моделируемыми нравственными ценностями становятся: гуманность, доброта, милосердие, чуткость, толерантность. Из целей вытекают задачи воспитательной системы класса: создание условий для нравственного самовыражения личности; реализация метода этической защиты; построение отношений на основе добра, справедливости, гуманности, признания индивидуальности каждого члена коллектива.

*Субъект-субъектный компонент.* Предполагает диалоговое взаимодействие классного руководителя, учащихся класса, родителей, значимых взрослых (администрацию, учителей-предметников, педагога-психолога, педагога социального и др.). Особое место в этом взаимодействии отводится классному руководителю как главному участнику и заинтересованному лицу в успешном протекании процесса формирования нравственных ориентиров учащихся. В этой связи классный руководитель изучает склонности, интересы, нравственные установки учащихся с целью оказания помощи и поддержки в нравственном саморазвитии и самоопределении, организует коллективную социально значимую деятельность, сотрудничает с родителями.

*Содержательный компонент.* Его основу составляет совместная деятельность субъектов воспитательного процесса, ориентированная на становление у учащихся нравственных ценностей и качеств. Эта деятельность должна быть направлена на воспитание нравственных ценностей учащихся в контексте их ознакомления с правилами нравственного поведения, анализа жизненных нравственных ситуаций, формирования нравственной среды воспитания в классе, организации различных форм воспитательной работы, направленных на реализацию программ и проектов воспитания нравственных ценностей (классные часы, дискуссии, этико-психологические тренинги, нравственные диктанты, ролевые игры, взаимное просвещение, уроки-практикумы, презентации книг, «круглые столы» и др.).

*Процессуально-коммуникативный компонент.* Его необходимость в системе воспитательной работы классного руководителя обосновывается наличием внешних и внутренних связей коммуникации, влияющих на развитие нравственных ценностей. Правильно поступают те классные руководители, которые расходуют большую часть времени и сил на формирование социально-нравственных отношений в классном коллективе, действуют не в рамках мероприятий педагогической деятельности, а вполне осознанно выбирают более трудную миссию «конструктора человеческих взаимоотношений». Такая позиция оказывается в конечном счете более продуктивной в педагогическом влиянии на формирование эмоционально и нравственно благоприятной среды жизнедеятельности школьников.

*Рефлексивно-управленческий компонент.* Содержание рефлексивного блока включает в себя целенаправленное побуждение учащихся к самоанализу на основе нравственных ценностей, рефлексии по осознанию ответственности за свои нравственные/безнравственные суждения и поступки, выполнение корректирующих заданий, обеспечивающих понимание и анализ стратегий своего поведения

и ценностно-нравственной деятельности. Управленческая сторона формирования нравственных ценностей учащихся основывается, во-первых, на основе этической защиты (термин Н. Е. Щурковой), когда классный руководитель инициирует активность ребенка на оказание защиты и помощи другому, сочувствие другому, великодушное прощение другого, во-вторых, на умении классного руководителя увлечь за собой, поддерживать интерес к различным видам нравственной деятельности, зажечь учащихся нравственными идеями и устремлениями, поступками.

Как видим, возможности классного руководителя в нравственном воспитании учащихся достаточно велики. Для этого им необходимо не только предоставлять информацию о содержании идеализированных нравственных ценностей и качеств, но и принимать разносторонние меры для их усвоения, побуждать к использованию сложившихся нравственных представлений и понятий в практических делах. Кроме того, эффективность работы классного руководителя в формировании нравственных ценностей и качеств зависит от его умения использовать в этих целях потенциал детского коллектива, создавать атмосферу психологического комфорта в классе, способствовать расширению внешней и внутренней активности в нравственной жизни учащихся.

#### **Список использованных источников**

- 1 Харламов, И. Ф. Нравственное воспитание школьников : пособие для клас. руководителей / И. Ф. Харламов. – М. : Просвещение, 1983. – 160 с.
- 2 Щуркова, Н. Е. Лекции о воспитании. Воспитание в режиме повседневной жизни / Н. Е. Щуркова // Классный руководитель. – 2010. – № 7. – С. 105–118.
- 3 Волкова, М. В. Воспитание морального выбора у школьников / М. В. Волкова // Школьные технологии. – 2013. – № 3. – С. 51–61.
- 4 Лихачев, Б. Т. Нравственное воспитание школьников в целостном воспитательном процессе / Б. Т. Лихачев // Педагогика : курс лекций. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт-Издат, 2003. – С. 368–389.
- 5 Ксензова, Г. Ю. Педагогические основы воспитательной деятельности классного руководителя и учителя / Г. Ю. Ксензова. – М. : Центр «Педагогические поиски», 2004. – 224 с.
- 6 Зайцева, И. А. Теоретические исследования нравственной активности личности XX века / И. А. Зайцева, Е. А. Попова // Мир образования – образование в мире. – 2010. – № 2. – С. 3–10.
- 7 Селиванова, Л. И. Роль классного руководителя в современном воспитании / Л. И. Селиванова // Классный руководитель. – 2009. – № 8. – С. 55–59.

**Л. Н. Городецкая**  
г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

## **СТРУКТУРНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПОНЕНТЫ ГОТОВНОСТИ К ДИАЛОГОВОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ КУРАТОРА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ**

На современном этапе развития общества и образовательной системы проблема диалога приобретает новое содержание. Так как гуманистическая система образования, вся система ее взаимоотношений выстраивается в социально-психологическом поле «человек – человек», которая регулируется нормами нравственности, то готовность куратора учебной группы к диалоговому взаимодействию со студентами выступает важнейшей предпосылкой и условием формирования нравственной культуры обучающихся.

Российский исследователь А. Л. Немчинова смело утверждает, что «появление деструктивных тенденций у отдельных людей почти всегда обусловлено лишением их подлинно диалогического взаимодействия в семье, школе, вузе». Она рассматривает пространство диалога как пространство бытия человека и его гуманного поведения. «Когда человек покидает это пространство, в его жизни затухают дружба и любовь, угасают чувства единства и солидарности, прерываются деловые и научные взаимодействия с другими людьми... Вырождение диалога всегда порождает деструктивность, что противоречит сущности человека, перекрывает ему пути к другим людям и миру. Стоит диалогу возобновиться, и он может воскресить мертвые отношения, обнадежить отчаявшихся, раскрыть удивительную красоту жизни, возникающую в человеческих взаимоотношениях, и ничем другим не заменимую, восстановить возможность и радость творчества» [1, с. 77].

М. Бубер считал, что мир человеческих отношений преимущественно не диалогичен, подлинного диалога могут достичь лишь немногие люди. Он выделял два измерения человеческой жизни: социальное и межчеловеческое. Межчеловеческое проявляется, когда мы относимся друг к другу не как к объекту, а как к партнеру. Из этого вытекает существенная предпосылка готовности к диалоговому взаимодействию человека – ценностное отношение к другому без акцента на его социальные роли и функции.

Структурной единицей диалога, по мнению М. М. Бахтина, выступает высказывание, которое характеризуется тем, что оно имеет автора и его творческую позицию, на которую можно «диалогически реагировать» [2, с. 314]. При этом «...слово здесь имеет двойное

направление – и на предмет речи как обычное слово, и на другое слово, на чужую речь» [2, с. 316]. В таком понимании способность педагога (куратора) высказывать свое мнение, свою позицию и слышать ответ на свое высказывание выступает еще одним важным диагностическим критерием готовности к диалогу. М. М. Бахтин выдвинул главный принцип диалоговой этики: признание права другого быть иным. И это еще один критерий способности к диалоговому взаимодействию педагога.

Диалог – это рефлексивное взаимодействие. Данную мысль хорошо поясняет Л. В. Мосиенко: «Истинная цель диалога – не сообщение чего-то другому, спор с другим, искание сторонней цели. Его предназначение в сообщении самому себе, споре с самим собой, в искании внутренней цели. Но это происходит через другого, через связь с ним, через взаимопроникновение. Демонстрируя открытость в диалоге, мы этим проявляем открытость прежде всего для тех лучей, которые мы направляли на собеседника и которые, отразившись от него, возвращаются к нам самим. Сами же мы тоже отражаем чужие лучи...» [3, с. 154]. Она выделяет специфическую сущность диалога «во взаимном вслушивании друг в друга, отсутствии взаимной коррекции, только самокоррекция... это подлинный и приоритетно-возможный способ самоосуществления человека» [3, с. 156–158]. Таким образом, можно определить стремление к рефлексии, самопознанию и самоисследованию как фундаментальный диагностический критерий готовности человека к диалоговому взаимодействию.

Л. В. Мосиенко описывает требования к подготовке участников диалога. «Во-первых, им важно почувствовать себя потенциальными собеседниками, т. е. взаимную толерантность, стремление видеть и понимать другого человека (а не «чужого»), уважение к приоритетам, ценностям, взглядам другого. Во-вторых, диалог – это обмен чувств и мыслей. Собеседники, соответственно, должны обладать коммуникативной культурой и умением говорить и слушать. То есть диалог возникает на основе регулирующих нравственных категорий и коммуникативных умений и навыков» [3, с. 156–158].

Исследователь педагогического аспекта диалога Ю. В. Сенько определяя диалог как «продуктивную форму сотворчества преподавателя и студентов, совместный поиск, способный стать взаимным учением, основой сотворчества непосредственных участников процесса образования в высшей школе», главной характеристикой диалога, а следовательно, диалогового взаимодействия преподавателя и учащегося видит совместную деятельность. Ориентация педагога на диалогическое взаимодействие предполагает объективное принятие

возможностей учащегося, открытую позицию учителя, совместное конструирование учебного материала и совместное овладение им в учебном процессе, в результате чего происходит осмысление содержания на личностном уровне.

Исследователь И. В. Янченко вводит понятие диалогичности как «интегральное и объемное свойство личности, которое характеризует ее способность (интеллектуальную, эмоциональную, поведенческую) к диалогическому общению» [4, с. 155]. Психологическая структура диалогичности включает в себя три компонента: отношение, отражение, обращение.

В рамках культурологического подхода С. А. Сергина раскрывает понятие диалоговой культуры как личностной категории, включающей в себя ряд следующих взаимосвязанных компонентов: когнитивный, коммуникативный, ценностный, операциональный и рефлексивный. Она утверждает, что одна из уникальных характеристик человека с высокой культурой – это способность к непрерывному саморазвитию. Автор исследует мотивационное управление развитием диалоговой культуры студентов и выявляет, что оно связано с деятельностью преподавателя, по своему содержанию включающей создание «совокупности условий, которые усиливают культуротворческую направленность образовательной среды вуза посредством обогащения таких компонентов среды, как оценочный, деятельностный и коммуникативный» [5, с. 22].

Резюмируя все вышеизложенное, в структуре диалоговой готовности можно выделить три блока компонентов: потребностно-мотивационно-эмоционально-ценностный, познавательно-рефлексивный, коммуникативно-поведенческий.

Потребностно-мотивационно-эмоционально-ценностная готовность куратора учебной группы к диалоговому взаимодействию связана с развитием и формированием такого структурного психологического компонента, как отношение к другим людям и себе. Высокий уровень проявляется в стремлении к установлению особых отношений: взаимное принятие друг друга как неповторимых и ценных личностей; наличие в общении ценностного, духовно-развивающего смысла; уникальность и равенство сущностных позиций общающихся; доверительная взаимная открытость обеих сторон.

Познавательно-рефлексивная готовность куратора учебной группы к диалоговому взаимодействию со студентами связана со сформированностью отражения (восприятие человека человеком, эмоциональный отклик друг на друга). Оценочные суждения смещаются к самооценочным. Формируется здоровая рефлексия, которая проявляется

у человека как потребность и способность отражать и оценивать отклик своего собственного внутреннего мира на происходящее, и тем самым целостно и осознанно регулировать процессы обращения с другими людьми.

Коммуникативно-поведенческая готовность куратора учебной группы к диалоговому взаимодействию со студентами связана с поступками и поведением при контактах с другими людьми. Высокий уровень диалогичности характеризуется активностью и инициативой в общении, обладает такими навыками конструктивного общения, как открытость в предъявлении чувств, гибкость в поведении, конгруэнтность невербальных и вербальных проявлений.

### **Список использованных источников**

1 Немчинова, А. Л. Креативная сущность диалога / А. Л. Немчинова // Вестник Астраханского государственного университета. – 2013. – № 1. – С. 71–77.

2 Бахтин, М. М. Проблемы поэтики Достоевского / М. М. Бахтин. – М. : Художественная литература, 1972. – 471 с.

3 Мосиенко, Л. В. Генезис педагогического знания о диалоге / Л. В. Мосиенко // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2009. – № 11.– С. 152–158.

4 Янченко, И. В. Проблемы диалогового общения в человекооператорской среде / И. П. Янченко // Известия Южного федерального университета. Технические науки. – 2006. – № 15. – С. 154–157.

5 Сергина, С. А. Мотивационное управление развитием диалоговой культуры студентов в образовательной среде вуза / С. А. Сергина // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2010. – № 2. – С. 21–23.

**О. В. Дроздова**

г. Минск, БГПУ им. М. Танка

### **ВЛИЯНИЕ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАМЕРЕНИЙ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

В соответствии с данными Министерства образования Республики Беларусь страна остро нуждается в специалистах педагогических, сельскохозяйственных и военных профессий. В частности, острота проблемы профессиональной ориентации на педагогические профессии приобрела государственную значимость. Отсутствие мотивации



для получения вышеуказанных профессий по тем или иным причинам уменьшает число старшеклассников, выбирающих данный вид деятельности. А профессиональные намерения старшеклассников, решивших посвятить себя педагогической профессии, зачастую неосознанны и неустойчивы, что создает несоответствие потребностей рынка труда и профессиональной направленности современной молодежи.

В связи с этим особо значимым становится рассмотрение проблемы формирования профессиональной направленности на профессии, в которых государство нуждается острее всего. Для этого необходимо преобразование уже существующей системы профориентационной работы и вместе с тем профессиональной ориентации. Ряд авторов (Э. Ф. Зеер [1], А. К. Маркова [2], Л. М. Митина [3], Н. К. Степаненков [4]) занимались проблемами профессиональной ориентации и профессиональной направленности. Однако недостаточно исследований по данной проблеме с учетом изменяющейся социально-экономической ситуации в стране и снижения престижа педагогической профессии.

С целью выявления профессиональной направленности старшеклассников нами был проведен опрос «Профессиональные намерения», который выявлял ту сферу деятельности, которой в будущем хотят посвятить себя старшеклассники. Базой исследования выступили средние школы № 182 и № 21, гимназии № 174 и № 50 г. Минска. Опрос проводился в 2011 и 2014 гг., в нем принимали участие 156 обучающихся 8–11-х классов.

Исходя из результатов опроса в 2011 г., можно сказать, что 57 % учеников связывают свою будущую профессию со сферой «Экономика, организация и управление», 47 % – «Техника, производство, материальные технологии», 40 % – «Информационные техника и технологии», 37 % – транспорт, 33 % – психология. В 2014 г. получены следующие результаты: с экономикой, организацией и управлением свою будущую деятельность связывают 31,1 % старшеклассников, 24,4 % респондентов – с торговлей, область информационных технологий отметили 22,2 % опрошенных, 21,1 % старшеклассников выбрали сервис, 21,1 % выбрали искусство, 17,7 % отметили психологию. Как видим, большинство старшеклассников за текущий период времени выбирают одни и те же области деятельности, хотя потребности рынка труда в профессиях с малым количеством выборов, таких, как педагог, врач с каждым годом растут. Для сравнения отметим, что в 2014 г. педагогику выбрали только 3 % опрошенных, медицину – 11,1 %, армию, милицию – 13,3 %.

На вопрос «Часто ли преподаватели рассказывают о профессиях на занятиях» в 2011 г. 56,2 % учеников отметили, что преподаватели изредка рассказывают о профессиях на занятиях, 31,2 % – ответили «часто», 6,2 % – «очень редко», 6,2 % – ответили, что преподаватели вообще не рассказывают на занятиях о профессиях. В 2014 г. нами были получены схожие результаты: большинство старшеклассников отметили вариант «изредка» (67,7 %), «часто» отметили 24,4 %, «очень редко» отметили 1 % опрошенных, не рассказывают 4,4 % старшеклассников [5].

Из вышесказанного следует, что роль учителя, в том числе его личный пример, становятся менее значимыми для старшеклассников при выборе будущей профессиональной деятельности, нежели другие факторы, что снижает статус и престиж самого учителя и педагогической профессии в том числе. В то время как одним из главных факторов, который может способствовать выбору старшеклассниками педагогической профессии, является личность учителя и его собственный пример, увлеченность профессией.

Основными факторами, которые оказали влияние на выбор старшеклассниками области будущей профессиональной деятельности по результатам опроса в 2011 г. стали советы родителей и других родственников (33 %), желание продолжить обучение в конкретном профессиональном учебном заведении (27 %), примеры и опыт друзей, знакомых (27 %). В 2014 г. наибольшее число выборов получили такие факторы, как советы родителей и других родственников (48,8 %), интернет, СМИ (34,4 %), примеры и опыт других знакомых (32,2 %). Рекомендации учителей учитывают при своем выборе 8,8 % старшеклассников, личный пример учителя не учитывает никто.

Совет родителей и мнение других родственников играют первоочередную роль при выборе старшеклассниками будущей профессиональной деятельности, что доказывает факт необходимости систематической целенаправленной работы с родителями по информированию их относительно потребностей рынка труда и предоставления других необходимых сведений о профессиях, в которых общество нуждается прежде всего. К их числу относится профессия учителя. Профессия учителя – высоконравственная, поэтому слепое ориентирование старшеклассников на данный вид деятельности можно считать неэффективным и бесполезным, не способствующим осознанности выбора, снижающим мотивацию для получения данной профессии, что еще более может усугубить существующее положение в системе образования.

При формировании профессиональной направленности на педагогическую профессию необходимо учитывать характер учительской деятельности, ее специфику, невозможность ее сведения к набору специальных знаний, умений и навыков. Формирование профессиональных намерений на профессию учителя можно рассматривать как одну из составляющих духовно-нравственного воспитания старшеклассников. Духовно-нравственное воспитание – один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающими поколениями высших духовных ценностей и претворение их в практическое действие и поведение [6].

Самоопределение будущего учителя обусловлено ориентацией личности в первую очередь на ценности педагогической деятельности, на широкую гамму гуманистических социально-профессиональных установок, избранную профессию как образ жизни и способ ее полноценного и творческого проживания. Семья как основной институт воспитания призвана уже с раннего возраста приобщить ребенка к духовным ценностям, воспитывать нравственные чувства. Духовно-нравственное воспитание в семье играет ключевую роль. Именно семья является первоосновой развития нравственных качеств личности, понимаемого как становление нравственности через устремление к идеальной духовной нравственной сущности на основе осмысления собственных мотивов, ценностей и самоопределения личности.

Таким образом, роль личности учителя и влияние семьи на формирование профессиональных намерений старшеклассников, в том числе их профессиональной направленности на педагогическую профессию, неоднозначны. Профессия учителя – это род деятельности, с которым обучающиеся сталкиваются непосредственно и ежедневно. Поэтому многое зависит от того, какой эмоциональный посыл она будет в себе нести, насколько позитивно будет проходить, а также от того, какими личностными качествами обладает учитель. Роль семьи в этом плане более фундаментальна в приобщении ребенка к духовно-нравственному содержанию, так необходимому в дальнейшем при формировании профессиональной направленности на педагогическую профессию, являющемуся первоосновой выбора педагогической профессии и успешности в будущей педагогической деятельности.

#### **Список использованных источников**

1 Зеер, Э. Ф. Психология профессионального развития : учеб. пособие / Э. Ф. Зеер. – М. : Академия, 2009. – 273 с.

2 Маркова, А. К. Психология профессионализма / А. К. Маркова. – М. : Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. – 312 с.

3 Митина, Л. М. Психология профессионального развития учителя / Л. М. Митина. – М. : Флинта, 1998. – 180 с.

4 Степаненков, Н. К. Профессиональная ориентация учащихся : учеб. пособие / Н. К. Степаненков. – Минск : Университетское, 1993. – 168 с.

5 Дроздова, О. В. Профессиональное самоопределение старшеклассников / О. В. Дроздова // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2012. – № 2. – С. 53–55.

6 Адамова, А. Г. Сущность духовно-нравственного воспитания учащихся в контексте системного подхода / А. Г. Адамова // Вестник университета Российской академии образования. – 2008. – № 1. – С. 26–28.

**Н. А. Ельсукова, И. И. Янушевич**  
г. Минск, БГУ

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ-ПЕРЕВОДЧИКОВ**

Подготовка специалиста с высшим образованием в современных условиях требует максимального вовлечения обучающегося в среду предполагаемой профессиональной деятельности. Качество подготовки конкурентоспособного дипломированного специалиста, обладающего качествами и свойствами, востребованными в условиях рынка, способного ставить и достигать общественно значимые цели, зависит не только от объема полученных знаний, но и от степени вовлечения в целенаправленно организованную деятельность, способствующую реализации творческого и физического потенциала гармонично развитой личности [1, с. 20].

Именно методы побуждения студентов к активным действиям, в частности, увеличение социальной значимости, сила положительного примера, возможность профессионального роста положены сотрудниками кафедры теории и практики перевода гуманитарного факультета Белорусского государственного университета в основу организации воспитательной работы при подготовке студентов-переводчиков. Специфика будущих сфер деятельности выпускников данной специальности предполагает подготовку специалиста, способного адекватно реагировать на изменяющиеся события, быстро ориентироваться в сложных ситуациях, принимать правильные управленческие решения, умеющего проявлять активность и целеустремленность. Подобные навыки и умения студенты-переводчики гуманитарного факультета

приобретают в рамках спортивного направления волонтерского движения в Республике Беларусь.

Волонтерское движение возникло благодаря тому, что спорту в нашей стране уделяется огромное внимание на государственном уровне. Составной частью государственной политики в области социально-экономического, культурного и национального развития страны также стало и решение проблем, волнующих молодежь, в том числе огромное значение уделяется укреплению здоровья нации, физическому воспитанию молодого поколения. Республике Беларусь необходимы физически развитые, здоровые молодые люди, поэтому активно развиваются и массовый спорт, и спорт высоких достижений, и студенческий спорт как его основа.

Кураторская деятельность и воспитательный процесс, на котором базируется кураторская работа, были выстроены в том числе и на принципах организации волонтерского движения [2, с. 18]. Мало кто из подростков способен воспринимать полезную информацию и учительские нравоучения, только сидя за партой и слушая преподавателя. А волонтерское движение позволяет обучать студентов в среде их будущей деятельности. Обучать как профессиональным навыкам в работе, так и просто воспитывать как вчерашнего школьника.

В последнее время главной целью образования стало формирование профессионально и социально компетентной личности, способной к творчеству и самоопределению в условиях современного мира, с развитым чувством ответственности и желанием созидать. Профессиональные знания, умения и навыки сами по себе являются лишь инструментом, способным принести обществу как пользу, так и вред, в зависимости от нравственных качеств специалиста.

Зачастую нравственный багаж, с которым приходят в вуз современные абитуриенты, оставляет желать лучшего. Реалии сегодняшнего дня подчас питают ребят не высоконравственными, а безнравственными принципами. И в такой ситуации резко возрастает роль кураторов академических групп, особенно на младших курсах. В столь тонком деле как воспитание вряд ли существуют готовые рецепты. Стили и формы работы преподавателей во многом зависят от их опыта, авторитета, характера. Но ясно одно: хороших результатов куратор может добиться только при ежедневной добросовестной работе, а также при индивидуальном подходе к каждому студенту.

Сегодняшний студент нередко являет собой весьма противоречивый персонаж: с одной стороны, под влиянием демократизации общества он стал намного свободнее и независимее, а с другой – его общеобразовательная подготовка и культурный уровень резко снизились.

Это чаще всего и создает основные проблемы в самом начале учебы. Едва успев окунуться во взрослую жизнь, ребята с легкостью начинают пропускать лекции и даже практические занятия. Поэтому одна из самых важных и первоочередных задач куратора – убедить студента, что на сегодняшний день самое главное для него – учеба. Необходимо именно на первых курсах пробудить у студентов интерес к занятиям: для этого им надо показать интересные стороны как отдельных предметов, так и будущей специальности в целом.

Именно с этой целью на кафедре теории и практики перевода было создано волонтерское движение переводчиков. Оно задумывалось как проект, который даст студентам прекрасную возможность получать навыки работы на практике, а еще позволит почувствовать рост своей профессиональной значимости в обществе, научиться строить отношения в коллективе, формировать качества не только лидера, но и члена большой единой команды. В процессе развития волонтерского движения стало очевидным: проект способен приносить не только единовременную практическую выгоду, но и существенный воспитательный эффект [3, с. 287].

Все начинается с заинтересованности. Нет ничего лучше, чем показать студентам то лучшее, из чего будет состоять их будущая профессиональная деятельность. В решении этой задачи помогают студенты старших курсов, они служат хорошим примером, показывая, чего можно добиться упорным трудом. Такое направление позволяет многогранно решать поставленные задачи. В ходе информационных бесед можно максимально заинтересовать студента, поставить перед ним определенную цель. Здесь также хорошим примером являются старшекурсники, а достигнутые ими результаты наглядно показывают новичкам правильный путь.

С того момента как мы приступили к организации проекта в 2009 году, явно прослеживается тенденция улучшения посещаемости среди студентов – и младших, и старших курсов. Первокурсники стараются показать себя с лучшей стороны, проявить на занятиях весь свой багаж навыков, приобретенных в школе, да и просто заинтересованность в будущей профессии. А старшекурсники, уже окунувшись в атмосферу переводческой деятельности, понимают, что теоретические знания, которые они получают от опытных преподавателей вуза, даются не просто, чтобы было о чем поговорить на экзамене, а главным образом для того, чтобы затем в полном объеме применять их на практике. Так, например, студенты-волонтеры на различных чемпионатах наиболее часто сталкиваются с написанием и переводом деловой корреспонденции и документации на иностранных языках.

Еще одна положительная тенденция, возникшая после организации волонтерского движения, это значительный рост трудоустройства выпускников по специальности. Ни для кого не секрет: будущую профессию для 17–18-летнего абитуриента обычно выбирают родители, и новоиспеченные студенты слабо представляют себе, что их ждет в ближайшие пять лет. Такая ситуация порождает немало проблем уже на первом курсе – несоответствие ожиданий, ощущение, что занимаешься не своим делом. Волонтерское движение позволяет студентам уже на первом курсе увидеть все тонкости и нюансы будущей профессии переводчика и сделать вовремя для себя нужные выводы, а в дальнейшем принять и взрослое взвешенное решение.

### **Список использованных источников**

- 1 Бордовская., Н. В. Педагогика / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб. : Питер, 2000. – 304 с.
- 2 Белорусский государственный университет: программы перспективного развития / редкол. : С. К. Рахманов [и др.]. – Минск : БГУ, 2005. – 190 с.
- 3 Волонтерская деятельность студентов БГУ / И. В. Пантюк, Е. Н. Зуева, Т. В. Хайкина // Материалы 2-ой международной научно-практической конференции по альтернативным методам реабилитации детей и взрослых с ограниченными возможностями, инвалидностью, ВИЧ/СПИД, онкологическими и иными тяжелыми заболеваниями, 30–31 мая 2012 г. – Минск : РГСУ, 2012. – С. 284–291.

**И. Т. Зайцева**

г. Гомель, ГГУ им. Ф Скорины

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ**

Личностное формирование человека происходит на протяжении всей жизни, но именно в высшем учебном заведении закладываются основы тех качеств специалиста, с которыми он затем вступит в новую для него деятельность и в которой произойдет его дальнейшее профессиональное совершенствование. Воспитание и обучение в вузе призваны обеспечить формирование будущего специалиста с такими качествами, которые соответствовали бы современным требованиям

нашего общества и гарантировали высокую эффективность его практической профессиональной деятельности. В соответствии с этими тенденциями высшая школа должна, с одной стороны, осуществлять подготовку компетентных и конкурентоспособных специалистов, а с другой, – содействовать процессу личностного становления студентов, формированию у них «гражданской позиции, чувства ответственности за ее развитие и государственное устройство Беларуси; сознательного выбора и приоритета национальных интересов; уважение Конституции Республики Беларусь и других Законов государства» [1, с. 6].

Воспитательная работа всегда являлась частью подготовки специалистов в вузе. Универсальность образования состоит именно в том, что оно дает не только профессиональные знания и умения, но и обеспечивает систематическое и целенаправленное воспитательное воздействие на студентов. В практическом осуществлении этой работы большую помощь всем заинтересованным лицам оказывают психолого-педагогические науки, определяющие стратегию гражданско-патриотического воспитания студентов с учетом новой воспитательной парадигмы, основу которой составляют системный, личностно ориентированный и культурологический подходы.

В соответствии с этими подходами осуществление действенного гражданского и патриотического воспитания студенческой молодежи возможно при условии, если образовательная система вуза является той педагогически организованной средой, где происходит последующее (после семьи и школы) «вращивание» человеческой культуры в человеке посредством «вхождения» внешнего, социального во внутреннее, психическое. При этом образовательно-воспитательный процесс должен быть организован, прежде всего, как освоение личностью национально-культурных ценностей во всех их проявлениях. Системный принцип организации воспитательной работы предполагает активное включение в эту работу всех субъектов педагогического процесса, объединение всех ресурсов и придание им характера целенаправленного взаимодействия, сотрудничество с государственными, общественными организациями и объединениями, другими учреждениями и социальными институтами, где студенты могут получить навыки социальной активности, общения, развивать лидерские качества, выражать социально приемлемые формы поведения.

Задачи, содержание и методы воспитательной работы вуза по развитию у студентов гражданско-патриотических чувств и качеств определяет специальный алгоритм, представляющий собой научно обоснованную педагогическую технологию гражданско-патриотического развития личности. В соответствии с этим алгоритмом воспитательная



работа по этому направлению должна включать в себя: а) формирование у студентов гражданского и патриотически ориентированного сознания; б) формирование поведения, соответствующего государственной идеологии, правовым нормам и национальным ценностям Республики Беларусь; в) закрепление позитивного отношения к национальным и культурным ценностям белорусского народа, государственному законодательству, воспитание на этой основе патриотических чувств и качеств, активной гражданской позиции, правовой, политической и информационной культуры.

Большую роль в формировании у студентов гражданско-патриотического сознания играет учебный процесс и, прежде всего, изучение гуманитарных, психолого-педагогических дисциплин, идеологическое и воспитательное воздействие которых трудно переоценить. Именно гуманитарные науки помогают молодым людям развить интеллект, овладеть знаниями о родном крае, познакомиться с культурным наследием белорусского народа и его вкладом в духовное развитие общества, сформировать сознательность и идейную убежденность, высокую гражданственность, преданность идеалам белорусской государственности, стремление к защите национальных интересов.

В частности, большинство тем курсов «Педагогика», «История педагогики», «Воспитательная и управленческая системы современной школы», «Социальная педагогика», «Охрана и защита детства», «Педагогические основы социально-культурной деятельности» имеют ярко выраженную идейно-нравственную и гражданско-патриотическую направленность, что в совокупности с ярким фактическим материалом и основательной научной аргументацией не только способствует прочному усвоению студентами необходимой информации, но и содействует переводу знаний в их личностные взгляды и убеждения. Убеждения же как субъективный компонент мировоззрения определяют прочность жизненных ориентиров личности, характер ее поведения и деятельности.

Особенно эффективно реализуется воспитательный потенциал курса «Педагогика» при изучении студентами первого раздела «Общие вопросы педагогики» и третьего раздела «Теория и методика воспитания». Так, в теме «Разработка в педагогике проблемы целей воспитания» специально рассматривается вопрос о гражданско-патриотическом воспитании как важнейшем воспитательном компоненте ее разностороннего и гармоничного развития. Проблема формирования гражданско-правовой культуры обучающихся отражается в теме «Содержание образования и тенденции его совершенствования». При рассмотрении закономерностей и принципов организации учебного процесса

особое внимание уделяется принципу идеологической и воспитательной направленности учебной информации.

В третий раздел курса «Педагогика» входят темы, имеющие исключительно идейно-нравственную и воспитательную направленность: «Нравственное воспитание учащихся», «Правовое воспитание учащихся», «Воспитание патриотизма и культуры межнациональных отношений», «Формирование мировоззрения в общей системе учебно-воспитательной работы» и др. Для формирования у студентов правовой и информационной культуры как важнейших компонентов гражданственности большое значение придается изучению студентами нормативных документов, определяющих основные направления государственной политики Беларуси в области воспитания, образования, защиты прав и интересов граждан. Развитию у студентов гражданственности способствует изучение «Кодекса Республики Беларусь об образовании», а также законов Республики Беларусь «О правах человека», «О правах ребенка» и др.

Кроме того, в образовательных стандартах многих психолого-педагогических дисциплин прослеживается возвращение к идеям народности, этнопедагогике, согласно которым человек вне этнокультурного пространства оказывается исключенным из культурной среды своего народа, своей страны. В устном народном творчестве, обычаях Родина представлена как высочайшая ценность национального самосознания. Она формирует национально-культурный облик каждой личности, содействует ее национальной идентификации, гражданскому становлению. Национальное воспитание придает личности самобытность, индивидуальность, наделяет ее своим менталитетом, высокой духовностью. Готовность личности к взаимодействию с другими культурами, к жизни в новых условиях формируется на основе культурно-исторического наследия народа.

Решению задач гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи способствует выбор форм обучения. Опыт работы с данной проблемой позволяет сделать вывод, что наиболее приемлемыми являются семинарские занятия в форме «круглого стола», дискуссии, интерактивные и групповые формы работы. Они дают возможность каждому студенту высказывать и отстаивать свою точку зрения, делиться сомнениями, спорить с одноклассниками. Такие формы работы требуют от преподавателя и студентов серьезной подготовительной работы, поиска необходимой информации, фактов и примеров для аргументированного отстаивания своей точки зрения. Это, в свою очередь, положительно влияет на воспитание у студентов социальной активности и позволяет формировать личность, которой

нельзя манипулировать, потому что у нее есть четкие идейно-нравственные убеждения и которая способна в будущем принимать общественно значимые решения и нести за них ответственность.

Таким образом, достижение целей воспитания способствует обучению, а качественное осуществление обучения помогает воспитанию. Вместе с тем практика показывает, что в целом в системе вузовского образования основное внимание уделяется процессу обучения студентов, в то время как формирование у них лично значимых нравственных качеств отходит на второй план.

### **Список использованных источников**

1 Концептуальные основы идейно-воспитательной работы с детьми, учащейся и студенческой молодежью // Пазашкольнае выхаванне. – 2003. – № 8. – С. 3–9.

**Н. Н. Зенько**

г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

### **ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ СЕТИ ИНТЕРНЕТ НА ТВОРЧЕСКУЮ САМОРЕАЛИЗАЦИЮ СТУДЕНТОВ**

Проблема включения человека в систему социальных связей и отношений является исключительно актуальной, поскольку результат такого включения обуславливает процесс развития и формирования человека в целом, его личностных свойств и качеств. Большинство исследователей полагают, что творческая самореализация предполагает продуктивный процесс самоосуществления в социальной деятельности через различные виды социально-творческой активности, созидательный характер которой обеспечивается субъектной позицией личности по отношению к себе и окружающим событиям. Понятия «творчество» и «самореализация» связаны своей направленностью во вне, в социум, открывают взаимосвязь и взаимовлияние личности и мира. Определяя творчество как вид самореализации, творческую самореализацию будем рассматривать как частный случай процесса самореализации.

Конкретные формы, способы, виды самореализации у разных людей различны. Студент, как и любая личность, обладающая тенденцией к раскрытию своего творческого потенциала в различных сферах жизнедеятельности, самореализуется в зависимости от тех условий, которые создает образовательное пространство вуза. Педагогические

возможности современного учебно-воспитательного процесса огромны. Однако, в связи с активным внедрением новых информационных технологий в жизнь современного человека, появлением сетевого общества и виртуальной реальности, решение проблемы творческой самореализации студентов невозможно без учета специфики и особенностей влияния глобальной сети Интернет. Вопрос о том, насколько способствует виртуальная реальность самореализации, какие новые возможности для этого создаются, становится актуальным как в практическом смысле, так и для теоретического осмысления, в частности.

Интернет-среда оказывает неоднозначное влияние на самореализацию личности и творческую, в том числе. С одной стороны, она предлагает широкий диапазон возможностей для проявления творчества, создания и распространения собственных продуктов (литературных, художественных, музыкальных, туристических и т. д.), самопрезентации и общения, участия в интернет-мероприятиях (семинары, дискуссии, он-лайн путешествия); с другой – чрезмерная информатизация и виртуализация уводит от реальности и может привести к интернет-зависимому поведению его пользователей, ограничивает личность как субъекта социального взаимодействия. Поэтому, на наш взгляд, Интернет необходимо рассматривать как *вспомогательное* средство, многомерное пространство и фактор самореализации.

Несмотря на относительную новизну данной проблемы, в литературе уже описаны исследования, затрагивающие связь самореализации личности и возможностей Интернета в этом процессе. Так, культуролог М. А. Климанова рассматривает Интернет как область самореализации и наиболее распространенное хобби современного человека. Автор также подчеркивает, что «настоящей самореализацией, в полном смысле этого термина, будет только процесс, происходящий под контролем и при участии сознания и с четко определенной целью – осуществить себя в реальности» [1, с. 48]. В связи с этим важно отметить, что творческая самореализация в Интернете, позволяющая студенту быть динамичным, быстро реагировать на изменения в окружающем мире, не может заменить самореализацию в реальной действительности, но в совокупности с ней помогает найти себя и определить свое место в системе социального взаимодействия.

Пространство Интернета обеспечивает студентам достаточно широкие возможности для проявления себя в комфортных условиях: разные виды и формы коммуникативного взаимодействия; неограниченное число потенциальных собеседников, друзей; способность заявить о себе широкой аудитории; анонимность; возможность прервать неудобный контакт; непредставленность телесности; большое количество

сайтов развлекательного, обучающего, информационного и другого характера; сайты и форумы, удовлетворяющие потребности в хобби, творчестве и т. д. Безусловно, особой ценностью обладает возможность эксперимента с собственной идентичностью: студент пробует разные способы самореализации, ищет и «примеряет» на себя те или иные образы и роли. Создаваемая реальной личностью, виртуальная среда является новой формой творчества себя.

Исследования последних лет показывают, что доминирующими мотивами использования Интернет студентами являются *информационно-образовательные* (ориентируют студента на образовательный процесс через поиск необходимой информации, знакомство и изучение учебной литературы, подготовку научно-исследовательских работ, анализ новостных порталов) и *коммуникативные* (обеспечивают ведущую потребность в общении через социальные сети, самопрезентацию в группах по интересам, обмен мнениями).

Интернет – это уникальная информационно-образовательная среда, дающая возможность интеллектуального развития и межличностного общения, обмена мнениями, опытом, ведения совместных научных исследований и опубликования их результатов, проведения региональных и международных олимпиад, конкурсов, конференций. Это – крупные учебные и научные центры, международные виртуальные университеты, имеющие богатые фонды учебных программ, предлагающие интересные учебные курсы, реализующие принципиально новые формы и методы обучения, располагающие целым арсеналом качественных электронных лекций, видеоуроков, других учебных материалов.

Виртуальному общению студенты также уделяют особое внимание. Современные гаджеты дают возможность общаться в социальных сетях, блогах, чатах и форумах в любое время и любом месте. Анализ особенностей общения в Интернете позволяет выделить ряд положительных моментов: возможность разговора в режиме реального времени между людьми, разделенными значительными расстояниями; многовариантность и параллельность взаимодействий; мгновенный обмен информацией; упрощенный поиск партнеров по общению; установление связи на любое время; анонимность; добровольность и желательность контактов; интерактивность. Но, в то же время, подобное увеличение возможностей общения делает его поверхностным. Можно утверждать, что самореализация в интернет-общении определенным образом влияет на самореализацию в действительности. Так, успехи, положительные эмоции, пережитые в сети, завоеванный статус и успешное проигрывание разных моделей поведения

в Интернете повышают самооценку индивида, его успешность в жизни, снимают барьеры самореализации.

Самореализация личности происходит успешно и полноценно, если человек включен в достаточное число социальных связей и проявляет необходимую активность, отсутствие которой может привести к проявлению различных форм так называемой «иллюзорной» или «ложной» самореализации: агрессии, преступности, табакокурения, приема алкоголя и наркотиков, экстремизма и т. д. Основной причиной ложной самореализации в Интернете можно считать затруднения в реальной самореализации и снятие этих проблем в сети. У молодого человека в повседневности могут быть проблемы разного рода: невостребованность обществом, ориентированным на легко управляемую одностороннюю личность; зависимость от взрослых, подчиненность, отсутствие самостоятельности в выборе жизненно важных решений; проблемы в непосредственном общении с людьми; невозможность найти достойные способы самореализации в реальном мире; нежелание совершать внутреннюю работу над собой, анализировать и совершенствовать собственное поведение. К способам ложной самореализации в Интернете можно отнести троллинг и кибербуллинг, которые являются не просто ложными, но и социально опасными.

Отсутствие социального «живого» в сети и его анонимность снимают не только психологические барьеры в общении, но и разрушают границы моральности и чести, открывая возможности для антисоциальных и антигуманных действий, так как автор противоправных действий чувствует безнаказанность и не видит жертву. Как правило, инициаторы подобных действий не различают виртуальный образ и реальную личность, совершенно не задумываясь о том, что причиняют вред конкретному живому человеку, а не персонажу, виртуальной личности.

Таким образом, вопрос самореализации актуален для каждого человека вне зависимости от пола, возраста, социальной принадлежности, нерешенность которого создает ощущение дискомфорта. Интернет уместно рассматривать как техносциокультурное явление, представляющее собой вспомогательное средство, уникальное пространство для творческой самореализации и самосовершенствования. Самореализация в Интернете не может заменять самореализацию в реальной действительности, а должна рассматриваться лишь как осуществление части потенциалов индивида. Позволяя самореализоваться в виртуальном пространстве, она способствует более полному раскрытию сущностных сил личности в действительной реальности.

## Список использованных источников

1 Климанова, А. М. Культурологические аспекты самореализации личности в условиях нестабильного социума : монография / А. М. Климанова. – СПб. : Изд-во «Библиополис» ; Изд-во «Союз художников», 2013. – 124 с.

**О. Н. Карebo**

г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

### **ИДЕНТИЧНОСТЬ С ВУЗОМ КАК НЕПРЕМЕННЫЙ ФАКТОР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ**

Молодежь относится к тем социальным слоям, которые наиболее подвержены любым изменениям, затрагивающим общество в целом. В связи с этим она является своеобразным показателем общественных перемен, так как в силу психологических и социальных детерминантов наиболее чувствительна к происходящему, что, в свою очередь, оказывает влияние на становление потенциала общества и его последующее развитие. Учащаяся молодежь, как группа, не завершившая еще свое социальное развитие, ориентирована на достижение определенных целей личностного и профессионального становления.

В этот период идет активное формирование мировоззрения и критического отношения к миру. Это – время самоидентификации и самоактуализации. Психологический фон начинает определять рациональная составляющая, отодвигающая эмоциональную на второй план. Стремление соответствовать принятым в обществе стандартам, выступающих гарантом личного благополучия, повышает степень адаптивности молодежи к явлениям, доминирующим в социуме. Это обеспечивает ей органичную интеграцию и бесконфликтное взаимодействие в дальнейшем. Молодежь, таким образом, выступает в качестве индикатора тех политических, экономических и социальных явлений, которые актуализируются в обществе.

Анализируя современные общественные процессы и явления, нельзя не отметить отрицательный фон некоторых сфер их влияния. Помимо таких явлений, как глобализация и космополитизм, которые расцениваются, скорее, как положительные, наблюдаются и абсолютно неблагоприятные тенденции возрастания социальных рисков. Кроме того, нельзя не учитывать многонациональный и поликонфессиональный характер общества, а также общее ухудшение его морально-

нравственной обстановки. Последствиями этого становятся отсутствие четких жизненных ориентиров молодого поколения, снижение его общего уровня воспитанности. Это не может не оказывать влияния и на систему ценностей человека, особенно, когда она находится в стадии своего становления. А ведь именно от прочности и адекватности сформированной системы ценностей у молодого поколения и будет зависеть нравственность общества в дальнейшем.

Особо важна та сторона нравственных ориентиров, которая определяет гражданско-патриотическую позицию личности. Сегодня приходится констатировать определенное снижение гражданской активности молодежи. Вышеозначенные общественные процессы стали причиной повсеместной демонстрации некоторого равнодушия к патриотическим традициям страны и в общем негативного отношения к общественно полезной деятельности. Ослабление же общественных связей и отношений выступает причиной самого разрушения соответствующих традиций, что влечет за собой отчуждение от национальной культуры и исключает саму возможность формирования сознания общей национальной идентичности. Между тем, развитие патриотического самосознания представляет собой взаимозависимый процесс со становлением социальной идентичности личности. Именно оно определяет рост ее активности как полноценного индивидуума и, следовательно, материальный, социальный и духовный прогресс общества в целом [1].

Годы учебы в вузе охватывают период интенсивного интеллектуального и нравственного развития человека и являются важным этапом его самоопределения. Учебные заведения, таким образом, обладают возможностью наблюдения и влияния на процесс формирования ценностей и мировоззрения личности. Однако здесь обнаруживаются определенные препятствия, снижающие эффективность координационной и коррекционной деятельности вуза. Факторы, препятствующие этому, касаются как учебного заведения в частности, так и всего общества в целом. К первой группе, как правило, относят недостаточную систематичность соответствующих программ воспитания, определенный формализм в действиях их участников, отсутствие необходимого материального обеспечения. Вторая соотносится с деятельностью социальных институтов. По словам Е. Т. Матюх, принципиальным затруднением для их эффективной деятельности в деле социализации молодежи является «отсутствие четко очерченного образа будущего и ближайших перспектив развития общества как целостного социального организма» [2]. Вследствие этого молодежь испытывает недоверие к традиционным институтам и попадает под влияние других, далеко не положительных агентов социализации.



Известный российский социолог, специалист по проблемам молодежи и молодежной политики В. А. Луков, решение данной проблемы видит в привлечении ресурса идентичности студента со своим вузом. Именно это, по его мнению, может стать фундаментом развития эффективной воспитательной системы, когда «критическая масса студентов начнет что-то делать для своего вуза или для факультета, или для курса, или для группы» [3, с. 199]. Развитие чувства самоидентификации с вузом позволит уровнять значимость учебного заведения и институтов семьи и дружбы в деле социализации личности. Патриотическое отношение к своему вузу создаст в будущем основу преданности и к своей стране, а потребность в деятельном патриотически осмысленном и направленном взаимодействии выйдет на более высокий уровень реализации и охвата большего спектра социальных сфер.

Приоритетность патриотического направления вузовского воспитания студентов обусловила активность педагогической науки в деле поиска путей его оптимизации. Особое место занимают те исследования, которые изучают вопрос осуществления патриотического воспитания в современном контексте гуманизации образования. Так, в работах Е. В. Чекунова, основное внимание уделяется раскрытию механизмов и пониманию условий эффективного воспитания патриотизма студентов, обусловленных процессом гуманизации. Согласно его исследованиям, результативность воспитательного процесса напрямую зависит от слаженности взаимодействия воли воспитуемого, его нравственной позиции и ценностных ориентаций при условии единства потребностно-мотивационного, мировоззренческого, интеллектуально-эмоционально и деятельностного компонентов. Содержание воспитательной работы должно быть наполнено заданиями патриотического и междисциплинарного характера и иметь различную направленность, что сможет приобщить студентов к реальным ситуациям общественной и профессиональной деятельности и будет способствовать развитию их самостоятельности в принятии решений и раскрытию творческого потенциала [4, с. 8].

По мнению профессора А. К. Быкова, воспитание такого социально-нравственного императива, как патриотизм в современной студенческой среде становится возможным в первую очередь при условии качественного обновления содержания и методики преподавания учебных дисциплин в комплексе с повышением качественности уровня мероприятий патриотического характера. При этом проводимая работа должна строиться с соблюдением принципа комплексности – единства системного, процессуального и деятельностного подходов [5]. Следует также отметить, что большинство авторов однозначно

отмечают высокий воспитательный потенциал личности преподавателя, определяя его пример в качестве мощного стимулирующего фактора в деле развития патриотического отношения.

Успешность патриотического воспитания, которое определяет целостность мировоззрения личности, ее духовность, ценностную и социальную позицию и в конечном итоге способствует созданию общей национальной идентичности, напрямую зависит от планомерности и эффективности деятельности учебных заведений по развитию и поддержанию идентичности с вузом. Патриотизм в отношении вуза становится основой формирования патриотического сознания и поведения, сменяя сугубо личностный план своего проявления на общенациональный. В связи с этим первоочередная задача вуза – обеспечение таких условий протекания воспитательного процесса, которые позволят стать ему полноценным, личностно значимым агентом социализации молодого поколения.

#### **Список использованных источников**

1 Быков, А. К. Пути совершенствования патриотического воспитания студентов педагогических вузов / А. К. Быков // Педагогическое образование и наука. – 2010. – № 5. – С. 8–14.

2 Лаврова, Т. В. Развитие патриотического самосознания студентов колледжа : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Т. В. Лаврова. – Ульяновск, 2011. – 20 с.

3 Луков, В. А. Проблемы воспитания студентов: материалы исследования / В. А. Луков, С. В. Луков // Знание. Понимание. Умение. – 2007. – № 2. – С. 197–200.

4 Матюх, Е. Т. Жизненные ценности современной молодежи в условиях социального риска / Е. Т. Матюх // Современные проблемы науки и образования – 2012. – № 4. – С. 25–31.

5 Чекунов, Е. В. Педагогические условия патриотического воспитания студентов в условиях гуманизации образования : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Е. В. Чекунов. – Сочи, 2006. – 25 с.

**Е. Н. Климова**

г. Могилев, МГУ им. А. А. Кулешова

#### **ОСОБЕННОСТИ ДИНАМИКИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ**

В современном мире все больше ценится креативность, уникальность каждой личности. Однако не стоит забывать, что фундаментом,

основой личностного роста все же является ценностно-смысловая сторона, включающая жизненные цели и смыслы, нравственные нормы, внутреннюю культуру человека. Ценностные ориентации – это важные элементы структуры личности, которые сформированы и закреплены жизненным опытом человека с помощью социализации и социальной адаптации. Ценности – понятие междисциплинарное, они являются объектом внимания философов, культурологов, социологов, психологов, педагогов, используются для обозначения объектов, явлений, их свойств, а также абстрактных идей, воплощающих в себе общественные идеалы и выступающих, благодаря этому, как эталон должного [1].

Ценности несут в себе нравственное значение, формируя достоинство личности, ее жизненную позицию, направленность личности. Под направленностью личности понимают совокупность мотивационных образований или явлений, определяющих направление поведения и деятельности, и в конечном итоге – облик человека в социальном плане. Ценностные ориентации личности связывают ее внутренний мир с окружающей действительностью, образуют сложную иерархическую систему, занимая пограничное положение между мотивационно-потребностной сферой и системой личностных смыслов [2].

Ценностные ориентации личности выполняют следующие функции. С одной стороны, система ценностных ориентаций выступает в качестве высшего контрольного органа регуляции всех побудителей активности человека, определяя приемлемые способы их реализации. С другой – она является внутренним источником жизненных целей человека, выражая соответственно то, что является для него наиболее важным и обладает личностным смыслом.

Ценностные ориентации определяют избирательность отношений человека к материальным и духовным ценностям, отражаются в его поведении. Система ценностных ориентаций – важнейший психологический механизм саморазвития и личностного роста, определяющий одновременно направление и способы осуществления этого развития. По функциональному значению ценности личности подразделяют на две основные группы: терминальные и инструментальные. Терминальные ценности (ценности-цели) – это основные цели человека, которые отражают его долговременную жизненную перспективу. Инструментальные ценности (ценности-средства) – это те средства, которые человек использует для достижения основных целей жизни, т. е. терминальных ценностей [3].

Для изучения ценностных ориентаций студентов Могилевского государственного университета имени А. А. Кулешова было проведено

исследование. В нем приняли участие 66 студентов 1, 3 и 5 курсов (48 девушек и 18 юношей) в возрасте от 18 до 24 лет. Была использована методика «Ценностные ориентации» (автор – М. Рокич), с помощью которой выявлялись терминальные и инструментальные ценности. Студенческий возраст – сензитивный период для становления нравственной культуры и обретения экзистенциальных смыслов. Знать ценностную структуру студентов, с которыми работаешь, педагогу очень важно. Во-первых, это поможет найти общий язык с юношами и девушками. Во-вторых, осуществить индивидуальный подход к ним, в-третьих, откорректировать структуру ценностных ориентаций студентов, дополнить пробелы в нравственном воспитании. Рассмотрим структуру ценностных ориентаций испытуемых.

Такая ценность, как «счастливая семейная жизнь» преобладает на 1 курсе (47,8 %) и 5 курсе (36,6 %). На 3 курсе эта ценность занимает третье место в иерархии ценностей (14,3 %). Это можно объяснить тем, что студенты 3 курса по своей психологической характеристике ориентированы в большей степени на учебу, общение, познание нового. Кроме того, первокурсники ставили на первое место эту ценность, так как у них идет процесс адаптации и родительская семья оказывает колоссальную поддержку в этом. 5 курс уже ориентирован на создание и укрепление своей собственной семьи.

Здоровье является терминальной ценностью в большей мере для студентов 1 курса (30,4 %), а затем процентная доля этой ценности снижается – 23,8 % на 3 курсе и 22,7 % на 5 курсе. Это удручающий показатель, который свидетельствует о недостаточной профилактической работе среди студентов. Любовь в иерархии ценностей студентов занимает лидирующие позиции, причем процентная доля ее растет с каждым курсом. На 1 курсе любовь как ценность на первое место поставили 13,2 % испытуемых, на 3 курсе – 19,1 %, на 5 – 22,7 %.

Кроме того, для студентов 1 курса важны такие ценности, как «жизненная мудрость» и «счастье других». На 3 курсе эти ценности занимают низшие ранги, зато студентами выделены такие ценности, как «продуктивная жизнь», «свобода», «материально обеспеченная жизнь» и «развитие». На 5 курсе не теряют своей актуальности «материально обеспеченная жизнь», «продуктивная жизнь», «жизненная мудрость», появляется новая ценность – «творчество». Следовательно, студенты-первокурсники более альтруистичны, так как для них важным является счастье других. С возрастом эта ценность теряется, а потому задачей педагогов и психологов учреждения образования является работа по формированию просоциального поведения через развитие нравственных чувств, включение в волонтерскую деятельность.

Рассмотрим динамику инструментальных ценностей. На 1 курсе первое место занимает «воспитанность» (30,4 %), на 3 курсе ее процентная доля сокращается вдвое – 14,2 %. На 5 курсе данные остаются теми же – 14,5 %. Это можно объяснить процессом адаптации первокурсников, в котором воспитанность играет немаловажную роль в формировании впечатления о другом человеке. Исходя из этой же позиции, важна для студентов 1 курса и такая ценность, как «аккуратность» (21,7 %). На 3 курсе – 9,5 %, на 5 – 9,0 %.

Интересным является тот факт, что такую инструментальную ценность, как «честность» ставят на первое место 13,5 % первокурсников и 18,0 % пятикурсников, а 3 курс вообще эту ценность не выделяет. Ведущее место на 3 курсе занимает такая ценность, как «независимость» (19,0 %). Велика ее роль и на 5 курсе – 18 %. А на 1 курсе она важна лишь для 4,3 % испытуемых. Ведущее место в иерархии инструментальных ценностей занимает «жизнерадостность», причем процентная доля ее растет с каждым курсом. Так, на 1 курсе – это 4,3 %, на 3 – 14,2 %, на 5 – 18,0 %. Стоит отметить, что такие ценности, как интересная работа, общественное призвание, познание, образованность, эффективность в делах занимают низкие ранги во всей выборке испытуемых. Следовательно, студенты ориентированы в большей степени на личную жизнь, а не на профессиональное самосовершенствование.

В целом в динамике ценностных ориентаций студентов наибольшие изменения в развитии происходят при переходе студентов от первого к третьему курсу. Повышается уровень ценностных ориентаций на труд, общественно-политическую деятельность, развитие нравственных, волевых и моральных качеств, достижения. В дальнейшем к 5 курсу продолжают совершенствоваться общественно-политические ценности, моральные и нравственные качества личности. Полученные данные демонстрируют основные тенденции в развитии ценностных ориентаций студентов и позволят правильно организовать психолого-педагогическую работу с ними. Особое внимание необходимо уделить формированию у студентов таких нравственных качеств, как ответственность, честность, доброта, эмпатия, сострадание, милосердие, бескорыстие, скромность.

#### **Список использованных источников**

1 Гарванова, М. З. Исследование ценностей в современной психологии / М. З. Гарванова, И. Г. Гарванов // Современная психология : материалы III междунар. науч. конф., г. Казань, октябрь 2014 г. – Казань : Бук, 2014. – С. 5–20.

2 Миронец, Л. В. Ценностные ориентации молодежи в условиях современного города и урбанизационных процессов : дис. ... канд. соц. наук : 22.00.06 / Л. В. Миронец. – Казань, 2004. – 160 л.

3 Коган, Н. В. Жизненные ценности как условие развития самосознания личности студентов / Н. В. Коган // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2008. – № 77. – С. 312–317.

**И. В. Парукевич, Т. Я. Каморникова**  
г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

## **О ПРОБЛЕМАХ И МЕТОДАХ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА МАТЕМАТИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ**

В высшей школе воспитание наряду с обучением является важнейшей составляющей качественно организованного образовательного процесса. Однако, если обучение – это четко спланированный, организованный и управляемый на всех уровнях процесс, то об управляемости и эффективности воспитательного процесса говорить намного сложнее. В различных вузах и даже на разных факультетах одного и того же учреждения образования качество обеспечения воспитания студентов разное. От чего же зависит эффективность духовно-нравственного воспитания в высшей школе? На наш взгляд, существует несколько составляющих.

Во-первых, процесс воспитания в вузе должен представлять собой целостную иерархическую систему с четкими целями и ожидаемыми результатами. Во-вторых, важно, чтобы все участники воспитательного процесса, начиная от ректора до кураторов студенческих групп, осознавали роль воспитательной работы в подготовке будущего специалиста. В-третьих, большое значение имеет специфика факультета и контингент студентов, которые на нем учатся.

Нам особенно хотелось бы остановиться на третьей составляющей воспитательного процесса в высшей школе. Анализ успехов и неудач воспитательной работы на математическом факультете приводит к выводу, что во многом это связано с тем, что у нас учатся будущие математики и программисты. Сама специальность подразумевает особый склад характера и поведения в обществе, так как она предполагает индивидуальную работу. Для того чтобы успешно работать по этой профессии не обязательно работать в коллективе, достаточно иметь компьютер и интернет дома.

Пришедшая к нам молодежь, как правило, не имеет навыков «живого» общения. Выбирая для себя IT-специальность, большинство из них приходят в высшее учебное заведение, уже предпочитая виртуальную жизнь реальному миру. В подтверждение этому могут быть успехи наших студентов в различных творческих и профессиональных конкурсах и олимпиадах. Например, наши студенты активно участвуют и побеждают в олимпиадах по программированию и математике, участвуют в Арт-Академии и занимают в ней призовые места благодаря своим незаурядным творческим способностям, есть студенты, которые снимают качественное видео и отмечены на республиканских конкурсах.

Кроме того, специфика учебного процесса на математическом факультете такова, что обучение предполагает активную самостоятельную работу студентов дома. Следовательно, свободного времени у наших студентов тоже мало. Поэтому так тяжело идет у нас процесс вовлечения студентов в какие-то общие, массовые мероприятия. Но в то же время в современных IT-кампаниях наряду с индивидуальной работой очень сильно культивируется дух корпоративности, ответственности за общее дело.

Таким образом, основной задачей является формирование у наших студентов навыков работы в коллективе и осознание важности приобретения этих навыков. Приобретая такие нравственные качества, как ответственность, взаимопомощь, коммуникабельность, они оказываются более приспособленными к жизни, умеющими адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать совместно в различных коллективах.

Большинство читаемых на математическом факультете дисциплин предполагает изучение или использование информационных технологий. Следовательно, становится актуальной задача преподавателя научить студента применять эти технологии не только в своей будущей профессии, но и с их помощью приобщить к духовно-нравственным ценностям, использовать их для гармоничного развития личности. Поэтому организацию процесса нравственного воспитания на нашем факультете мы видим, с одной стороны, в минимизации временных затрат студентов, а с другой стороны, в максимальном использовании получаемых профессиональных навыков и умений. На наш взгляд, самым эффективным способом решения изложенных выше проблем является вовлечение студентов в общее дело.

В качестве одного из средств нравственного воспитания необходимо использовать традиции вуза. Созданная на математическом факультете ГГУ им. Ф. Скорины система традиционных творческих дел

и мероприятий направлена на воспитание любви к родному вузу, городу, Родине, сохранение и приумножение культурных традиций факультета, приобщение к университетскому духу, формирование чувства солидарности и корпоративности. Воспитательные возможности образовательного процесса и внеурочной деятельности на математическом факультете рассматриваются как целостная система подготовки специалиста-профессионала. Такие мероприятия, как Дни математического факультета, проведение благотворительных акций в День пожилых людей, участие в конкурсе на лучшую группу, в конкурсах Мистер и Мисс университета, «А ну-ка, первокурсник!», «Арт-академия» призваны сплотить наших студентов, максимально проявить их творческие способности, выработать чувство взаимовыручки, поддержки и гордости за факультет.

На математическом факультете создан и активно работает волонтерский отряд «От сердца к сердцу». Основное направление работы волонтеров – это забота о бывших преподавателях и сотрудниках математического факультета, находящихся на пенсии. Такой выбор был сделан не случайно: так мы сохраняем историю факультета, его традиции, способствуем формированию таких редких сегодня нравственных качеств, как уважение к старшим, доброта и неравнодушие. Проведение регулярных встреч с нашими пенсионерами стало новой традицией факультета. Форма проведения этих мероприятий, помимо раскрытия творческих способностей наших студентов, дает им возможность применить свои профессиональные навыки: подготовка различного рода видеоматериалов, создание видеофильмов и презентаций, использование мультимедийных средств и т. д.

Второе направление волонтерского движения на факультете – это максимальное участие всех студентов и преподавателей в различных благотворительных акциях университета и факультета. За последний год наши студенты активно участвовали в акциях по сбору средств для беженцев из Украины, собирали средства для жертв ДТП, участвовали в Дне донора. В рамках празднования 70-й годовщины Победы Советского народа в Великой Отечественной войне волонтеры готовят выставку «ВОВ в истории моего факультета», на которой будут представлены материалы из семейных архивов студентов и преподавателей. Предполагается встреча с узниками детских лагерей смерти – нашими бывшими преподавателями. Очень важным воспитательным фактором является активное участие в этих акциях наших преподавателей, кураторов групп.

В настоящее время на факультете в рамках волонтерского движения стартует новый проект «Сети все возрасты покорны» по обучению



пожилых людей компьютерной грамотности. В рамках этого проекта реализуются многие задачи воспитательной работы. Это, во-первых, воспитание у молодежи уважения и сострадания к пожилым людям, привития желания безвозмездно делиться своими знаниями. Проект наиболее полно соответствует специфике нашего факультета. При его реализации студенты смогут попробовать себя и как преподаватели, и как волонтеры. Нам кажется, что участие студентов в этом проекте даст им возможность почувствовать и ответственность за порученное дело, и свою значимость, и чувство морального удовлетворения за результат.

Таким образом, органичное включение воспитательной работы в процесс профессионального становления студентов на математическом факультете, активное использование их профессиональных возможностей для формирования чувства корпоративности, сопричастности лучшим традициям факультета позволяет реализовать одну из главных задач высших учебных заведений – формирование у студентов системы культурно-нравственных ценностей.

**Е. В. Смольская**

г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

### **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПОДРОСТКОВ: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ РАБОТЫ**

Толерантность – одно из наиболее существенных явлений и поведенческих характеристик человека в плане его общественных отношений. При этом надо учитывать, что число причин для проявления толерантности в современном мире неуклонно растет. Такие личностные качества, как «гражданственность», «патриотизм», «социальная активность», «ответственность», «коммуникативность», «самостоятельность» и другие непосредственно связаны именно с безразличием человека к окружающему миру, с его заинтересованным, пристрастным отношением. В иерархии отношений толерантность играет особую роль, так как формирует готовность к компромиссу, воспитывает чувство доверия, наполняет позитивными эмоциями действия и поступки по отношению к окружающим, нейтрализует появление таких негативных качеств, как агрессивность, гнев, злоба, зависть и др.

Гуманитарные науки, в том числе психология и педагогика, значительное место отводят исследованию проблем, связанных с *коммуникативной толерантностью*, которая интерпретируется как устойчивое

личностное образование, особый тип взаимодействия человека с другими людьми, «характеризующийся наличием в сознании субъекта успешного личностно-значимого образца терпимого (бесконфликтного) коммуникативного поведения» [1, с. 88]. Коммуникативная толерантность проявляется также в стремлении личности достичь взаимного понимания и согласования мотивов, установок, ориентаций, не прибегая к насилию, используя, по возможности, диалог, разъяснения, сотрудничество. В связи с этим Г. С. Кожухарь отмечает, что одним из ведущих способов реализации толерантной позиции в процессе межличностного общения можно назвать диалог, а диалогическое мышление – одним из «существенных механизмов формирования подлинной толерантности» [2, с. 6].

Педагоги-практики (учителя, классные руководители, социальные педагоги, практические психологи) заостряют внимание на формировании коммуникативной толерантности у такой возрастной группы обучающихся, как подростки. При этом отмечается, что у современных подростков наблюдается тенденция к проявлению интолерантных побуждений в поведении: социальной категоризации, групповой идентификации, межгрупповой дискриминации, стереотипизации к атрибуции. У многих подростков актуализированы такие черты интолерантности, как агрессивность в отношении инаковости, неприятие индивидуальности другого, конформизм, закрытость референтных групп и т. д. В силу этого поиск направлений, форм и методов формирования коммуникативной толерантности подростков выступает сегодня как чрезвычайно актуальная теоретико-практическая задача.

Толерантность в сфере общения необходимо воспитывать, она не появляется сама по себе, имеет потребностные основания и базируется на осознаваемых установках и положительных эталонах восприятия других людей. Только в ходе общения и благодаря общению ребенок может стать полноценным человеком. И взрослый, вполне сложившийся индивид также нуждается в этой информации для поддержания достигнутого уровня своего интеллектуального и психического развития и эмоционального благополучия. Именно за счет информации о других и о самом себе от других можно достичь нормального функционирования комплекса «я», поддерживать динамическую стабильность и устойчивость к неблагоприятным факторам. Учитывая важность для развития человека информации, полученной в ходе общения, ученые обращают внимание на ее функции. С. К. Бондырева, например, выделяет пять таких функций: активизирующую (стимулирующую), развивающую, стабилизирующую, ассоциирующую, релаксирующую [3].

*Активизирующая* функция коммуникативной информации связана с тем, что стимулирует подростка к общению, постепенно делая его особым видом коммуникативной деятельности. *Развивающая* функция информации, получаемой от другого человека, проявляется в том, что именно в обществе, своем окружении индивид приобретает психическую целостность и обособленность, формирует эталоны оценки явлений внешнего мира. *Стабилизирующая* функция дает возможность человеку поддерживать такие качества полноценной личности, как устойчивость и уравновешенность внутреннего мира, достигнутый уровень личностного развития. *Ассоциирующая* функция проявляется в достижении взаимопонимания, необходимого для совместной деятельности. *Релаксирующая* функция отражает, с одной стороны, способность одного человека приводить другого «в чувство», восстанавливая у него душевное равновесие, успокаивая его, оказывая ему психотерапевтическую помощь, с другой, – получать такую же помощь по отношению к себе.

Формирование толерантности подростков целесообразно рассматривать как *педагогическую деятельность*, направленную на создание условий, наиболее благоприятных для выработки каждым собственной, самостоятельной и независимой позиции, для естественного, рефлексивного и индивидуального становления толерантности. «При этом, – подчеркивает М. И. Рожков, – педагогический процесс, направленный на формирование толерантности, должен способствовать развитию конструктивных способов взаимодействия, стимулировать самообразование и рост самосознания, учитывать индивидуальные особенности, реальные возможности, интересы и устремления подростков» [4, с. 48].

В *содержательном* плане процесс формирования у подростков коммуникативной толерантности включает в себя: повышение уровня информированности о толерантности и толерантном поведении; превращение толерантности в регулятивный принцип поведения и деятельности; развитие навыков конструктивного, бесконфликтного общения и взаимодействия на основе толерантных ценностей; совершенствование знаний и умений взаимодействия с людьми на основе уважения человеческого достоинства и принятия другого; развитие способности к критическому отношению к себе как к «другому» для дальнейшего личностного самосовершенствования; развитие способности видеть в «другом» полноценную, равнодостоиную личность; формирование личных качеств, способствующих толерантному поведению и конструктивному взаимодействию [5, с. 43–44].

Предполагаемый результат формирования коммуникативной толерантности подростков – раскрытие потенциала в межличностном общении, адекватное реагирование на изменения окружающей среды, волевая целеустремленность, способность к рефлексии, культура оценки, жизненная адаптивность и др. Важную роль в достижении этого результата играют основные положения педагогики толерантности: формирование толерантного пространства, характеризующегося единством всех субъектов образовательного процесса; понимание культуры общения как постижение другого в диалоге, как взаимопонимание, взаимоуважение, соучастие в сопереживании; развитие синергетического мышления, позволяющего принимать широкий спектр личностных качеств, индивидуальных и этнических проявлений человека; лично ориентированный подход в образовательном процессе, основой которого являются субъект-субъектные отношения.

Для успешного формирования толерантности подростков учителя, классные руководители и специалисты службы СППС строят свою деятельность в *трех аспектах*: работа с самим подростком, работа с ближайшим окружением (семьей), работа с коллективом (группой). Цель деятельности по формированию коммуникативной толерантности подростков – воспитание доброжелательного отношения ко всем людям, развитие социально-нравственных чувств, просоциальных действий, взаимопомощи, предупреждение интолерантных действий и поступков. В связи с этим в педагогике выделяется четыре основные *направления* формирования толерантности подростков в процессе обучения и воспитания.

*Первое направление* предполагает воспитание подростков в духе открытости, понимания и принятия других, признания ценности многообразия культур. В рамках данного направления реализуются задачи поликультурного образования, включающие в себя помощь подросткам в овладении знаниями истории и культуры своего народа, формирование представлений о многообразии культур в мире, воспитание позитивного межличностного отношения к ним и к прошлому своего народа.

*Второе направление* предусматривает обучение подростков умению решать разногласия и конфликты мирными способами, уходить от агрессивных действий и поступков, не допускать интолерантности, действовать в интересах других, поддерживая тем самым чувство собственного достоинства. Уважение и терпимость к другим точкам зрения и мнениям представляют собой «интеллектуальные добродетели» и являются составляющими нравственных принципов человека. Развивая у подростков миролюбие, необходимо делать акцент

на такие понятия, как свобода, равенство, взаимодействие, ответственность, справедливость и др.

*Третье направление* включает воспитание учащихся в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения, привитие идей альтруизма и уважения к другим. Только люди, лишенные высокомерия, предрассудков и предубеждений в отношении других народов, их религий, обычаев и традиций обладают этнической толерантностью, способны свободно, сдержанно и ответственно выражать собственные суждения, позиции, мнения, не нанося вреда окружающим.

*Четвертое направление* основано на практической стороне воспитания толерантности путем формирования умений и навыков конструктивного общения в ситуациях проявления индивидуальных различий между людьми, разногласий и конфликтов, развития способности к диалоговому взаимодействию с окружающими. Диалог в данном случае рассматривается не только в качестве приема усвоения знаний и умений, но и определяет стиль толерантного взаимодействия и толерантного поведения.

Среди *форм воспитательной работы* по формированию коммуникативной толерантности подростков можно назвать: а) индивидуальные беседы по выявлению причин интолерантного поведения, разъяснению смысла коммуникативной толерантности; б) проведение так называемых «социальных уроков», на которых подростки учатся через анализ жизненных ситуаций приобретать «естественную толерантность», исключать такие интолерантные качества, как зависть, ненависть, ревность; в) организация и проведение благотворительных акций в целях проявления небезразличного отношения к людям, попавшим в беду, поддержание имиджа достойного человека.

Еще одной *эффективной формой* формирования коммуникативной толерантности подростков являются тренинговые занятия. В атмосфере тренинга создаются благоприятные условия для освоения позитивных стилей коммуникативной толерантности, формирования склонности к выбору социально приемлемого поведения, понимания и освоения конструктивных стратегий разрешения конфликтов. Тренинговые занятия – это специально созданная благоприятная педагогическая среда, где каждый участник может увидеть и осознать свои плюсы и минусы в проявлении коммуникативной толерантности, свои достижения и поражения в сфере межличностного общения и толерантной воспитанности.

В заключение отметим, что толерантность – это способность человека без возражений и противодействия воспринимать отличающиеся от его собственных мнения, образ жизни, характер поведения.

В основе коммуникативной толерантности лежит отсутствие нежелательной реакции на точку зрения оппонента, диалоговый характер общения, корректное взаимодействие. Важную роль в формировании коммуникативной толерантности играет создание толерантной среды, предполагающей согласованность основных принципов педагогики толерантности с теми условиями, способами, содержанием, формами и методами, которые сопровождают педагогическую деятельность в данном направлении.

### **Список использованных источников**

- 1 Абдулкаримов, Г. Г. Этнические стереотипы школьников: проблема формирования толерантного сознания / Г. Г. Абдулкаримов // Образование в современной школе. – 2002. – № 4 – С. 87–91.
- 2 Кожухарь, Г. С. Проблема толерантности в межличностном общении / Г. С. Кожухарь // Вопросы психологии. – 2006. – № 2. – С. 3–12.
- 3 Бондырева, С. К. Толерантность (введение в проблему) / С. К. Бондырева, Д. В. Колесов. – М. : Изд-во МПСИ ; Воронеж : Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. – 240 с.
- 4 Рожков, М. И. Воспитание толерантности у школьников : учеб.-метод. пособие / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова, М. А. Ковальчук. – Ярославль : Академия развития : Академия холдинг, 2003. – 192 с.
- 5 Лихачева, Т. И. Педагогическая технология формирования толерантности подростков в системе воспитательной работы общеобразовательных учреждений / Т. И. Лихачева, А. И. Поликарпова // Педагогические науки. – 2008. – № 1. – С. 42–46.

**Л. А. Романовская**  
г. Минск, НИО

### **МОДЕЛЬ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

Педагогическое проектирование позволяет педагогу строить свою профессионально-педагогическую деятельность в соответствии с переменами, происходящими в социокультурной и образовательной среде. Проектная культура рассматривается современными исследователями как основа новой образовательной парадигмы XXI в., как определяющая стилевая черта современного мышления, один из важнейших типологических признаков современной культуры во всех основных ее аспектах, связанных с творческой деятельностью человека [1].

Сущность педагогического проектирования состоит в выявлении и анализе педагогических проблем и причин их возникновения, построении ценностных основ и стратегий проектирования, определении целей и задач, поиске методов и средств реализации педагогического проекта. В качестве объекта проектирования выступает определенная педагогическая конструкция: технология, метод, содержание образования; в качестве субъекта – педагог.

Вместе с тем, отношение к проектировочной деятельности в практике классного руководителя довольно неоднозначно. Так, В. И. Слободчиков считает, что в процессе психолого-педагогического проектирования осуществляется проектирование образовательных процессов: обучения – как освоения способов деятельности, формирования – как освоения совершенной формы действия, воспитания – как взросления и социализации. По мнению Н. О. Яковлевой, «плохо поддаются проектированию различные стороны психического развития ребенка, межличностные отношения, процессы воспитания, социализации, перевоспитания, культурного становления и т. д.» [2, с. 35].

Классный руководитель рассматривается нами как педагог, осуществляющий воспитательную деятельность в учреждении общего среднего образования, являющийся посредником между обществом, школой, родителями и учащимися в освоении общей культуры, организующий систему ценностных отношений через разнообразные виды деятельности коллектива учащихся, создающий условия развития каждой личности, защищающий интересы учащихся. Институт классного руководства главной своей целью ставит создание условий для личностного развития учащихся. Важнейшими из таких условий являются создание и применение технологий обучения и воспитания, обеспечивающих формирование у учащихся идейно-нравственных, гражданских, патриотических ценностей и убеждений, основанных на идеологии белорусского общества и государства; внедрение в образовательный процесс научно обоснованных культурологических моделей развития личности, технологий обучения и воспитания учащихся, разработка и внедрение технологий и методик психолого-педагогического сопровождения личностного развития учащихся.

Очевидно, что современная социально-педагогическая ситуация предъявляет высокие требования к деятельности классного руководителя. Мы разделяем мнение Е. Н. Степанова о том, что «попытки повысить результативность воспитания детей без внесения существенных изменений в содержание и организацию деятельности классных наставников, как правило, оказываются неудачными» [3, с. 5]. Успешность реализации миссии классного руководителя во многом

определяется умением предвидеть и предвосхитить результаты своей деятельности, рационально планировать воспитательный процесс, определять генеральное направление, замысел, разрабатывать план решения педагогических проблем и задач, иными словами, умением осуществлять педагогическое проектирование.

Г. К. Селевко определяет умение как «способность личности к эффективному выполнению определенной деятельности на основе имеющихся знаний в измененных или новых условиях» [4, с. 8]. Л. Б. Коренева определяет проектировочные умения педагога как комплекс взаимообусловленных рефлексивных умений, обеспечивающий переход к новым, более сложным целям в педагогической деятельности посредством качественного изменения механизма деятельности. Содержание проектировочных умений классного руководителя определяется содержанием деятельности, необходимой для успешной реализации педагогического проектирования.

По нашему мнению, наиболее оптимальным для использования классным руководителем является алгоритм проектирования, предложенный О. Е. Ломакиной. Данный алгоритм включает 4 блока, каждый из которых имеет свой набор компонентов и взаимосвязей и представляет собой особый вид деятельности (инициирующий этап, основополагающий этап, прагматический этап, заключительный этап) [5]. Представление о модели проектировочной деятельности классного руководителя дает следующая таблица:

Этап педагогического проектирования	Результат деятельности на данном этапе	Содержание проектировочных умений
1	2	3
Иницирующий	Обоснована необходимость проектирования, разработано ресурсное обеспечение (информационное, материально-техническое, методическое и др.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать, диагностировать и оценивать текущее состояние объекта проектирования, выявлять недостатки и противоречия.</li> <li>– Анализировать научные исследования.</li> <li>– Теоретически обосновывать заданную проблему.</li> <li>– Моделировать ресурсы.</li> </ul>
Основополагающий	Создан проект педагогического объекта, эксплицированный в особом документе (концепция, модель, программа, план)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уяснять и формулировать цель проектирования.</li> <li>– Прогнозировать варианты и вероятности достижения цели.</li> <li>– Устанавливать границы проектирования.</li> <li>– Концептуализировать проектный замысел.</li> <li>– Оформлять целостную программу проектирования.</li> </ul>



Окончание таблицы

1	2	3
		– Планировать деятельность. – Определять процедуры текущего контроля.
Прагматический	Зафиксирован переход (не переход) образовательной системы в новое качество	– Определять пути реализации проекта. – Реализовывать (апробировать) проект.
Заключительный	Создан улучшенный проект на будущее	– Осуществлять процедуру самооценки результатов реализации проекта. – Осуществлять критическую рефлексию возникших трудностей, перепроектировку, коррекцию и оптимизацию проекта.

Педагогическое проектирование значительно повышает эффективность образовательного процесса, так как позволяет построить его рационально, с учетом всех закономерностей и факторов, влияющих на этот процесс, а проектировочные умения характеризуют личность с точки зрения ее способности ориентироваться, определять перспективу, управлять деятельностью. Развитие проектировочных умений классных руководителей возможно в рамках деятельности методических объединений. В качестве научно-методического обеспечения данной деятельности целесообразно использовать специальные методологические и инструментальные средства (алгоритмы, модели-образы, алгоритмо-модельные образцы; описания технологических процедур реализации педагогической деятельности).

Системное оснащение профессиональной деятельности классного руководителя соответствующим «пакетом» методологических и инструментальных средств является одним из условий развития проектировочных умений классного руководителя, обеспечивающих его способность прогнозировать, планировать, конструировать и моделировать воспитательные явления, процессы и системы.

#### Список использованных источников

1 Колесникова, И. А. Педагогическое проектирование : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская. – М. : Академия, 2007. – 284 с.

2 Яковлева, Н. О. Педагогическое проектирование инновационных образовательных систем / Н. О. Яковлева. – Челябинск : Изд-во Челябинского гуманитарного института, 2008. – 279 с.

3 Степанов, Е. Н. Классный руководитель: современная модель воспитательной деятельности : учеб.-метод. пособие / Е. Н. Степанов. – М. : Центр «Педагогический поиск», 2007. – 160 с.

4 Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии : учеб. пособие / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.

5 Ломакина, О. Е. Проектирование в образовании: необходимость и реальность / О. Е. Ломакина // Школьные технологии. – 2003. – № 4. – С. 86–93.

**Е. В. Рябова**

**г. Минск, БГУКИ**

## **ИСКУССТВОВЕДЧЕСКАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК МЕТОД НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ**

В современных концепциях нравственного воспитания особое место занимает искусство, воспитывающее у подрастающего поколения нравственные чувства, эстетическое восприятие жизни, художественный вкус, позволяющее определить содержание и глубину духовной культуры каждого ребенка. В процессе общения с произведениями искусства перед подростками открывается возможность освоения важнейших общечеловеческих ценностей, выработанных в ходе исторического развития и связанных с самыми различными по характеру и масштабу областями социальной действительности: это и отношение человека к самому себе, к другим людям, к обществу, к природе, к жизни в целом.

Важной методической задачей нравственного воспитания является поиск оптимальных путей и механизмов организации общения подростков с искусством с тем, чтобы богатый художественный материал ожил для них, чтобы в полной мере проявилась особая сила духовного воздействия искусства. На наш взгляд, одним из эффективных методов нравственного воспитания является искусствоведческая экскурсия, выступающая одновременно и в качестве формирующего компонента целостного художественного процесса.

Экскурсия позволяет проводить воспитательные и учебные занятия как путешествия во времени и пространстве через мир художественной культуры, помогая учащимся понять и осмыслить мировоззрение, нравственные и эстетические идеалы той или иной эпохи, соотнести их с бытием современного общества и своего собственного опыта. Искусствоведческие экскурсии в то же время являются одним

из способов изучения истории культуры и общества, а также современной действительности и ее отражения в произведениях искусства. Это особенно актуально в связи с уменьшением в школе учебных дисциплин культурологического цикла, возрастанием значимости внеурочных форм приобщения учащихся к феноменам художественной культуры.

Искусствоведческая экскурсия – это целенаправленный наглядный процесс познания, построенный на изучении специально отобранных памятников искусства, объектов, связанных с жизнью и творчеством деятелей искусства под руководством экскурсовода в соответствии с определенным маршрутом. В теории и практике экскурсоведения утвердилась классификация экскурсий, в основу которой положены виды искусства: театральные, музыкальные, связанные с изобразительным искусством, архитектурные и архитектурно-строительные, связанные с киноискусством, литературные (в том числе, литературно-биографические, историко-литературные) и др. [1].

Ведущая роль в осуществлении экскурсионной деятельности по искусству принадлежит, несомненно, экскурсоводу, который определяет содержание экскурсии в зависимости от ее темы, познавательно-воспитательных задач и осуществляет его трансляцию. В зависимости от места проведения экскурсии функции экскурсовода может выполнять как специалист туристско-экскурсионной сферы (экскурсовод), так и педагогический работник (учитель, классный руководитель, педагог-организатор, руководитель кружка и т. д.). Поэтому обратим внимание на ряд рекомендаций, которые позволят педагогу успешно организовать и провести искусствоведческую экскурсию.

Ко всем экскурсиям на искусствоведческие темы вполне применима общая экскурсионная методика. Ее специфика связана с особенностями произведения искусства как экскурсионного объекта. В отличие от всех остальных, объект экскурсии по искусству служит не только для раскрытия определенной темы, но и обладает самостоятельным значением как объекта показа. Любой вид искусства оказывает непосредственное идейно-художественное воздействие на слушателей и зрителей. Степень этого воздействия в значительной мере зависит от подготовленности экскурсантов, уровня их знаний, развитости художественного вкуса и т. п. Все эти факторы должны учитываться в процессе подготовки и проведения экскурсий. Анализируя произведения искусства, экскурсовод отмечает ряд существенных моментов.

Во-первых, показывает, что, вынося свой приговор тому, что он изобразил, художник делает это, руководствуясь определенным нравственным и эстетическим идеалом, который обуславливается реальной

социальной жизнью художника. Поэтому экскурсовод должен разъяснить слушателям сущность данного произведения как выражения нравственно-эстетического идеала его авторов.

Во-вторых, передавая и эпоху, и личность своего творца, искусство никогда не является зеркальным отражением действительности, а преломляет его по своим собственным законам. Многие подростки как неискушенные зрители, не понимая этой особенности искусства и не обладая развитым художественным вкусом, склонны принимать за подлинную правду протокольно точный натурализм (когда все «как живое») и не принимают произведений, не отвечающих этим упрощенным представлениям.

В-третьих, идейное содержание конкретного художественного образа, воздействующего на разум, чувства, волю подростка, очень редко познается сразу и однозначно. Поэтому недопустимо излагать его декларативно и категорично. К пониманию замысла творца необходимо подводить подростков тактично и доказательно, добиваясь, чтобы оценка произведения давалась ими самими не предвзято и бездумно, а в ходе его углубленного восприятия [2, с. 64].

Произведение искусства, даже самое, на первый взгляд, «понятное», само по себе не обладает в полной мере способностью к самораскрытию. Поэтому особенно важно в искусствоведческой экскурсии организовать взаимодействие объекта экскурсионного показа и субъектов, т. е. учащихся. На наш взгляд, решением данной проблемы может быть использование технологий музейной педагогики, основанных на методах активизации посетителей, а именно: игровые методы («Найди картину по описанию», «Ожившая скульптура», «Путеводитель», «Кроссворд» и др.), метод театрализации, метод организации диалогического общения, метод творческого состязания и др.

Не умаляя значимости роли экскурсовода, следует заметить, что процесс нравственного воспитания на основе экскурсионного метода должен быть направлен на стимулирование самостоятельности подростков, развитие навыков сотрудничества на всех этапах подготовки и проведения экскурсии.

Подготовительный этап искусствоведческой экскурсии направлен на подготовку учащихся к восприятию экскурсионного материала, к выработке норм группового взаимодействия. Он содержит следующие компоненты: 1) совместную постановку целей и задач, определение темы и содержания экскурсии; 2) отбор материала, определение экскурсионных объектов и составление экскурсионного маршрута в рамках темы; 3) выбор формы взаимодействия между субъектами и объектом показа; 4) распределение ролей экскурсовода и экскурсантов,

«экспонатов» (при использовании игрового метода или метода театрализации).

Следующий этап – собственно экскурсия, успех которой в значительной степени определяется эффективным управлением процесса восприятия учащимися экскурсионного материала и вовлечения их в активную деятельность на экскурсии, что способствует развитию умений анализировать свои наблюдения, обобщать, делать выводы.

Заключительный этап – рефлексия – может проводиться в различной форме, в том числе творческой. В процессе коллективного обсуждения результаты совместной деятельности анализируются в соответствии с поставленными задачами (что мы хотели сделать? как мы это сделали? каково мое участие? значение деятельности для меня, коллектива? какие нравственные ценности заложены в рассмотренных объектах экскурсионного показа? и пр.). Важно создать условия для рефлексии учащимися своего места и роли в организации и проведении искусствоведческой экскурсии, задавая тем самым перспективу самооценки подростков.

Таким образом, правильно организованная искусствоведческая экскурсия способствует решению задач нравственно-эстетического воспитания, активизирует познавательную и творческую активность учащихся.

#### **Список использованных источников**

- 1 Савина, Н. В. Экскурсоведение : учеб. пособие / Н. В. Савина, З. М. Горбылева. – Минск : Беларус. гос. эконом. ун-т, 2004. – 334 с.
- 2 Сичинава, В. А. Экскурсионная работа : пособие для учителей / В. А. Сичинава. – М. : Просвещение, 1981. – 94 с.

**О. М. Савкин, Е. М. Караваева**  
г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

### **ПРАВОВАЯ ОСНОВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРАТОРА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ СТУДЕНТОВ**

Право молодежи на ее духовно-нравственное развитие гарантируется статьей 32 Конституции Республики Беларусь, одновременно закреплена обязанность государства создавать необходимые условия для свободного и эффективного участия молодежи в политическом,

социальном, экономическом и культурном развитии. Последующее развитие и конкретизация данных конституционных положений нашло место в законодательных актах нашей страны и, прежде всего, в Кодексе Республики Беларусь об образовании, в ст. 18 которого определены цель, задачи, требования и основные составляющие воспитания в системе образования. В частности, установлено, что одной из важнейших задач воспитания является формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии.

Воспитание основывается на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, государственной идеологии, отражает интересы личности, общества и государства. В ст. 18 Кодекса закреплено, что основными составляющими воспитания являются: гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование у обучающихся активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры; идеологическое воспитание, направленное на формирование знания основ идеологии белорусского государства, привитие подрастающему поколению основополагающих ценностей, идей, убеждений, отражающих сущность белорусской государственности; нравственное воспитание, направленное на приобщение обучающегося к общечеловеческим и национальным ценностям, и др.

Принципиально важной в рассматриваемом контексте является ст. 95 Кодекса Республики Беларусь об образовании, содержащая положения о Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи и Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи. Данной статьей предусмотрено, что оба документа разрабатываются и утверждаются Министерством образования Республики Беларусь. Концепция определяет содержание воспитания и его методологические подходы, Программа разрабатывает основные направления воспитания обучающихся и мероприятия по их реализации. На основе Концепции и Программы создается Комплексная программа воспитания детей и учащейся молодежи на областном, районном (городском) уровнях и утверждается соответствующим местным исполнительным и распорядительным органом.

Пунктами 4 и 5 ст. 95 Кодекса Республики Беларусь об образовании предусмотрена правовая регламентация таких элементов программно-планирующей документации воспитания, как Программа и План воспитательной работы учреждения образования. Установлено, что Программа воспитательной работы учреждения образования разрабатывается в учреждении образования на основе соответствующей

комплексной программы воспитания детей и учащейся молодежи, а также Концепции и Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, определяет цели, задачи, основные направления, формы и методы воспитания обучающихся с учетом их особенностей, потребностей и интересов.

План воспитательной работы учреждения образования разрабатывается на текущий учебный год в учреждении образования на основе программы воспитательной работы учреждения образования, устанавливает мероприятия по реализации основных направлений воспитания обучающихся, сроки, место их проведения, участников, лиц, ответственных за их проведение, и утверждается руководителем учреждения образования.

В Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи нравственному воспитанию посвящена глава 3, определяющая нравственную культуру через степень освоения обучающимися морального опыта общества, меру воплощения этого опыта в поведении и в отношении с другими людьми. Подчеркнуто, что воспитание нравственной культуры предполагает приобщение обучающихся к общечеловеческим, национальным и моральным ценностям, потребность в нравственном самосовершенствовании.

В Концепции отмечается, что содержание воспитательной работы по формированию нравственной культуры личности включает в себя: овладение представлениями и понятиями о нравственных основах общества, развитие нравственных чувств (совестливости, сопереживания, честности), воспитание высоких моральных качеств (доброты, милосердия и др.), выработку норм поведения (вежливости, тактичности, соблюдение правил этикета и др.).

В Концепции указывается на необходимость учета возрастных особенностей в процессе формирования нравственной культуры личности. В частности, спецификой воспитательного процесса по отношению к лицам, обучающимся в вузах является расширение представлений о системе нравственных ценностей, реализация нравственного потенциала личности в жизненных ситуациях. В качестве условий воспитания нравственной культуры личности Концепция указывает, прежде всего, на наличие нравственно-этической культуры педагога, на нравственно благоприятную среду в учреждении образования, позитивное взаимодействие между педагогом и обучающимся.

Что же касается Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2011–2015 годы, то она утверждена Постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 16 от 24 мая 2011 г. Правовым основанием ее разработки

и утверждения явилась вышеупомянутая ст. 95 Кодекса Республики Беларусь об образовании. Программа определяет основные направления воспитания обучающихся и содержит План мероприятий по реализации основных направлений воспитания обучающихся в Республике Беларусь на 2011–2015 гг. Содержание воспитания основывается на идеологии белорусского государства, на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, отражает интересы личности, общества и государства. Цель, задачи и основные направления воспитания обучающихся, изложенные Программе, основываются на положениях вышеупомянутой ст. 18 Кодекса Республики Беларусь об образовании.

Применительно к конкретному учреждению образования в качестве примера правовой регламентации деятельности куратора учебной группы по нравственному воспитанию студентов следует упомянуть Должностную инструкцию куратора студенческой группы учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины», утвержденную Протоколом № 2 Совета университета от 21 октября 2004 г.

Данный документ обязывает куратора группы содействовать формированию и развитию у студентов моральных качеств личности, организовывать работу по гражданско-патриотическому, национальному, интернациональному и нравственному воспитанию. При этом куратор группы имеет право выбирать эффективные формы и методы идеологической и идейно-воспитательной работы в группе, вносить на рассмотрение деканата, ректората, советов факультета и университета предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, получать организационную, методическую помощь со стороны руководства университета, структурных подразделений по проблемам воспитания, а также иные права, необходимые для успешного выполнения своих обязанностей куратора учебной группы.

В завершение следует отметить, что в Должностной инструкции куратора студенческой группы подчеркнуто, что организационную, идеологическую и идейно-воспитательную деятельность куратор группы осуществляет руководствуясь законодательными актами Республики Беларусь, то есть строго на правовой основе, что, несомненно, свидетельствует об актуальности данного исследования.



**Г. И. Саянова, М. Ю. Ширяева**  
г. Минск, БГМУ

## **РОЛЬ КУРАТОРА В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ**

Сегодня главной целью образования становится формирование профессионально и социально компетентной личности, способной к творчеству и самоопределению в условиях меняющегося мира, обладающей развитым чувством ответственности и стремлением к созиданию. Профессиональные знания, умения и навыки сами по себе являются лишь инструментом, способным принести обществу и человечеству в целом как пользу, так и вред в зависимости от того, каковы нравственные качества профессионала. В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании воспитание – это целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально-ценностной сферы личности обучающегося. Целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося.

В основе личной ориентации лежит ориентация на профессиональные нормы, духовно-патриотические идеалы профессии и ценностное отношение человека к окружающей действительности. Инновационные подходы к учебно-воспитательному процессу, а это формы, отвечающие государственной молодежной политике и востребованные молодежью, предполагают формирование устойчивой социально-профессиональной самоидентификации посредством привития базовых личностей и гражданских компетенций. Востребованность, в первую очередь, базируется на желании молодого человека быть компетентным в решении проблем, а во вторую, – быть современным.

Особое значение в процессе воспитания студенческой молодежи имеет деятельность куратора академической группы, который в центре своего внимания должен держать вопросы воспитания студентов. В этом плане важную роль играют кураторские и информационные часы, в ходе проведения которых происходит общение в коллективе, определяются интересы и выявляются проблемы студентов, организуются встречи с интересными людьми, формируются ценностные ориентации и нравственные установки.

Нравственное воспитание играет решающую роль в развитии личности и направлено на приобщение студента к общечеловеческим и национальным ценностям. Только оно обеспечивает формирование у личности добродетельного характера и доброжелательного отношения

к людям. Л. Н. Толстой утверждал: «Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра». Эта проблема в системе современного воспитания приобретает большое значение. Мы создаем правовое демократическое общество с высокой культурой отношений между людьми, которые должны обладать чувством социальной справедливости, совестью и сознательной дисциплиной. Естественно, что такое общество обуславливает необходимость духовно-нравственной воспитанности каждого человека.

В рамках духовно-нравственного воспитания в университете традиционными стали встречи с представителями Синодального отдела по делам молодежи Минского духовного православного училища. На встречах разговор идет о славянской цивилизации в целом, зачитываются отрывки из Библии с пояснением их значения, примерами из современной жизни, раскрываются волнующие вопросы повседневной жизни. Во время беседы студенты пересматривают свои взгляды, анализируют действия и поступки, делают выводы. Такие встречи важны и нужны любому человеку, а особенно молодежи, которая подвержена искушениям современной жизни.

Эти встречи помогают понять ценности моральные и духовные, учат терпению и любви, развивают добрые качества. Беседы помогают понять, в чем смысл жизни и что счастье зависит от того, как проживем мы эту нашу жизнь. И дело даже не столько в возрасте, сколько в мудрости, которая более всего характеризует человека независимо от прожитых им лет, в духовно-нравственном совершенствовании, в борьбе с собой, в поиске счастья, которое является состоянием души, знающей, для чего мы живем – состоянием мира в душе и мыслях человека. Счастливый человек тот, кто видит положительные стороны во всем, это человек со светлыми мыслями и светлыми устремлениями.

Инновационные формы воспитательной работы включают и такую востребованную молодежную форму работы, как волонтерское движение. Студенты с готовностью идут в дома ребенка, детдома, школы, помогают больным людям, ветеранам. БРСМ вовлекает студентов в субботники, в помощь пожилым и немощным по доставке сельхозпродукции во время осенних городских ярмарок. Волонтеры общества Красного Креста часто посещают школы-интернаты г. Минска для детей с особенностями развития, онкологические детские центры. Они приходят не с пустыми руками: с собой приносят игрушки, конфеты, канцелярские принадлежности и другие необходимые вещи. Часть такого арсенала собирается в результате проведения благотворительных акций «от сердца к сердцу», в которой принимают участие

люди, не оставшиеся равнодушными к чужой беде. Студенты приходят с тематическими театрализованными постановками. Ничто так дорого не ценится, как внимание.

Немаловажным условием эффективности осуществления нравственного и гражданско-патриотического воспитания является развитие субъективной позиции студента, его непосредственное участие в проводимых мероприятиях. Мультимедийные презентации о родных уголках студентов проходят в кураторских группах каждый год. Каждому из нас дорог тот уголок земли, где мы появились на свет – родная деревня, местечко, город. Малая родина остается в душе на всю жизнь, куда бы потом ни увели человека пути-дороги.

Несмотря на то, что Беларусь является современным государством, интегрированным в мировое политическое, экономическое и культурное пространство, с выдающимися достижениями белорусской медицины на мировой арене, каждый студент, участвующий в мероприятии «Место на земле» с восторгом и гордостью рассказывает о своем родном городе или уголке нашей ненаглядной страны, которой искренне восхищается. Энтузиазм, с которым студенты берутся за подготовку такого мероприятия, говорит о том, что они настоящие патриоты своей страны. Они знают и любят свою Родину, гордятся ею, поют о ней песни, сочиняют стихи и уверены, «каб любіць Беларусь сваю мілую», не обязательно бывать в разных краях, а по словам белорусского поэта Р. Бородулина «трэба дома бываць часцей, каб не страціць святое штосьці», помнить о сокровенных ее уголках, и просто радоваться счастливой и мирной жизни на родной земле. Как написала одна студентка:

«Ты вспомнишь город – старый и уютный,  
Родных дворов покой и суету,  
Где было все так просто почему-то,  
И мир слагался в песню и мечту».

Мероприятия такого рода проходят регулярно и по другим темам: виртуальное путешествие по музеям мира, медицина в картинах художников (в литературе), библиотеки и т. д. Национальная библиотека Беларуси не только центр духовного обогащения нации, но и достопримечательность страны. Ежегодно студенты вуза посещают библиотеку с экскурсиями, расположенную в ней обзорную площадку, книжные выставки и др. Библиотека имеет полумиллионный национальный фонд, 60 тысяч рукописей и старопечатных изданий, более миллиона изданий на иностранном языке, богатую компьютерную базу данных. Около 50 % студентов после таких экскурсий становятся регулярными ее посетителями.

Таким образом, для воспитания нравственных, духовных взглядов и убеждений существенно важно, чтобы знания о сущности и способах проявления этих качеств не просто были усвоены обучающимися, а приобрели личностный смысл, прошли через их эмоциональные переживания и превратились в руководящие принципы их деятельности и поведения. Воспитательная работа должна носить не только красочный и романтический характер, но и отличаться глубиной и убедительностью фактического материала.

**Л. И. Селиванова**

г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

### **ЗИМНИЙ МАРАФОН ДОБРЫХ ДЕЛ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА «СОЗВЕЗДИЕ»**

По-разному говорят о процессе и результатах волонтерской деятельности: основная масса окружающих – все-таки положительно-приветствующе, с гордостью имеющегося знакомства или хоть какого-то участливого соприкосновения с волонтерством, но есть еще равнодушные соглядатаи, тем не менее интересующиеся подозрительной волонтерской незанятостью, а, если и поддерживающие их отдельные акции, – то только в атмосфере всеобщей доказанности пользы данного предприятия, а также оправдания собственной «пока занятости».

Такое несколько осторожное начало описания зимней эпопеи добрых дел волонтерского отряда «Созвездие» кафедры педагогики УО «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины» было необходимо. Во-первых, для того, чтобы поблагодарить за *поддержку администрацию университета, общественные организации, отдел молодежных инициатив*. Во-вторых, подчеркнуть общий наш *волонтерский задор*, идущий практически от всех участников отряда «Созвездие», и добавить, уже от лица взрослого руководителя, что *любое коллективное дело требует тщательной подготовки и личного инициаторского «огня» для непростых и разных сердец, студенческих волонтерских и тех, кому это пламя необходимо донести*. Зажженный огонек от любого «пустого» слова и косога взгляда, к сожалению, легко может превратиться в дым, с которым уже не стоит приходить к трудно подрастающим или итак уже обиженным судьбой людям. И, в-третьих, следует все же напомнить о необходимости *сохранения добровольности, гуманности и бескорыстия* как важнейших характеристик волонтерской деятельности, а также о *вспомогательной*

*роли взрослой инициативы* в организации и стимулировании не только благородного, но и *нравственно-воспитывающего, профессионально и личностно формирующего дела*. С этих общих позиций и продолжалось наше волонтерское движение.

Что же касается добрых дел отряда «Созвездие» теплой зимой 2014–2015 учебного года, то они разделились на *два социально-педагогических направления*: 1) *профилактическое*, посвященное, в основном, пропаганде здорового образа жизни поколения, подрастающего в средних школах; 2) *адаптационно-реабилитационное*, для воспитанников учреждений образования «Гомельский городской социально-педагогический приют», «Гомельский государственный детский дом», «Гомельская вспомогательная школа-интернат № 5». За реализацию данных направлений работы взялись образовавшиеся по коллективным интересам волонтеры первого курса специальности «Социальная педагогика», третьего и пятого курсов специальности «Социальная педагогика. Практическая психология».

Для первого курса было выбрано еще неизвестное им в их будущей профессии педагога социального профилактическое направление, тем более, что приближалось Первое декабря – Всемирный день борьбы против СПИДа. С воспитательными целями руководителем отряда Л. И. Селивановой было проведено мероприятие «*Почему необходимо больше знать про СПИД?*» для всей группы СП-14 в аудитории университета. В ходе беседы студенты вспомнили о возможных путях распространения, признаках и стадиях заболевания, в интерактивной форме закрепили имеющиеся знания, полезными оказались для них и новые сведения. Одним из итогов мероприятия была *подготовка команды волонтеров* к проведению аналогичного мероприятия для школьников. Будущие волонтеры остались в аудитории и продолжили обсуждение методики проведения акции для школьников.

Кроме того, волонтерам было дано время на адаптацию в учреждении образования «Средняя школа № 9», где планировалось проведение профилактической акции. Первокурсники (Шевцов Владимир, Тимошенко Павел, Димбицкая Анастасия) участвовали в подготовке и оформлении игры для старшеклассников, которая проходила в рамках недели социально-педагогической и психологической службы учреждения образования (организатор Миронченко Людмила, студентка 5 курса, тоже волонтер нашего отряда, но уже и педагог социальный данного учреждения).

5 декабря 2014 г. волонтеры отряда «Созвездие», студенты первого курса специальности «Социальная педагогика» факультета психологии и педагогики (Абусочников Владислав, Манекин Дмитрий,

Шевцов Владимир, Тимошенко Павел, Димбицкая Анастасия, Ючко Ольга, Шляхтенко Алеся, Лопата Яна) провели мероприятие «СПИД?» – «Мы против!» для учащихся 8 класса ГУО «Средняя школа № 9 г. Гомеля». Волонтеры-первокурсники еще ни разу не выступали перед учащимися средней школы в новом для них статусе, и, хотя постоянно чувствовали поддержку преподавателя, опасались невнимания подростков, да и собственного волнения. Для проведения акции была выбрана форма агитбригады с элементами игры и дискуссии. Школьники все охотнее включались в злободневный разговор, показывали свои знания, искренне удивлялись новому. Волонтеры, попробовав свои возможности, высказали желание продолжить социально-нравственное развитие и свое собственное, и обучающихся.

19 декабря 2014 г. волонтеры отряда «Созвездие», студенты 5 курса (Савченко Анастасия, Здыбай Анна, Устинова Екатерина, Денисенко Анастасия, Балдина Яна) провели в ГУО «Средняя школа № 9 г. Гомеля» мероприятие «Молодежь против наркотиков» для учащихся 9 класса и акцию среди старшеклассников по распространению памяток с информацией, например, буклет «20 способов сказать НЕТ» подготовила Здыбай Анна. Данное мероприятие включало в себя не только информацию, но и ролевые игры, упражнения, направленные на формирование умения корректировать свое поведение, сопротивляться влиянию со стороны. «Ребята с большим интересом слушали информацию, проявляли активность в упражнениях и играх, смело высказывали свои мысли. Я очень надеюсь, что всех этих ребят ждет светлое будущее без наркотиков, что мы сумели не просто привлечь внимание ребят к этой проблеме, но и сформировали у них строго негативное отношение к наркомании» (из отзыва Балдиной Яны). Следует подчеркнуть, что проведение мероприятия для подростков и старшеклассников в интерактивной и игровой форме не только дает наилучший воспитательный результат, но и оставляет много положительных впечатлений.

Второе, адаптационно-реабилитационное направление стало реализовываться ближе к новогодним праздникам. Уже 8 декабря 2014 г. состоялось мероприятие *игра-сказка «Найди свой хвостик»*, которое провели волонтеры отряда «Созвездие», студенты 3 курса специальности «Социальная педагогика. Практическая психология» в Гомельском городском социально-педагогическом приюте. Отмечу, что это мероприятие – продолжение проекта «Созвездия» «Подарю тебе сказку», с которым мы вышли на Республиканский конкурс. Дети, воспитанники приюта, внимательно слушали сказку, с удовольствием отвечали на вопросы и участвовали в играх, вместе с волонтерами

раскрашивали, мастерили маски животных и выбирали подходящие хвостики. Как отмечала волонтер Юденко Ксения, «поначалу выступать было весьма волнительно, однако в процессе обстановка стала крайне положительна». Варламова Марина в отзыве написала о «море положительных эмоций». «У нас получилось сделать для них хоть маленький, но все же праздник!», – осталась уверенной Лазбекина Оля. И в доказательство видения благородства такого времяпровождения Марченко Инга написала: «За день я немного устала, и настроение было не очень хорошим, но когда я увидела этих детей и то, как они нас принимают, у меня сразу усталость как рукой сняло, и настроение поднялось. Я рада, что все получилось, хочу побывать там еще не раз, чтобы снова окупиться в атмосферу созданного нами праздника!».

Продолжением праздника была *волонтерская акция – игровая программа «Зимние забавы»*, которую провели 15 декабря 2014 г. в приюте волонтеры 5 курса нашего отряда (Чекан Оксана, Крамар Елена, Карасева Елена, Миронченко Людмила, Денисенко Анастасия, Астапенко Даша). Воспитанники приюта вместе со студентами играли в игры «Льдинка, капелька, снежинка», «Пчелы и змеи», «Дед Мазай», «Шишки, желуди, орехи», «Луноход», «Поймай хвост» и др. «Дарить детям радость – это всегда праздник!» – это уже нравственное утверждение волонтера. «Дети самые искренние и честные в мире! А мы поделились с ними своей радостью и хорошим настроением», – такое высказывание говорит о правильности профессионального выбора. «Сложно осознавать то, что эти маленькие человечки с такими искренними взглядами уже имеют негативный жизненный опыт», – всегда помнила о нашей реабилитационной роли Миронченко Людмила. И особенно поразили слова Астапенко Дарьи, которая уже имеет жизненный стиль и личностную позицию волонтера: «Новый год – это, безусловно, волшебный праздник. Иногда волшебство может сотворить и обычный человек. Такова была наша цель при посещении детского приюта – подарить малышам общение, тепло и заботу, которых им так недостает. Конечно, было мало времени, но даже это не помешало нам поиграть с детьми, повеселить их и повеселиться самим от души. Ведь кто сможет остаться равнодушным, когда тебя окружает толпа улыбающихся и смеющихся озорников. Грустно было уходить, но чувство того, что ты смог вселить в их души надежду на радужное будущее греет до сих пор». Хочу от души сказать волонтерам спасибо за небольшие, но приятные подарочки для воспитанников приюта (раскраски, мозаики, сладости).

И апогеем по сложности и артистизму назову новогодний утренник, проведенный третьекурсниками (Лазбекина Ольга, Юденко

Ксения, Варламова Марина, Марченко Инга, Балейко Александр), волонтерами отряда «Созвездие» 29 декабря 2014 г. в социально-педагогическом приюте. Это была стихотворная сказка о доброте, дружбе и взаимопомощи с новогодними героями и чудесными превращениями. Студенты не только выучили и замечательно сыграли огромный стихотворный текст, создали ребятам прекрасное настроение, водили танцевальные хороводы, но и угостили сладостями. Невероятно приятно было слышать детский смех и слова благодарности взрослых воспитателей, прочивших некоторым волонтерам не только педагогическую, но и актерскую карьеру, и, главное – пожелание личного счастья в ответ на подаренные тепло и улыбки.

Как видим, планирование волонтерской деятельности было обусловлено имеющимися социальными проблемами, надвигающимися праздниками, датами, и, конечно, предпочтениями и возможностями волонтеров. Целевые и смысловые ориентиры осознавались студентами с помощью руководителя отряда. Социальная желательность и добрые намерения увеличивались в геометрической прогрессии с каждым приходом к детям, которые, встречаясь с искренностью, ею же и отвечали. Следует напомнить, что любое воспитательное дело требует целостной методической подготовки, за что отвечает руководитель и председатель отряда. Сюда входит обсуждение сценариев, текстов, костюмов, даже изготовление декораций (например, сковороды для Бабы Яги из папье-маше). Сценарии подбираются сообща, делятся роли между участниками (героями), адаптируются к возможностям аудитории и самих волонтеров. Организаторская роль руководителя заключается еще и в том, чтобы собрать, иногда научить, подсказать, подбодрить и, конечно, поблагодарить одних за улыбки и внимание, других – за активное участие в личное вечернее время и третьих – за помощь развивающемуся потенциалу волонтеров и обещание продолжения в том же духе доброго и лично сердечного сотрудничества.

**О. Ф. Фомченко**

г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

Чувство патриотизма играет важную роль в становлении и развитии личности, в формировании сопричастности к тем или иным событиям у разных поколений. Сегодня мы заново переосмысливаем



значение патриотизма. Патриотическое воспитание в современных условиях приобретает особую актуальность и значимость. Патриотизм и культура межнациональных отношений имеют большое значение в социальном, духовном и нравственном развитии личности студента. Патриотизм как качество личности проявляется в любви к своему Отечеству, преданности, готовности служить своей Родине, привязанности человека к родной земле, языку, культуре и лучшим традициям своего народа.

Патриотическое воспитание – это часть общегражданской культуры и общегражданского воспитания, опирающаяся на общечеловеческие ценности (жизнь, здоровье, духовно-нравственное воспитание человека, права и свободы личности). Оно направлено на воспитание патриотов страны, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к другим народам, языкам, традициям и культуре народов, проживающих в стране.

Студенческая молодежь уже сегодня составляет тот слой людей, который в значительной степени влияет на развитие страны. В недалеком будущем она будет формировать экономическую, политическую и духовную элиту общества, по сути, определять лицо нации. Чтобы молодежь не попала в моральный вакуум, основой ее мировоззрения и жизненной позиции должна стать система ценностей, направленная на созидание общества. Основную базу ценностей составляют: патриотизм, гражданственность и человечность. К. Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и его могучим педагогическим средством. «Как нет человека без самолюбия, – писал он, – так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Исходя из Программы гражданско-патриотического воспитания студентов учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины», необходимым условием формирования личности гражданина Беларуси – полноценного участника гражданского общества – является целенаправленная работа над воспитанием таких личностных качеств, как: активная гражданская позиция, выражающаяся в ответственности за собственный моральный и политический выбор, убежденности, стремлении к неукоснительному соблюдению принципов и норм правового общества; чувство

национального самосознания, желание участвовать в патриотических мероприятиях, уважение к историческому прошлому своей страны и к деятельности предшествующих поколений, стремление защищать свою Родину от внешних и внутренних деструктивных воздействий, работать не только для собственного блага, но и во имя процветания государства, повышения его авторитета в мировом сообществе; толерантность, культура межнационального общения, терпимость к другому укладу жизни и вероисповеданию, стремление к диалогу, умение вести дискуссию, объективно оценивать общественное явление; воспитание чувства ответственности, гражданского долга, дисциплины во всех сферах деятельности; юридическая грамотность и правовая культура, знание правовых основ государственности, норм и законов.

Сегодня назрела острая необходимость расширить формы патриотического воспитания студенческой молодежи. Для построения оптимальной структуры воспитательной работы и достижению ее максимальной адресности в системе патриотического воспитания студентов целесообразно включать и использовать:

- календарь государственных праздников, праздничных дней, памятных дат;
- информационные сайты патриотической направленности как значимый воспитательный фактор студенческой молодежи;
- широкое привлечение профессорско-преподавательского состава к участию в патриотическом воспитании студентов;
- в ходе учебно-воспитательного процесса уделять особое внимание формированию личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны;
- проведение бесед, диспутов, лекций, конференций, посвященных патриотическому воспитанию молодежи;
- выставки, смотры-конкурсы по патриотическому воспитанию студентов;
- просмотр кинофильмов, исторических лент;
- проведение фестивалей патриотической песни;
- посещение музеев, что позволяет приблизить прошлое, помогает прочувствовать пережитое старшим поколением, сохранить историческую память нашего народа;
- внедрение волонтерского движения в среду студенческой молодежи;
- приобщение к семейным традициям, составление семейной летописи как одного из важнейших основ человеческого бытия;
- расширение знаний студентов о достижениях Беларуси в области науки, культуры спорта и искусства;

- туристско-краеведческую работу;
- физическую культуру и спорт как возможность в воспитании патриотизма, дружбы народов, гражданственности и культуры межнациональных отношений;
- встречи с участниками Великой Отечественной войны, а также с чемпионами Мира и Олимпийских игр;
- ежегодное проведение спортивных соревнований по различным видам спорта, посвященных «Дню Победы», «Дню физкультурника», «Дню защитников Отечества», спортландий, зарницы с приглашением ветеранов ВОВ, труда и спорта.

Патриотическое воспитание является одной из наиболее значимых и сложных сфер воспитания, поскольку в ней формируются не только соответствующие мировоззренческие ориентации, идеалы и принципы, но происходит становление необходимых личностных качеств, обеспечивающих жизнедеятельность молодого гражданина в условиях современного демократического общества. Об успехах в формировании патриотизма можно говорить только при условии, если у студентов воспитаны соответствующие навыки и привычки поведения, то есть собственный опыт этих отношений. Всякий же опыт, как известно, вырабатывается путем продолжительных упражнений в тех или иных видах деятельности и поведения. Вот почему необходимо вовлекать студентов в разнообразные виды практической деятельности, связанной с проявлением патриотизма. В отношении студенческой молодежи важно опережающее воздействие на ценностно-мотивационные и культурные установки молодежи, на позитивное и ответственное отношение к миру, обществу, государству, другим людям, самим себе.

Таким образом, система патриотического воспитания студентов должна предусматривать формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в учебном процессе и во внеучебное время; массовую патриотическую работу, работу кафедр, факультетов и отделов университета, направленную на рассмотрение и освещение проблем патриотического воспитания, формирование и развитие личности гражданина и защитника Отечества. Патриотизм будет способствовать формированию духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности студентов, которые проявляются в стремлении человека к Добру, Справедливости, Истине, сохранению и приумножению лучших традиций и ценностей своего народа.

**М. Ю. Ширяева, О. В. Золотова, Г. В. Митерева**  
г. Минск, БГМУ

## **РОЛЬ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ЖИЗНИ СТУДЕНТА БГМУ**

Проблемы формирования духовно-нравственных ценностей, морали, воспитание полноценных граждан страны являются неотъемлемой частью всего образовательного процесса в целом. Под духовно-нравственной культурой личности понимается сложное образование, качественные характеристики сознания и самосознания личности, отражающие целостность и гармонию ее внутреннего мира, способность выходить за пределы себя и гармонизировать свои отношения с окружающим миром [1, с. 261].

С нашей точки зрения при составлении плана кураторской работы необходимо учитывать мнения студентов и их отношение к организации мероприятий по формированию моральных ценностей. С целью выявления роли культурно-нравственного воспитания в жизни современной молодежи с точки зрения студента медицинского вуза нами было проведено эмпирическое социологическое исследование. Выборка исследования составила 104 респондента (студенты 1 курса стоматологического и лечебного факультетов БГМУ). Студентам предлагалось ответить на ряд вопросов: 1. Какие сферы воспитания молодежи Вы считаете наиболее важными в настоящее время? 2. Кто несет ответственность за духовно-нравственное воспитание студента? 3. Какими качествами обладают студенты БГМУ? 4. Чем бы вы предпочли заняться в свободное время? Студентам также предложили выбрать шесть наиболее важных жизненных ценностей (из 20).

В результате опроса были получены данные о том, что студенты считают сферу духовно-нравственного воспитания самой значимой (56 %), затем следует эстетическое воспитание (42 %), далее профессионально-трудовое (26 %) и физическое воспитание (25 %). Ответственность за духовно-нравственное воспитание опрошенные возлагают на самих себя (68 %) и на семью (60 %). Лишь 7 % отметили, что вуз должен в обязательном порядке заниматься мероприятиями по формированию духовных и нравственных качеств. Еще 4 % считают, что на их нравственность влияют друзья и знакомые.

На вопрос «Какими качествами обладают студенты БГМУ?» ответы были самые разнообразные. Наиболее распространенными оказались: усидчивость (17 %) и трудолюбие (19 %), ответственность и обязательность – (12 %), далее следуют: находчивость – (8 %),

целеустремленность – (5 %), отзывчивость – (4 %), изобретательность – (2 %). В иерархии жизненно важных ценностей первое место занимает здоровье (80 %), семья (79 %), любовь (58 %), дружба (41 %), трудолюбие и творчество (36 %). В свое свободное время студенты предпочитают путешествовать и знакомиться с различными культурами и людьми (53 %), читать специализированную литературу и периодические медицинские издания (13 %), посещать театры, различные кино-театры, концерты и выставки (12 %), общаться (10 %).

По результатам проведенного исследования нами были сделаны следующие выводы: духовно-нравственное воспитание является необходимым компонентом формирования грамотного специалиста, способного оказывать медицинскую помощь людям с пониманием самой природы человека; студенты медицинского университета обладают рядом положительных качеств, что, в свою очередь, позволяет говорить о них как об элитной части общества, четко осознающих, что духовное развитие медицинского работника неразрывно связано с профессиональной деятельностью.

В процессе решения задачи формирования духовно-нравственных компетенций у современной молодежи кураторами кафедры иностранных языков активно внедряются в учебно-воспитательный процесс инновационные педагогические методики и интерактивные формы работы (тренинги, дискуссии, встречи с интересными людьми, деловые, сюжетно-ролевые игры, привлечение к непосредственному участию в мероприятиях, часто постановочно-театральных). Кураторы знакомят студентов с планом проведения студенческих внеурочных мероприятий в группе, на факультете, в университете в целом. План обсуждается совместно и, учитывая пожелания студентов, в мероприятия, проводимые в группах, вносятся корректировки.

В университете проводится ряд мероприятий как общеуниверситетских, так и на курирующих кафедрах. Так, например, почти половина студентов медицинского университета выступают в роли волонтеров и активно учувствуют в волонтерском движении. Они помогают пожилым людям с доставкой плодовоовощной продукции в осенний период во время сезонных ярмарок. Студенты во главе с кураторами организуют посещение детских домов со сказочными представлениями: «Наука Королевы Зимы или три добрых дела на Новый год», «Лучший день рождения Кота Леопольда» и др. Еще одним волонтерским движением является работа в Хосписе, организация праздников для больных детей, сбор средств для детских домов, поздравление ветеранов и проведение благотворительных вечеров к 9 Мая, сбор пожертвований для организации Красный Крест и т. д. Как

показывает практика, волонтерство не только формирует умение оказывать помощь нуждающимся и организовывать других на это, но и учит быть сильным человеком. Только сильный способен сострадать, быть готовым протянуть руку помощи в сложной ситуации и добровольно идти навстречу бедам других.

К кафедральным мероприятиям можно отнести организацию в курируемых группах праздников, конкурсных программ, посвященных памятным датам и праздникам (день студента, день матери, день пожилых людей, новый год и т. д.). На Пасху на некоторых кафедрах уже стало доброй традицией приглашать священнослужителей для проведения лекций-бесед, на которые студенты собираются группами, внимательно слушают и задают интересующие их вопросы. Регулярно проводятся круглые столы, посвященные различным вопросам духовного развития: «Духовный мир человека: культура поведения и чувств», «Толерантность в общении: значение, границы, мера», «Эмпатия – феномен межличностного общения» и т. д.

При поддержке кураторов на кафедрах организуются экскурсии и походы на выставки («Тайны человеческого тела», «Изобретения да Винчи» и др.), посещение концертных залов, творческих и тематических вечеров юных начинающих музыкантов. Деятельность кураторов находит отклик в душах студентов, которые пишут заметки о проведенных мероприятиях в «Вестник БГМУ», где отображают не только факты, но и свое отношение к ним. Из письма в редакцию: «И все это не просто трата времени, ведь именно так мы изменяемся, учимся работать в команде, становимся лучше, крепче духовно и физически. Ведь это так важно в современном мире и в любое время». Следовательно, приоритетным направлением необходимо считать развитие у студентов духовности, ориентированности на доброту, помощь людям, сострадание, милосердие и терпимость.

### **Список использованных источников**

1 Боташева, Х. Ю. Духовно-нравственные ценности студента университета в зеркале социологического анализа / Х. Ю. Боташева // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2008. – № 77. – С. 259–265.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

<b>Вижевская М. Г.</b> Практики нечестного поведения в студенческой среде: влияние на вовлеченность в учебных процесс .....	3
<b>Е Цюн.</b> Музыкальное образование в современном Китае как часть нравственного воспитания личности .....	5
<b>Желонкина Т. П., Лукашевич С. А.</b> Формирование нравственных убеждений учащихся в процессе обучения физике .....	8
<b>Захарьева Л. В.</b> Нравственное воспитание студентов технического вуза при изучении иностранного языка в условиях многосторонней коммуникации .....	11
<b>Игнатенко В. В.</b> Воспитательная работа студентов – составная часть учебного процесса .....	14
<b>Кабакович О. М.</b> Нравственное воспитание учащихся училищ олимпийского резерва в процессе формирования мотивации достижения .....	16
<b>Ковалева Е. А.</b> Содержание начального образования как источник совершенствования познавательной сферы младших школьников .....	18
<b>Кондрашова Г. А.</b> Педагогическая задача на занятиях по иностранному языку как средство нравственного воспитания студента .....	21
<b>Краснобаева Л. А., Иванова Ю. И.</b> Формирование жизненных ценностей у студентов при изучении дисциплины «Права человека» .....	23
<b>Кульбакова Ж. Н.</b> О возрастании роли развивающей и воспитательной компонент образования .....	26
<b>Куц М. А.</b> Личностно-ориентированное обучение иностранным языкам как фактор нравственного становления будущего специалиста .....	30
<b>Ларисова Е. В.</b> Воспитательный потенциал учебного занятия как средство формирования духовно-нравственных основ личности младшего школьника .....	33
<b>Лебедь-Великанова Е. Е.</b> Психологические аспекты нравственного развития будущих инструкторов-методистов по эрготерапии .....	37

<b>Лепеш И. Н.</b> Формирование учебной мотивации у подростков, занимающихся спортом .....	39
<b>Лю Цзин.</b> Роль музыки в нравственном воспитании личности в контексте взглядов классиков философии и педагогики .....	43
<b>Любимова Ю. С., Миранкова Е. В.</b> Этнопедагогический аспект нравственно-эстетического воспитания младших школьников средствами народного декоративно-прикладного искусства .....	47
<b>Мижевич О. М.</b> Ценностные аспекты логического образования.	50
<b>Рогачева О. В.</b> Нравственное воспитание будущих организаторов социально-культурной деятельности в процессе изучения дисциплин специальности .....	54
<b>Ситникова М. Г.</b> Блог-технологии как средство нравственного воспитания при обучении студентов-медиков .....	57
<b>Усова Е. И.</b> Нравственный аспект в обучении и воспитании студентов .....	61
<b>Хаданович А. В., Свириденко В. Г.</b> Нравственно-экологическое воспитание студентов-биологов в процессе обучения .....	64
<b>Царик И. А.</b> Формирование нравственно-правовой культуры студентов в открытом образовательном пространстве учреждений высшего образования .....	68
<b>Цацарин В. В.</b> Воспитательный компонент в преподавании философии (на примере изучения философской мысли Возрождения) .....	71
<b>Чжу Цзин, Гао Гэ.</b> Музыкальное искусство как средство духовно-нравственного развития личности .....	75
<b>Щербина И. Ю.</b> Обучение как фактор риска самочувствия учащихся и становления их психического и нравственно-духовного здоровья .....	78

## **СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ**

<b>Андрушко С. В., Томаш М. С.</b> Возможности применения геоинформационных технологий в экологическом воспитании и образовании студентов .....	83
<b>Баранова Л. И.</b> Реализация деятельностного подхода в нравственном воспитании младших школьников средствами интерактивного взаимодействия .....	86



<b>Бейзеров В. А.</b> Инклюзивное образование: проблема доступности и подготовки кадров .....	89
<b>Бирюкова Т. П.</b> Воспитательные возможности художественно-публицистических программ .....	93
<b>Бушная Н. В.</b> Предметная среда учреждения образования как средство формирования ценностного отношения к действительности .....	96
<b>Верховодка В. М.</b> Использование игровой технологии в управлении процессом нравственного воспитания учащихся на уроках физической культуры и здоровья .....	99
<b>Вороненко А. И.</b> Внедрение модели развития креативного мышления в процессе интеллектуальной игровой деятельности обучающихся .....	102
<b>Горленко В. П.</b> Методические особенности выявления уровня нравственной культуры старшеклассников .....	106
<b>Дробышевская В. З.</b> Формирование основ коммуникативной культуры детей 5–6 лет средствами фольклорной сказки .....	111
<b>Ермакова Л. Д.</b> Теоретические и технологические основы воспитания базисных нравственных качеств обучающихся .....	114
<b>Коваленко С. А.</b> Обучающе-исследовательский принцип организации образовательного процесса .....	118
<b>Марченок И. А.</b> Значение и содержание рефлексивного компонента в обучении учащихся .....	121
<b>Муха Ф. Ф.</b> Информационно-коммуникационные технологии в воспитании у учащихся нравственных качеств .....	124
<b>Огейко В. Г.</b> Гуманитарная экспертиза как механизм изучения внутреннего мира учащегося .....	128
<b>Прохоренко О. Г.</b> Потенциал творческих исследовательских проектов в патриотическом воспитании молодежи .....	131
<b>Рейт Е. М.</b> Личностно-поведенческий подход в изучении личного пространства детей старшего дошкольного возраста .....	136
<b>Слижикова К. А.</b> Проявления безнравственности или признаки наркотизации подростков: памятка для учителя .....	139
<b>Старченко В. Н.</b> Исследование уровня сформированности представлений о православных традициях белорусского народа детей дошкольного возраста .....	141
<b>Трифонов Ю. А.</b> Нравственное поведение фанатских движений Республики Беларусь .....	144

<b>Туровец Н. И.</b> Педагогическая поддержка и сопровождение: подходы к пониманию .....	147
<b>Шоцкий П. П.</b> К вопросу о нравственном воспитании будущих педагогов .....	151
<b>Явор А. О.</b> Деадаптирующие факторы социального сиротства ..	153

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И КУРАТОРА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

<b>Абраменко Е. Г.</b> Роль куратора в процессе нравственного воспитания студентов .....	156
<b>Башмакова А. В.</b> Социально-педагогическая поддержка адаптации младших школьников с эмоциональными нарушениями ...	159
<b>Бысенкова М. А.</b> Социальная и нравственная зрелость старшеклассника как важный фактор успешного планирования карьеры.	163
<b>Василенко Ю. В.</b> Корпоративная культура студентов в структуре профессионального образования .....	166
<b>Вишневецкая Л. В.</b> Нравственные основы лингвистического волонтерства студентов .....	172
<b>Горленко В. П.</b> Методические ориентиры классного руководителя в нравственном воспитании учащихся .....	175
<b>Городецкая Л. Н.</b> Структурно-методические компоненты готовности к диалоговому взаимодействию куратора учебной группы .....	181
<b>Дроздова О. В.</b> Влияние личности учителя и родителей на формирование профессиональных намерений старшеклассников ....	184
<b>Ельсукова Н. А., Янушевич И. И.</b> Особенности организации воспитательной работы при подготовке студентов-переводчиков.	188
<b>Зайцева И. Т.</b> Воспитательная деятельность как составная часть подготовки специалистов в высших учебных заведениях .....	191
<b>Зенько Н. Н.</b> Особенности влияния сети Интернет на творческую самореализацию студентов .....	195
<b>Карebo О. Н.</b> Идентичность с вузом как неременный фактор патриотического воспитания студентов .....	199
<b>Климова Е. Н.</b> Особенности динамики ценностных ориентаций у современных студентов .....	202

<b>Парукевич И. В., Каморникова Т. Я.</b> О проблемах и методах воспитательной работы на математическом факультете .....	206
<b>Смольская Е. В.</b> Формирование коммуникативной толерантности подростков: основные направления и формы работы .....	209
<b>Романовская Л. А.</b> Модель проектировочной деятельности классного руководителя .....	214
<b>Рябова Е. В.</b> Искусствоведческая экскурсия как метод нравственного воспитания подростков .....	218
<b>Савкин О. М., Караваева Е. М.</b> Правовая основа деятельности куратора учебной группы по нравственному воспитанию студентов .....	221
<b>Саянова Г. И., Ширяева М. Ю.</b> Роль куратора в духовно-нравственном воспитании студентов .....	225
<b>Селиванова Л. И.</b> Зимний марафон добрых дел: из опыта работы волонтерского отряда «Созвездие» .....	228
<b>Фомченко О. Ф.</b> Патриотическое воспитание студенческой молодежи .....	232
<b>Ширяева М. Ю., Золотова О. В., Митерева Г. В.</b> Роль духовно-нравственного воспитания в жизни студента БГМУ .....	236

Научное издание

**Педагогическое наследие  
академика И. Ф. Харламова  
и современные проблемы теории  
и практики нравственного  
становления личности**

Материалы республиканской  
научно-практической  
конференции

(Гомель, 4 июня 2015 года)

В двух частях

Часть 2

Ответственный за выпуск В. П. Горленко  
Компьютерный набор и верстка С. Н. Седяровой

Подписано в печать 20.05.2015. Формат 60x84 1/16.

Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ. л. 14,2.

Уч.-изд. л. 15,5. Тираж 67 экз. Заказ 387.

Издатель и полиграфическое исполнение:  
учреждение образования

«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 1/87 от 18.11.2013.

Специальное разрешение (лицензия) № 02330/450 от 18.12.2013.

Ул. Советская, 104, 246019, Гомель.